



C.M.
FGIC84500N



C.F.
83002380711

ISTITUTO COMPRENSIVO “DANTE-GALIANI”

Via Dante, 9 – 71013 – San Giovanni Rotondo (FG)

Tel. 0882/456369 – Fax 0882/455084

e-mail: fgic84500n@istruzione.it / fgic84500n@pec.istruzione.it

siti web: www.icdantegaliani.gov.it

CURRICOLO VERTICALE

“DALLA SCUOLA DELL’INFANZIA AL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE”



INDICE

Presentazione	pag. 2
Struttura del curricolo verticale	pag. 3
Competenze chiave in riferimento ai 3 ordini di scuola	pag. 5
Competenze trasversali	pag. 6
Schema sintesi	pag. 14
Ambiti disciplinari in riferimento ai 3 ordini di scuola	pag. 15
Scuola dell'Infanzia:	
- Ambito linguistico - artistico - espressivo	pag. 16
- Ambito storico - geografico - sociale	pag. 21
- Ambito matematico - scientifico - tecnologico	pag. 23
Scuola Primaria:	
- Ambito linguistico - artistico - espressivo	pag. 25
- Ambito storico - geografico - sociale	pag. 59
- Ambito matematico - scientifico - tecnologico	pag. 80
Scuola Secondaria di Primo Grado:	
- Ambito linguistico - artistico - espressivo	pag. 108
- Ambito storico - geografico - sociale	pag. 135
- Ambito matematico - scientifico - tecnologico	pag. 143
Certificazione delle competenze	pag. 158

PRESENTAZIONE

Il Curricolo di Istituto è espressione della libertà d'insegnamento e dell'autonomia scolastica e, al tempo stesso, esplicita le scelte della comunità scolastica e l'identità dell'Istituto.

È un percorso che delinea un processo unitario, graduale e coerente, continuo e progressivo delle tappe e delle scansioni dell'apprendimento dell'allievo in riferimento alle competenze da acquisire e ai traguardi in termini di risultati attesi. La costruzione del Curricolo, processo attraverso il quale si sviluppano e organizzano la ricerca e l'innovazione educativa, si basa su un ampio spettro di strategie e competenze in cui sono intrecciati ed interrelati il sapere, il saper fare e il saper essere.

Il Curricolo, che è predisposto all'interno del Piano dell'Offerta Formativa, è stato elaborato dal gruppo di lavoro preposto a tale compito, costituito dai rappresentanti dei tre ordini di scuola e dalla referente alla funzione strumentale al PTOF.

Dall'analisi e dalla lettura delle Nuove Indicazioni per il Curricolo della Scuola dell'Infanzia e del Primo Ciclo d'istruzione, i componenti del gruppo di lavoro sono addivenuti ad un modello di Curricolo Verticale che ha tradotto in maniera operativa ciò che è riportato nella documentazione nazionale ed europea di riferimento, per far sì che la scuola fornisca gli strumenti necessari per costruire e trasformare le mappe dei saperi, in coerenza con le regole sociali e la rapida evoluzione delle conoscenze, nella consapevolezza che il percorso formativo degli alunni proseguirà in tutte le fasi successive della loro vita (LLL-long life learning).

Pertanto, il Curricolo Verticale del nostro Istituto Comprensivo parte:

- dalle competenze europee (Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006);
- dai traguardi per lo sviluppo delle competenze curriculari (Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012) che appartengono al curricolo dei tre ordini degli istituti;
- dall'individuazione preventiva di abilità e conoscenze che concretizzano in pratica l'approccio teorico, che sono misurabili, osservabili, trasferibili e che garantiscono la continuità e l'organicità del percorso formativo, attraverso anche la chiara identificazione di obiettivi curriculari trasversali;
- da alcuni percorsi su cui realizzare la continuità didattica e metodologia tra i diversi ordini di scuola, soprattutto tra le classi-ponte, valorizzando i punti di forza pregressi e le opportunità offerte dal territorio, contestualizzando così le Indicazioni Nazionali.

STRUTTURA DEL CURRICOLO VERTICALE

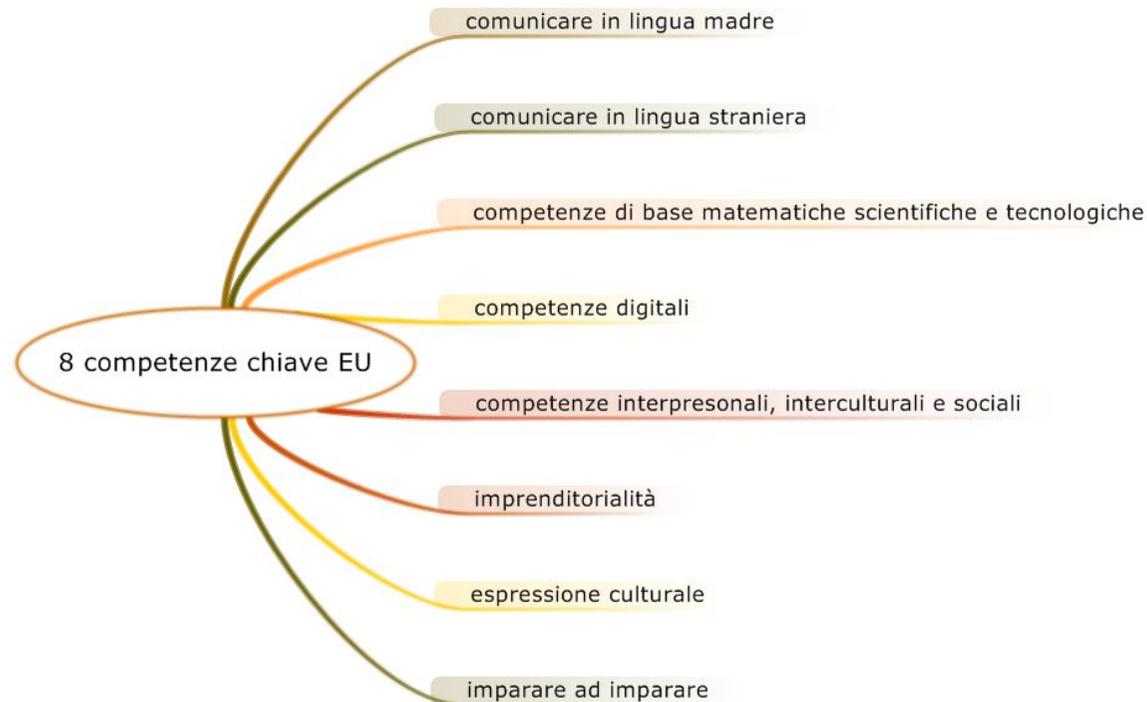
Nel Curricolo Verticale costruito, il punto di partenza, che è poi il punto di arrivo del processo di apprendimento, sono le otto competenze chiave europee che rappresentano un fattore unificante del curriculum, poiché tutti sono chiamati a perseguirle. Esse sono interrelate, rappresentano i diversi aspetti della competenza, come dimensione della persona. Coinvolgono trasversalmente tutte le discipline.

Nelle prime quattro: si possono rintracciare riferimenti ai saperi disciplinari.

Nelle ultime quattro: si possono rintracciare riferimenti alle competenze sociali, civiche, metodologiche e meta cognitive.

Il Curricolo Verticale del nostro Istituto si apre con la declinazione delle competenze chiave europee del 2006, con le competenze specifiche dei saperi e quelle trasversali di tutte le aree coinvolte, da raggiungere al termine dei tre gradi scolastici.

Competenze Chiave



Comunicazione nella madrelingua

Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici. Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.

Comunicazione nelle lingue straniere

Padroneggiare la lingua inglese e un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi, utilizzando anche i linguaggi settoriali previsti dai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro, al livello B2 di padronanza del quadro europeo di riferimento per le lingue.

Competenze matematiche

Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.

Competenza digitale

Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.

Imparare a imparare

Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale. Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito; organizzare il proprio apprendimento; acquisire abilità di studio.

Competenze sociali e civiche

Agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme, con particolare riferimento alla Costituzione. Collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista delle persone.

Spirito di iniziativa e imprenditorialità

Risolvere i problemi che si incontrano nella vita e nel lavoro e proporre soluzioni; valutare rischi e opportunità; scegliere tra opzioni diverse; prendere decisioni; agire con flessibilità; progettare e pianificare; conoscere l'ambiente in cui si opera anche in relazione alle proprie risorse.

Consapevolezza ed espressione culturale

Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali e culturali.

Competenze Chiave in Riferimento ai 3 Ordini di Scuola

COMPETENZE CHIAVE DISCIPLINE COINVOLTE: TUTTE	SCUOLA DELL'INFANZIA (campi di esperienza)	SCUOLA PRIMARIA (aree e ambiti disciplinari)	SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO (materie e discipline)
COMUNICARE NELLA MADRELINGUA	I discorsi e le parole	Area linguistica	Italiano
COMUNICARE NELLE LINGUE STRANIERE	I discorsi e le parole	Area linguistica	Inglese - francese
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA	La conoscenza del mondo	Area matematico- scientifico-tecnologica	Matematica - Scienze Tecnologia – Geografia
COMPETENZA DIGITALE	Tutti i campi di esperienza	Tutti gli ambiti disciplinari	Tutte le discipline
IMPARARE AD IMPARARE	Tutti i campi di esperienza	Tutti gli ambiti disciplinari	Tutte le discipline
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	Il sé e l'altro Tutti i campi di esperienza	Ambito socio-antropologico Tutti gli ambiti disciplinari	Storia - Cittadinanza e Costituzione Tutte le discipline
SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ	Tutti i campi di esperienza	Tutte le aree e gli ambiti disciplinari	Tutte le discipline
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	Il corpo e il movimento, Immagini, suoni, colori	Area motoria Ambito espressivo	Storia , Arte e immagine, Musica, Educazione fisica - Religione

COMPETENZE TRASVERSALI

Le competenze trasversali sono state definite in un'ottica di verticalità e in osservanza di quanto specificato dalle Indicazioni Nazionali in merito al **PROFILO DELLO STUDENTE** e alle indicate **COMPETENZE** che devono essere raggiunte al termine del **PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE**.

- **Lavorare con e per gli altri**
- **Saper ascoltare nella madrelingua e nella lingua straniera**
- **Comprendere e utilizzare i linguaggi verbali e non verbali**
- **Comprendere testi**
- **Raccogliere, interpretare ed elaborare dati**
- **Impostare e risolvere problemi**
- **Acquisire un metodo di studio**
- **Organizzare informazioni**
- **Comprendere ed utilizzare formulari**
- **Saper contestualizzare nel tempo e nello spazio**

LAVORARE CON E PER GLI ALTRI

Termine Scuola dell'Infanzia	Termine classe quinta Scuola Primaria	Termine classe terza Scuola Secondaria di I grado
Organizza una semplice attività ludica a piccolissimi gruppi	Progetta, sulle indicazioni di una traccia data, un lavoro/attività: ne definisce le fasi d'esecuzione, tempi ed incarichi	Progetta autonomamente un lavoro individuandone incarichi, tempi
Avanza proposte per la scelta e la realizzazione dell'attività ludica comune.	Avanza proposte per la realizzazione di un progetto	Avanza proposte per l'attuazione di un progetto mettendo in atto strategie per il superamento di difficoltà
Mostra senso di responsabilità nei confronti di se stesso, portando a termine un'attività iniziata e/o un impegno preso	Mostra senso di responsabilità nei confronti di se stesso, portando a termine un lavoro iniziato o un impegno preso	Evidenzia senso di responsabilità e capacità di gestione di un lavoro di gruppo
Rispetta i tempi d'esecuzione di semplici e facili compiti	Rispetta i tempi d'esecuzione di un lavoro o di un'attività	Rispetta scrupolosamente i tempi di esecuzione di un lavoro/progetto
Esprime su domande – stimolo, semplici valutazioni sui risultati di un lavoro comune.	Esprime valutazioni sui risultati e sui processi di un lavoro comune	Valuta i risultati e suggerisce modifiche ai processi lavoro comune
Rispetta alcune regole di convivenza civile	Conosce, comprende e rispetta le regole della convivenza civile.	Interiorizza e trasmette le regole di convivenza civile
Ha fiducia in sé	Ha fiducia in sé	Ha fiducia in sé
Accetta l'aiuto degli altri e offre il proprio	Accetta l'aiuto degli altri e offre il proprio	Accetta l'aiuto degli altri e offre il proprio
Riconosce ed assume ruoli diversi nell'attività di gruppo	Riconosce ed assume ruoli diversi nell'attività di gruppo	Riconosce ed assume ruoli diversi nell'attività di gruppo
Rispetta gli altri e la diversità di ciascuno	Rispetta gli altri favorendo l'integrazione di ciascuno nel gruppo al fine di realizzare il bene comun.	Rispetta gli altri favorendo l'integrazione di ciascuno nel gruppo al fine di realizzare il bene comune

SAPER ASCOLTARE NELLA MADRELINGUA E NELLE LINGUE STRANIERE

Termine Scuola dell'Infanzia	Termine classe quinta Scuola Primaria	Termine classe terza Scuola Secondaria di I grado
Ascoltando una semplice conversazione tra compagni ne individua l'argomento.	Comprende il contesto comunicativo di una conversazione, ne coglie il contenuto essenziale, la premessa e la conclusione.	Comprende il contesto comunicativo di una conversazione/discussione, ne coglie il contenuto essenziale, la premessa e la conclusione.
Comprende la mancanza di conclusione in un semplice racconto	Comprende un semplice discorso/argomento: se ha un filo logico, se la conclusione è congrua alla premessa.	Coglie il filo logico di un discorso/argomento ed inferisce la conclusione della premessa
Risponde in modo pertinente a semplici domande	Comprende la pertinenza o meno degli interventi altrui. Guidato, distingue le informazioni essenziali da quelle secondarie. Deduce dal contesto parole sconosciute.	Comprende la pertinenza o meno degli interventi altrui. Distingue autonomamente le informazioni essenziali da quelle secondarie. Deduce da contesti diversi parole sconosciute.
Intuisce, su domande-stimolo, l'intenzione comunicativa di chi parla.	Comprende lo scopo del messaggio ascoltato.	Comprende e valuta lo scopo del messaggio ascoltato

COMPRENDERE E UTILIZZARE I LINGUAGGI VERBALI E NON VERBALI

Termine Scuola dell'Infanzia	Termine classe quinta Scuola Primaria	Termine classe terza Scuola Secondaria di I grado
Individua nelle immagini i colori primari e secondari.	Individua nei dipinti i colori dominanti e li mette in relazione allo stato d'animo.	Individua nelle opere d'arte materiali e tecniche usate e li mette in relazione allo stato d'animo.
Riconosce e utilizza materiali diversi per realizzare prodotti.	Intuisce ed utilizza, su guida dell'insegnante, nei testi espressivo- estetico-letterari eventuali tecniche espressive.	Comprende ed utilizza, autonomamente, nei testi espressivo-estetico- letterari le tecniche espressive.
Intuisce il significato di un messaggio musicale, di una breve e semplice poesia.	Intuisce il significato e la funzione di un messaggio musicale, di un dipinto, di un oggetto in un contesto storico-culturale.	Comprende opere musicali ed artisti- che, ricerca informazioni, significati e funzioni anche in relazione al contesto storico-culturale.
Si identifica in un personaggio nel drammatizzare una storiella o un cartone animato	Si cala nel personaggio da interpretare in una drammatizzazione e/o rappresentazione teatrale	Si identifica nel personaggio da interpretare in una drammatizzazione e/o rappresentazione teatrale
Inventa semplici e brevi storielle con i burattini	Inventa semplici e brevi poesie, fiabe,	Inventa poesie, storie, racconti.

	racconti.	
Riconosce e riproduce suoni e rumori nell'ambiente naturale.	Riproduce semplici canti o filastrocche accompagnandosi col suono di strumenti poveri	Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani strumentali e vocali
Esprime con semplici disegni spontanei uno o più particolari di un vissuto	Esprime in linguaggio pittorico/grafico un'esperienza, un testo poetico e/o musicale	Traduce in linguaggio pittorico/grafico un'esperienza, un testo poetico e/o musicale.
Esegue canti per imitazione e li accompagna col ritmo corporeo.	Esegue e crea sequenze di ritmi grafici-sonori- motori. Apprezza "il bello" nelle varie forme artistiche e nella realtà, in un'ottica di conoscenza e tutela. Si avvicina all'uso del computer per la lettura e la riproduzione di semplici messaggi scritti e per immagini.	Usa intenzionalmente gli strumenti della comunicazione visiva, sonora, motoria per esprimere idee e sentimenti. Apprezza i beni del patrimonio artistico- culturale e si attiva per la loro tutela. Utilizza strumenti informatici per la scrittura e l'archiviazione di documenti, per la presentazione di dati, relazioni... e per la navigazione in Internet

COMPRENDERE TESTI

Termine Scuola dell'Infanzia	Termine classe quinta Scuola Primaria	Termine classe terza Scuola Secondaria di I grado
Ascolta storie osserva e legge immagini e ne comprende il senso globale.	Legge in modo espressivo rispettando la punteggiatura. Coglie il senso globale del testo.	Legge in modo attivo facendo previsioni sullo svolgimento e sulle conclusioni della vicenda narrata. Identifica il senso globale del testo.
Individua i legami logici tra due-tre immagini in sequenza.	Distingue alcuni generi, tipi di testo; ne individua lo scopo.	Distingue tipologie testuali ed intenzioni comunicative.
Intuisce in un racconto ciò che è fantastico e ciò che è reale.	Individua e/o ricava, dall'analisi di un testo, la struttura della superficie testuale (premessa, capoversi) e struttura fondamentale di alcuni testi narrativi, pragmatici, descrittivi.	Individua l'organizzazione formale e riconosce le caratteristiche strutturali delle varie tipologie testuali
Intuisce contenuto e sequenze di un breve racconto.	Isola unità informative; unità e tecniche espressive di un testo.	Divide in sequenze un testo, ne riconosce tipologie e stile.
Completa semplici tabelle o schemi, predisposti dall'insegnante, stabilendo connessioni tra simboli non convenzionali e significato	Decodifica e/o ricava e riusa schemi logici, tabelle, mappe, procedure, ecc ... , stabilendo connessioni, relazioni e rapporti tra concetti.	Interpreta ed elabora schemi logici, tabelle, mappe mettendo in relazione concetti
Rielabora oralmente un semplice racconto (drammatizzazione libera di una semplice fiaba).	Parafrasa un semplice e breve testo (cambia il punto di vista, il destinatario, le parti dialogate e	Riscrive un testo letterario introducendo modifiche di ordine contenutistico

	viceversa muta disposizione delle sequenze - trasforma i tempi.	e stilistico.
RACCOGLIERE, INTERPRETARE ED ELABORARE DATI		
Termine Scuola dell'Infanzia	Termine classe quinta Scuola Primaria	Termine classe terza Scuola Secondaria di I grado
Individua in un racconto verbale e iconico il messaggio informativo essenziale .	Da testi verbali isola le unità espressive e le unità informative: sequenze, contenuti, procedure, itinerari, percentuali, ecc.. e li trasforma in testi non verbali.	Estrapola dati e parti specifiche, da testi verbali, che traduce in grafici, tabelle, schemi.
E' capace di raggruppare e ordinare secondo criteri usando semplici simboli per registrare.	Da testi non verbali (griglie, tabelle, istogrammi, diagrammi a colonna, ad albero, di flusso, a torta, a cornice; piante, carte geografiche) ricava concetti, relazioni, connessioni, rapporti ed elabora un suo prodotto.	Da grafici, tabelle, schemi ricava concetti, relazioni, connessioni e produce un testo verbale personale ed originale.
Utilizza semplici strumenti predisposti dall'insegnante per raccogliere semplici dati	Sa costruire ed usare semplici strumenti per la raccolta e la registrazione dati.	Costruisce ed usa strumenti per raccogliere e registrare dati che interpreta e traduce in un testo verbale.
Inventa o ricostruisce una piccola e semplice storia alla luce dei nuovi dati.	Ricostruisce o modifica una semplice rete di concetti alla luce di nuovi dati. Usa il vocabolario (edizione semplificata per bambini) in modo funzionale; esamina 2- 3 concetti di una parola individua quello pertinente al contesto.	Sulla base di nuove conoscenze, modifica i concetti già acquisiti. Utilizza strumenti di consultazione per dare risposta ai propri dubbi linguistici; riconosce e comprende il tipo di informazione che colloca nel giusto contesto.

IMPOSTARE E RISOLVERE PROBLEMI		
Termine Scuola dell'Infanzia	Termine classe quinta Scuola Primaria	Termine classe terza Scuola Secondaria di I grado
Intuisce l'esistenza di un "disagio" o problema legato ai suoi bisogni nell'ambito di gioco e/o di semplici esperienze quotidiane.	Problematizza fatti, eventi, fenomeni, situazioni, sottoposti alla sua osservazione o riflessione dall'insegnante. Analizza un semplice problema nelle sue diverse componenti seguendo anche una traccia	Riconosce ed analizza avvenimenti, fenomeni, contesti osservati. Analizza un problema complesso scomponendolo in parti semplici.
Intuisce le cause e le conseguenze di un semplice problema legato al contesto di una fiaba o di un racconto o di una esperienza (stimolato da domande).	Coglie (su domanda stimolo) gli eventi e gli aspetti di un problema, ne coglie causa e conseguenza e le colloca nel tempo e nello spazio.	Riconosce cause ed effetti di un problema ed è in grado di contestualizzarli.

Formula ipotesi anche fantastiche, per la risoluzione di un semplice problema.	Formula ipotesi o proposte fattibili per la risoluzione temporanea, totale o parziale, di un problema. Fra diverse ipotesi date, individua la più conveniente e la più giustificabile in relazione ai suoi possibili effetti. Valuta le conseguenze del proprio agire e di quello degli altri.	Ipotizza possibili soluzioni di un problema. Individua tra varie soluzioni di un problema quelle più ammissibili alla luce dei possibili effetti. Valuta i possibili effetti delle azioni proprie ed altrui
--	--	---

ACQUISIRE UN METODO DI STUDIO

Termine Scuola dell'Infanzia	Termine classe quinta Scuola Primaria	Termine classe terza Scuola Secondaria di I grado
Definisce, con l'aiuto dell'insegnante la successione delle fasi di un semplice e facile compito	Sa individuare , con la guida di una traccia data dall'insegnante, sequenze di azioni per recuperare le conoscenze	Individua, autonomamente, sequenze di azioni per recuperare e ritenere le conoscenze.
Ipotizza, molto approssimativamente, tempi di esecuzione di un compito	Ipotizza tempi e modi di esecuzione di un lavoro. Inizia ad usare strategie di memorizzazione: segni convenzionali (lettere e numeri) per la sequenza e gerarchia di pochi concetti	Ipotizza e rispetta tempi e modi di esecuzione di un lavoro. Usa strategie di memorizzazione per la sequenza e la gerarchia dei concetti.
Utilizza semplici strumenti (freccette, tabelle, simboli non convenzionali) predisposti dall'insegnante, per la sequenza e la relazione di pochi e semplici concetti.	Utilizza semplici strumenti per mettere in relazione concetti	Utilizza strumenti, mappe di vario tipo, tabelle per mettere in relazione concetti

ORGANIZZARE INFORMAZIONI

Termine Scuola dell'Infanzia	Termine classe quinta Scuola Primaria	Termine classe terza Scuola Secondaria di I grado
Riconosce e discrimina dati (ricettivo-sensoriali) secondo un criterio stabilito e li sistema secondo criteri di pertinenza (es: rimette a posto il materiale strutturato).	Seleziona significati (concetti) secondo criteri di pertinenza e si avvia a sistamarli gerarchicamente.	Seleziona conoscenze secondo principi di attinenza e le dispone in ordine gerarchico
Costruisce insiemi con materiale strutturato e non.	Classifica un semplice argomento in insiemi e sottoinsiemi (concetti fondamentali e non). Predisporre lo schema organizzato di un argomento,	Scomponere un argomento complesso in parti semplici che classifica in base all'importanza. Predisporre, in modo autonomo, lo schema

	con l'aiuto dell'insegnante	organizzato di un argomento
--	-----------------------------	-----------------------------

COMPRENDERE E UTILIZZARE INFORMAZIONI

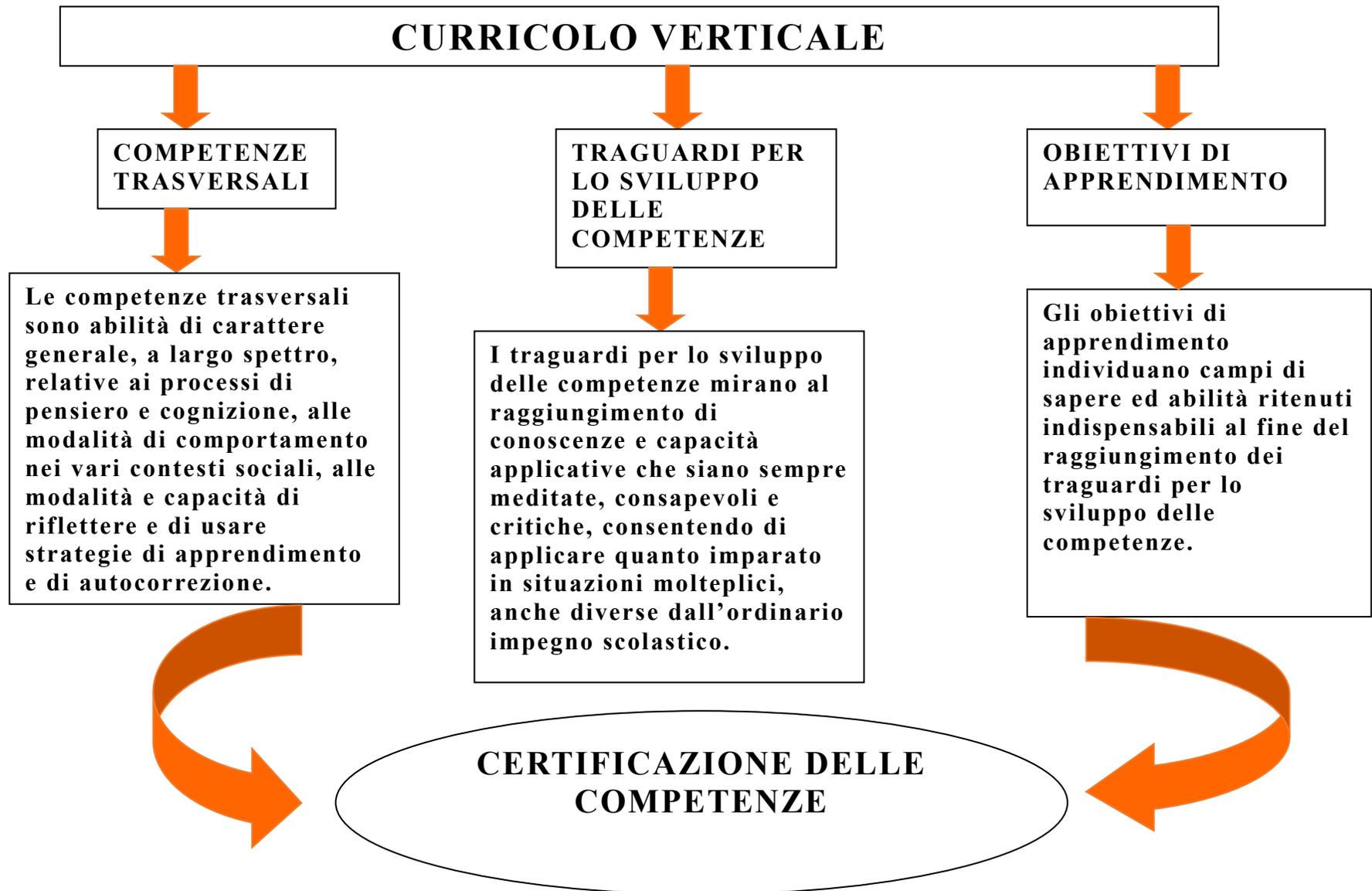
Termine Scuola dell'Infanzia	Termine classe quinta Scuola Primaria	Termine classe terza Scuola Secondaria di I grado
Completa su domande stimolo dell'insegnante le parti mancanti di un'immagine e/o una costruzione con materiale strutturato.	Compila e/o utilizza con l'aiuto dell'insegnante semplici moduli prestampati per usi e scopi diversi . Completa e/o produce questionari, elenchi, inventari. Trae informazioni dai tabulati. Comprende percorsi noti utilizzando stradari e piante. Comprende avvertenze e istruzioni nell'uso di medicinali e per il montaggio e smontaggio di semplici strumenti.	Compila e/o utilizza, in modo autonomo, semplici moduli prestampati per usi e scopi diversi. Completa e/o produce questionari, elenchi, inventari. informazioni dai tabulati. Comprende percorsi non noti utilizzando stradari e piante. Comprende avvertenze e istruzioni nell'uso di medicinali e per il montaggio e smontaggio di semplici strumenti

SAPER CONTESTUALIZZARE NEL TEMPO E NELLO SPAZIO

Termine Scuola dell'Infanzia	Termine classe quinta Scuola Primaria	Termine classe terza Scuola Secondaria di I grado
Riordina sequenze di due tre immagini relative ad una esperienza.	Ordina fatti non legati alla sua esperienza secondo punti di riferimento (prima-dopo- durante).	Ordina eventi lontani dalla propria esperienza sulla base degli operatori spazio-temporali.
Misura il tempo molto approssimativamente, facendo riferimento alla scansione della giornata e della settimana.	Usa adeguatamente le capacità di misura del tempo (settimana- mesi- anni). Rileva la contemporaneità in situazioni e racconti più complessi.	Usa le unità di misura del tempo a breve e lungo termine. Rileva la contemporaneità in situazioni e racconti complessi ed articolati.
Intuisce fenomeni che si ripetono con regolarità (compleanni, festività,...).	Individua l'evento o la congiuntura da cui ha inizio un periodo facendo riferimento a fatti esperienziali e non	Individua le circostanze da cui trae origine un periodo riferendosi a fatti esperienziali e non.
Intuisce le fasi dello sviluppo delle persone nel tempo e il cambiamento delle stagioni.	Riconosce il cambiamento confrontando situazioni esperienziali e non.	Riconosce cambiamenti e ricorsività in situazioni esperienziali e non.
Esegue un semplice percorso limitato e noto seguendo punti di riferimento (davanti-dietro- destra- sinistra)	Progetta un percorso in uno spazio limitato stabilendo punti di riferimento e lo descrive cominciando ad usare i punti cardinali.	Dato uno spazio esteso, progetta un itinerario fissando punti di riferimento e lo descrive usando gli indicatori topologici.

Definisce la posizione di se stesso e degli oggetti in relazione a punti di riferimento	Definisce la posizione di un punto su una carta utilizzando reticoli.	Definisce posizioni utilizzando carte di vario tipo.
Intuisce, dietro stimolo dell'insegnante, connessioni, relazioni fra elementi di un fatto, di un ambiente.	Scopre, con l'aiuto dell'insegnante o meno, connessioni, interrelazioni fra elementi di un fenomeno, di un problema, di un avvenimento,... Utilizza uno schema (predisposto dall'insegnante) per l'analisi e la ricostruzione di un quadro d'ambiente e/o di civiltà.	Stabilisce relazioni causali, temporali e di interdipendenza fra elementi di un fenomeno, di un evento di un problema. Elabora mappe concettuali e quadri sinottici per l'analisi e la ricostruzione di ambienti e/o civiltà.

SINTESI



AMBITI DISCIPLINARI

I contenuti degli ambiti disciplinari indicati nel Curricolo sono i veicoli attraverso i quali gli alunni in generale possono conseguire gli obiettivi di apprendimento prescritti, finalizzati al raggiungimento dei traguardi per lo sviluppo delle competenze da conseguire in uscita ad ogni ordine di scuola.

Per una maggiore esemplificazione, le competenze disciplinari sono state raggruppate nei seguenti ambiti:

AMBITO LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVO		
Scuola dell' Infanzia (Campi di esperienza)	Scuola Primaria (Discipline)	Scuola Secondaria di Primo Grado (Discipline)
I discorsi e le parole-Immagini, suoni, colori-Il corpo e il movimento	Italiano-Lingua inglese-Musica-Arte e immagine-Educazione fisica	Italiano-Lingua inglese-Musica-Lingua francese-Arte e immagine- Educazione fisica

AMBITO STORICO-GEOGRAFICO-SOCIALE		
Scuola dell'Infanzia (Campi di esperienza)	Scuola Primaria (Discipline)	Scuola Secondaria di Primo Grado (Discipline)
Il sé e l'altro	Storia-Geografia-Religione	Storia-Geografia-Religione

AMBITO MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICO		
Scuola dell'Infanzia (Campi di esperienza)	Scuola Primaria (Discipline)	Scuola Secondaria di Primo Grado (Discipline)
La conoscenza del mondo	Matematica-Scienze-Tecnologia	Matematica-Scienze-Tecnologia

SCUOLA DELL'INFANZIA

AMBITO LINGUISTICO-ARTISTICO- ESPRESSIVO

I DISCORSI E LE PAROLE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA:

- Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.
- Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.
- Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.
- Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.
- Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.
- Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

Obiettivi di apprendimento:	Contenuti:
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la lingua in tutte le sue funzioni e nelle forme necessarie per esprimersi e comunicare nei diversi campi di esperienza. • Usare un lessico adeguato. • Strutturare in modo corretto ed articolato una frase. • Rielaborare oralmente in modo chiaro e coerente esperienze e vissuti. • Comunicare, condividere esperienze personali, emozioni, pensieri e comportamenti. • Intervenire in una conversazione a tema, esprimendo le proprie idee ed esperienze. • Raccontare una storia, individuarne gli elementi essenziali, rielaborarne i contenuti. • Dialogare, discutere nel gruppo. • Entrare in relazione con le immagini e con il codice scritto. • Distinguere il disegno dalla scrittura. Scoprire le funzioni del codice scritto. • Interessarsi al codice scritto e produrre scritture spontanee. • Cogliere la struttura fonetica delle parole. • Trovare rime ed assonanze. • Sviluppare conoscenze metalinguistiche. • Scoprire codici linguistici diversi. • Potenziare le abilità linguistiche attraverso l'utilizzo pratico, in situazioni ludiche, della lingua inglese. 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi liberi e guidati • Giochi d'imitazione. • Giochi di associazione fra parole e movimento. • Filastrocche, conte. • Comunicazione verbale durante lo svolgimento di attività grafico-costruttive e di manipolazione. • Conversazioni a tema libero inerenti esperienze e vissuto personale, impressioni ed emozioni. • Ascolto attivo di narrazioni e racconti. • Esperienze di ascolto di testi poetici e brevi storie in rima. • Lettura di immagini, vignette e storie (decodifica ed interpretazione). • Uso di libri, frequentazione della biblioteca locale. • Approccio al codice scritto attraverso un percorso motivante di letto scrittura.

LIVELLI DELLE COMPETENZE IN USCITA DALLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Livello base:	Livello intermedio:	Livello avanzato:
<p>L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esprime verbalmente le proprie emozioni e le esplicita se stimolato dall'insegnante; • comprende le affermazioni in lingua italiana anche se non le rielabora nei vari contesti; ripete con qualche difficoltà rime e filastrocche; • rimane impreciso nella riproduzione dei segni grafici pur riconoscendoli. 	<p>L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ha una soddisfacente proprietà di linguaggio con cui argomenta discorsi, pone domande e formula ipotesi; • sperimenta rime e filastrocche cercando somiglianze e analogie; • conosce bene il mezzo grafico e si avvicina nel ricercare e scrivere le parole della lingua italiana; • conosce i numeri e il loro valore scrivendoli; • riconosce altre lingue e la loro diversità. 	<p>L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • oltre alle valutazioni espresse nel livello intermedio, esplicita interventi da lui stesso elaborati, argomentazioni che indicano all'insegnante che l'alunno è pronto per approfondimenti personalizzati.

IMMAGINI, SUONI, COLORI

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA:

- Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.
- Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.
- Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.
- Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.
- Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.
- Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli, utilizzando anche simboli di una notazione informale per codificare suoni percepiti e riprodurli.

Obiettivi di apprendimento:	Contenuti:
<ul style="list-style-type: none">• Esplorare e fruire delle diverse forme di arte e di spettacolo.• Esprimersi e comunicare attraverso il corpo, il movimento, la drammatizzazione.• Ricostruire le fasi più significative per comunicare quanto realizzato.• Percepire alcuni parametri del suono.• Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.• Utilizzare corpo, voce, oggetti/strumenti per imitare, riprodurre, inventare suoni, rumori, melodie anche con il canto, da soli e in gruppo.• Affinare le proprie abilità ritmiche muovendosi su suoni e musica.• Stabilire corrispondenze tra suoni e simboli grafici.• Utilizzare i simboli di una notazione informale per codificare e decodificare i suoni.	<ul style="list-style-type: none">• Partecipazione a spettacoli teatrali, musicali, cinematografici.• Giochi simbolici, liberi e guidati.• Giochi con maschere, travestimenti.• Costruzione e utilizzazione di burattini e marionette.• Drammatizzazioni, narrazioni, esperienze espressive con l'utilizzo di materiale di recupero e non.• Esperienze di laboratorio di educazione al suono e alla musica (esplorazione dell'ambiente sonoro naturale e non, uso del suono, della voce, di piccoli strumenti musicali, giochi e canti in gruppo, sonorizzazione di fiabe, attività ritmico musicali in forma libera e guidata, associazione di suoni a movimenti, andature, semplici coreografie, uso della notazione musicale informale).

LIVELLI DELLE COMPETENZE IN USCITA DALLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Livello base	Livello intermedio:	Livello avanzato:
<p>L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • presta una superficiale attenzione nell'ascolto musicale e delle storie; • narra riportando gli avvenimenti principali; si attiva per l'utilizzo di alcuni materiali tecnico-espressivi; • conosce il nome dei più familiari strumenti musicali. 	<p>L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esterna emozioni, e racconta in seguito all'ascolto musicale o di una storia; • riproduce semplici sequenze musicali con gli strumenti e con la voce; • si esprime attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e le tecniche espressive. 	<p>L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • oltre alle valutazioni espresse nel livello intermedio, esplicita interventi da lui stesso elaborati, argomentazioni che indicano all'insegnante che l'alunno è pronto per approfondimenti personalizzati.

IL CORPO E IL MOVIMENTO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA:

- Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.
- Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.
- Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.
- Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva.
- Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.

Obiettivi di apprendimento:	Contenuti:
<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire, conoscere ed usare il proprio corpo per star bene con sé stessi e con gli altri. • Prendere coscienza della propria identità di genere per la costruzione di una corretta immagine di sé. • Gestire in autonomia la propria persona e aver cura degli oggetti personali. • Rispettare l'ambiente ed i materiali comuni. • Progettare ed attuare strategie motorie in situazioni diverse. 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi motori di esplorazione dello spazio ambiente. • Giochi cooperativi e giochi di fiducia per incoraggiare la conoscenza reciproca. • Esplorazione dello spazio per orientarsi all'interno di spazi ampi e circoscritti. • Attività di routine per consolidare l'autonomia. • Incarichi e consegne per organizzare la propria azione nei diversi momenti

<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e seguire nei contesti ludici e motori le indicazioni date attraverso la voce, il suono, i simboli, i gesti, ecc... • Controllare gli schemi motori di base: arrampicarsi, saltare, scivolare, rotolare, stare in equilibrio. • Affinare la coordinazione oculo/manuale. • Riconoscere le dinamiche di causa-effetto nella gestione del corpo e del movimento. • Rappresentare in modo completo la figura umana in situazioni statiche e di movimento. 	<p>della vita di comunità.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Giochi finalizzati alla coordinazione dei movimenti in situazioni grosso – motorie: percorsi, giochi di squadra, giochi della tradizione. • Attività di motricità fine: ritaglio, incollatura, strappo, manipolazione. • Esperienze percettivo - sensoriali attraverso gesti, azioni, giochi ritmici con accompagnamento sonoro, discriminazione di oggetti e materiali. • Esperienze di psicomotricità acquaticità. • Osservazione della propria immagine allo specchio e in fotografia. • Osservazione dei compagni valorizzando il gesto e l'azione. • Rappresentazioni grafiche e completamento dello schema corporeo.
--	---

LIVELLI DELLE COMPETENZE IN USCITA DALLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Livello base:	Livello intermedio:	Livello avanzato:
<p>L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • attiva correttamente il coordinamento motorio con l'aiuto dell'insegnante; • esegue il movimento con sufficiente sicurezza, qualche difficoltà nella rappresentazione grafica del corpo umano. 	<p>L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • vive pienamente la propria corporeità e ne percepisce il potenziale comunicativo; • è autonomo, prova piacere nel movimento; interagisce correttamente con gli altri nei giochi motori ed espressivi; • riconosce e rappresenta con particolari il corpo nelle sue diverse parti. 	<p>L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • oltre alle valutazioni espresse nel livello intermedio, esplicita interventi da lui stesso elaborati, argomentazioni che indicano all'insegnante che l'alunno è pronto per approfondimenti personalizzati.

AMBITO STORICO-GEOGRAFICO-SOCIALE

IL SÉ E L'ALTRO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA:

- Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.
- Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.
- Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.
- Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.
- Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.
- Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.
- Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.

Obiettivi di apprendimento:	Contenuti:
<ul style="list-style-type: none">• Consolidare l'autostima e la fiducia in sé stessi.• Essere consapevoli delle proprie esigenze e dei propri sentimenti.• Esprimere le proprie emozioni e i propri sentimenti in modo adeguato.• Conoscere le tradizioni della famiglia e della comunità.• Percepire l'appartenenza alla propria comunità.• Riconoscere ed accettare l'altro nelle sue diversità.• Interagire positivamente con bambini e adulti.• Comprendere i bisogni e le intenzioni degli altri.• Esprimere il proprio punto di vista accettando quello dell'altro.• Assumere atteggiamenti di tolleranza, amicizia, solidarietà e fratellanza.• Cooperare con i pari.• Rispettare le regole di civile convivenza concordate.• Gestire incarichi e assumersi responsabilità nei giochi e nelle attività.	<ul style="list-style-type: none">• Assegnazione di incarichi di responsabilità in relazione a momenti di routine, situazioni nuove ed impreviste, attività di tutoraggio, gestione dei materiali.• Realizzazione di doni per la valorizzazione di feste legate alla tradizione locale e alle diverse culture.• Condivisione di momenti di festa con i compagni e di apertura alle famiglie• Ascolto di racconti, testi, fiabe, filastrocche, canti, ninne nanne, relativi alla propria/altrui comunità e cultura di appartenenza.• Conversazioni e dialoghi che, attraverso il ricordo e il racconto di episodi significativi, valorizzino la ricchezza dei vissuti personali e della famiglia di appartenenza.• Momenti di conversazione per conoscere le diverse culture presenti nel territorio supportate dall'utilizzo di immagini e materiale.• Giochi di gruppo per la condivisione e il rispetto di regole.

LIVELLI DELLE COMPETENZE IN USCITA DALLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Livello base:	Livello intermedio:	Livello avanzato:
<p>L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esprime le proprie opinioni anche se a volte non rispetta quelle altrui; • gioca con gli altri attuando comportamenti a volte ancora egocentrici; • riferisce alcune cose del proprio vissuto personale e presta sufficiente interesse sui temi culturali; • ha una conoscenza delle regole superficiale. 	<p>L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, si confronta e sostiene le proprie opinioni; • utilizza il corpo e la voce per comunicare modulandone le azioni anche in rapporto alle regole condivise; • conosce le tradizioni della sua famiglia e della comunità e la presenza degli enti e delle associazioni; • esplicita interesse per le altre culture, ponendo domande su di esse; • comunica e interagisce con i compagni anche meno abituali. 	<p>L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • oltre alle valutazioni espresse nel livello intermedio, esplicita interventi da lui stesso elaborati, argomentazioni che indicano all'insegnante che l'alunno è pronto per approfondimenti personalizzati.

AMBITO MATEMATICO-SCIENTIFICO

LA CONOSCENZA DEL MONDO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA:

- Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.
- Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.
- Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.
- Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.
- Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.
- Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.
- Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/ sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

Obiettivi di apprendimento:	Contenuti:
<ul style="list-style-type: none">• Muoversi nello spazio con consapevolezza in riferimento ai concetti topologici.• Progettare e costruire semplici percorsi motori.• Eseguire percorsi motori in base a consegne verbali e non.• Rappresentare sé, gli altri e gli oggetti nello spazio-foglio, verbalizzando quanto prodotto.• Discriminare, ordinare, raggruppare in base a criteri dati (forma, colore, dimensione).• Contare oggetti, immagini, persone. Aggiungere, togliere e valutare la quantità.• Scoprire, riconoscere, operare con semplici forme geometriche.• Riconoscere e riprodurre numeri e altri simboli convenzionali.• Utilizzare semplici forme di registrazione dei dati.• Osservare con curiosità ed interesse contesti/elementi naturali, materiali, situazioni, usando i sensi per ricavare informazioni e conoscenze.• Osservare sulla base di criteri o ipotesi.• Osservare in modo ricorsivo e sistematico.• Porre domande, formulare ipotesi su fatti e fenomeni naturali e non.• Rielaborare informazioni e registrarle.• Scoprire e verbalizzare caratteristiche peculiari, analogie e differenze di elementi del ambiente naturale e umano.	<ul style="list-style-type: none">• Giochi motori di esplorazione dello spazio ambiente.• Giochi in gruppo della tradizione e non.• Giochi imitativi.• Percorsi, di differenti livelli di difficoltà, con materiali di arredamento e piccoli attrezzi.• Verbalizzazione del percorso e rappresentazione grafica.• Esperienze motorie, lettura d'immagini ed esecuzioni grafiche in relazione ai concetti topologici. Attività ludiche con materiale strutturato e non.• Attività di raggruppamento, seriazione, alternanze ritmiche in base ai criteri di forma, colore, dimensione.• Giochi di corrispondenza biunivoca. Giochi cantati, filastrocche, conte, poesie che facilitano l'apprendimento del codice e della sequenza numerica.• Osservazione ed esplorazione dell'ambiente per individuare e decodificare il significato di segni e simboli, attraverso giochi motori e rappresentazioni grafiche.• Registrazione della frequenza di eventi (presenze, incarichi, tempo atmosferico).• Esplorazione e osservazione dell'ambiente naturale e non.• Raccolta di materiali e dati.

- Attività di registrazione periodica.
- Giochi e manipolazione di oggetti e materiali.

LIVELLI DELLE COMPETENZE IN USCITA DALLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Livello base:	Livello intermedio:	Livello avanzato:
<p>L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • osserva con sufficiente interesse il mondo che lo circonda; • riesce con l'aiuto dell'insegnante a raggruppare gli elementi secondo i criteri dati; • sa collocare le azioni fondamentali nel tempo della giornata; • conosce e utilizza qualche simbolo per le misurazioni. 	<p>L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi, gli eventi naturali; • è abile nel raggruppare i materiali e ordinare gli elementi secondo i diversi criteri; • riferisce correttamente gli eventi temporali. 	<p>L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • oltre alle valutazioni espresse nel livello intermedio, esplicita interventi da lui stesso elaborati, argomentazioni che indicano all'insegnante che l'alunno è pronto per approfondimenti personalizzati.

SCUOLA PRIMARIA

AMBITO LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVO

ITALIANO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno:

- Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione
- Ascolta e comprende teste orali “diretti” o “trasmessi” dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi
- Utilizza abilità funzionali allo studio
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta che in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali
- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre
- Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di altro uso, capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio
- Riflette sui testi propri e altrui per raccogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico
- Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative
- E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e di lingue differenti.

CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Ascolto	- Ascolta messaggi e semplici testi letterari di vario genere.	- Attivare strategie di ascolto per mantenere l'attenzione. - Intervenire nei dialoghi in modo pertinente.	- Filastrocche e storie in rima. - Storie lette e raccontate dall'insegnante.
Parlato	- Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti.	- Organizzare un discorso relativamente ad un'esperienza personale, all'espressione di opinioni, al contenuto di un testo. - Organizzare il contenuto della comunicazione orale.	- Le prime emozioni dopo i giorni di accoglienza. - Il vissuto personale e collettivo. - Le regole della conversazione.
Letture	- Legge e comprende testi di vario genere individuando le strutture e le informazioni principali.	- Riconoscere e leggere consonanti, vocali, sillabe, digrammi e trigrammi. - Leggere parole e frasi associate ad immagini. - Leggere e comprendere brevi testi, filastrocche e poesie.	- Le vocali, le consonanti, le sillabe, i digrammi e i trigrammi. - Le parole, le frasi. - Brevi testi reali e fantastici, filastrocche e poesie.
Scrittura	- Produce testi vari legati all'esperienza personale.	- Organizzare graficamente la pagina. - Scrivere le vocali, le consonanti, le famiglie foniche, i grafemi complessi utilizzando i diversi caratteri. - Saper scrivere sotto dettatura e autonomamente parole e frasi legate all'esperienza personale e collettiva. - Produrre semplici didascalie legate alle immagini.	- I diversi caratteri di scrittura. - Le vocali, le consonanti, le famiglie foniche, i grafemi complessi. - L'esperienza personale e collettiva.. - Le didascalie.
Funzione della lingua	- Scrive frasi semplici e compiute rispettando le principali convenzioni ortografiche.	- Attivare semplici riflessioni sulle prime convenzioni ortografiche. - Distinguere suoni affini. - Conoscere gruppi consonantici e raddoppiamenti. - Dividere in sillabe le parole. - Usare l'accento e l'apostrofo. - Conoscere le parti variabili del discorso.	- I suoni affini. - Gruppi consonantici e raddoppiamenti. - La divisione in sillabe. - L'accento e l'apostrofo. - Il nome, gli articoli, gli aggettivi, il verbo.

CLASSE SECONDA

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
ASCOLTO	- Ascolta messaggi e semplici testi letterari di vario genere.	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e comprendere un semplice testo. - Ascoltare e comprendere una sequenza di istruzioni. - Ascoltare e comprendere la lettura di testi e racconti di vario tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolto attivo e comprensione di consegne. - Comprensione di semplici narrazioni.
PARLATO	- Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti.	<ul style="list-style-type: none"> - Saper riferire semplici esperienze personali. - Organizzare il contenuto della comunicazione orale. - Raccontare oralmente una storia realistica o fantastica seguendo l'ordine cronologico. - Saper scambiare opinioni in una discussione. - Sintetizzare il contenuto di un testo rispondendo a domande guidate. - Leggere ad alta voce in modo gradualmente sempre più sicuro, rapido e con intonazione adeguata. 	<ul style="list-style-type: none"> - Argomenti di esperienza diretta. - Integrazione di parlato-ascolto, quale presupposto del dialogare. - Elaborazione di risposte in modo coerente al contesto. - Conversazioni secondo regole condivise.
LETTURA	- Legge e comprende testi di vario genere individuando le strutture e le informazioni principali.	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce in modo gradualmente sempre più sicuro, rapido e con intonazione adeguata. - Leggere semplici frasi e testi e comprenderne il significato. - Saper utilizzare forme di lettura diverse funzionali allo scopo: scorrevole ad alta voce, silenziosa per ricerca. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura di brani da parte dell'insegnante. - Testi di uso quotidiano. - Testi narrativi e descrittivi. - Storie personali e fantastiche. - Struttura, relazioni logiche e temporali in semplici testi narrativi. - Strategie di lettura ad alta voce: pause, tono di voce, intonazione.
SCRITTURA	- Produce testi di vario genere e li sa rielaborare	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere brevi frasi e testi narrativi associati ad immagini ordinate cronologicamente. - Produrre testi narrativi partendo dall'osservazione di una o più immagini anche ordinate in sequenza. - Continuare e concludere una narrazione e modificare un 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrittura autonoma e sotto dettatura. - Curare l'ortografia. - Gli elementi principali caratterizzanti i testi narrativi realistici e fantastici, i testi descrittivi e i testi informativi. - Testi poetici relativi alle festività (Natale, Carnevale, Pasqua, festa della mamma e del papà) e alle stagioni.

		<p>racconto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi narrativi tenendo conto degli elementi forniti. - Produrre semplici e brevi descrizioni. 	
FUNZIONE DELLA LINGUA	- Svolge attività di riflessione linguistica in base anche alle diverse situazioni in cui la lingua si usa	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e utilizzare correttamente le più semplici convenzioni di scrittura. - Conoscere e utilizzare correttamente l'articolo, il nome e il verbo. - Riconoscere nella frase il soggetto e il predicato - Attivare semplici riflessioni sulle prime convenzioni ortografiche. - Rispettare le principali regole ortografiche. - Utilizzare correttamente la punteggiatura. - Riconoscere nella frase il soggetto, il predicato e le espansioni. - Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva di famiglie di parole. 	<ul style="list-style-type: none"> - Difficoltà ortografiche. - L'ordine alfabetico. - Suoni simili. - Le doppie. - Suoni difficili (sbr, scr, sdr, sfr, sgr, str). - MB-MP, i digrammi e trigrammi GN-SCI. - Dividere in sillabe. - Suoni dolci e duri di C e G. - I suoni CU, QU, CCU, QQU, CQU. - L'accento. - L'apostrofo. - E-E / C'è- Ci sono- C'era- C'erano. - A - HA. - Ho- Hai- Ha- Hanno. - Nomi di persona, animale e cosa. - Nomi comuni e propri. - Nomi maschili e femminili. - Il plurale e il singolare dei nomi. - Gli articoli determinativi e indeterminativi. - Concordare articoli e nomi. - Gli aggettivi qualificativi. - I verbi. - Il tempo dei verbi: passato, presente, futuro. - L'ordine delle parole in una frase. - Il soggetto e il predicato. - La frase minima. - Nomi generici e specifici - Famiglie di parole. - La punteggiatura. - Le principali convenzioni morfosintattiche.

CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. -Ascolta testi di vario genere mostrando di saperne cogliere il senso globale. -Individua in un testo le informazioni principali. 	<ul style="list-style-type: none"> -Saper ascoltare per poter intervenire in situazioni di interazioni verbale. -Saper ascoltare per intervenire in conversazioni riguardanti esperienze dirette. -Ascoltare testi narrativi ed espositivi e rispondere a domande specifiche. - Saper comprendere in testi di vario tipo le informazioni più importanti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolto di testi di vario genere (narrativi, descrittivi, fantastici) letti per comprenderne la funzione e gli elementi principali. - Ascolto di storie e racconti, fiabe, favole, filastrocche e poesie.
PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> -Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> -Saper intervenire con pertinenza in un contesto comunicativo rispettando il ruolo di chi parla e di chi ascolta. -Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. -Saper ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conversazioni collettive guidate o libere per esprimere pensieri, stati d'animo, esperienze personali, argomenti di studio. - Conversazioni per riflettere su se stessi e sulla propria esperienza. - Esercitazioni per sfruttare la propria capacità di parlare completando una storia letta dall'insegnante. - Ricostruzione di testi verbali partendo da sequenze illustrate. - Esposizione orale di testi narrativi.
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> -Legge testi letterari di vario genere sia a voce alta con espressività, sia con lettura silenziosa. -Sviluppa gradualmente abilità funzionali allo studio, acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica. -Legge e comprende testi di vario tipo individuando le strutture e le informazioni principali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare la lettura strumentale sia nelle modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. - Prevedere il contenuto di un semplice testo in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini e comprendere il significato di parole non note nel testo. - Leggere e comprendere il contenuto di testi di vario genere: narrativo, descrittivo, informativo, regolativo, poetico, individuando le informazioni principali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura di testi di vario tipo: narrativo, descrittivo, fantastico, fiabe, favole, poesie. - Lettura e analisi di testi di vario genere cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali. - Individuazione nei testi letti di: <ul style="list-style-type: none"> - Schema proposto. - Elementi strutturali. - Dati sensoriali. - Informazioni esplicite e implicite. - Rime, versi, strofe, similitudini, metafore e personificazioni.
	<ul style="list-style-type: none"> -Produce testi di vario genere, legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola 	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire la capacità di produrre semplici testi sviluppando 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo di schemi, scalette e mappe concettuali per organizzare idee per

<p>SCRITTURA</p>	<p>offre.</p> <p>-Produce testi che scaturiscono dall'esperienza personale.</p>	<p>autonomamente i punti di una scaletta predisposta e rispettando le principali convenzioni ortografiche e grammaticali.</p> <p>-Produrre testi connessi a situazioni quotidiane ed esperienze personali.</p> <p>- Produrre semplici testi di diverso tipo: narrativi, descrittivi, informativi, regolativi.</p> <p>-Riconoscere in un testo le sequenze narrative fondamentali: avvio al riassunto.</p> <p>-Rielaborare storie con la sostituzione di alcuni elementi.</p>	<p>costruire testi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il testo autobiografico. - Il racconto di esperienze personali. <ul style="list-style-type: none"> - Elementi e struttura del testo narrativo. - Produzione di semplici: <ul style="list-style-type: none"> -testi realistici -racconti fantastici -favole -fiabe -leggende -miti - Produzione di semplici testi: <ul style="list-style-type: none"> -descrittivi (cose, animali, persone) -informativi -regolativi <ul style="list-style-type: none"> - Le tecniche per avviare al riassunto. - Produzione di riassunto. - Rielaborazione di testi rispettandone la struttura.
<p>FUNZIONE DELLA LINGUA</p>	<p>-Sviluppa riflessioni di tipo metalinguistico.</p> <p>-Svolge attività esplicite di riflessione sulla lingua su ciò che si dice e si scrive, si ascolta o si legge, mostra di cogliere operazioni che si fanno quando si comunica e le diverse scelte determinate dalla varietà di situazioni in cui la lingua si usa.</p>	<p>- Ampliare il patrimonio lessicale a partire da testi e contesti d'uso.</p> <p>- Usare in modo appropriato le parole apprese.</p> <p>- Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p> <p>- Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali.</p> <p>- Individuare e riconoscere le convenzioni ortografiche e sintattiche di base.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Convenzioni ortografiche. - Segni di punteggiatura. - Relazioni di connessione lessicale, antinomia fra parole sulla base di contesti. - Rapporto fra morfologia della parola e significato. - Conoscenza della parti variabili del discorso: articoli, nomi, aggettivi, verbo (coniugazioni, tempi, persone, modo indicativo). - Conoscenza degli elementi principali della frase semplice: il soggetto, il predicato, le espansioni.

CLASSE QUARTA

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI	CONTENUTI
ASCOLTO	-Ascolta e comprende le informazioni e gli scopi di un messaggio. -Coglie le informazioni esplicite ed implicite di varie tipologie testuali letterarie ascoltate.	-Prestare attenzione in situazioni comunicative diversificate. -Saper conversare rispettando le idee e le opinioni altrui. -Dimostrare capacità di riflessione e utilizzarla in modo costruttivo. -Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione.	-Strategie essenziali all'ascolto finalizzato e attivo. -Processi di controllo da mettere in atto durante l'ascolto.
PARLATO	-Comunica attraverso messaggi chiari e pertinenti utilizzando un registro il più adeguato possibile alla situazione e un lessico specifico.	-Saper intervenire con pertinenza in un contesto comunicativo , rispettando il ruolo di chi parla e di chi ascolta. -Relazionare oralmente su un'esperienza, un'attività scolastica o extrascolastica, su un argomento di studio, su un testo letto utilizzando il codice verbale appropriato.	-Espressione orale. -Proprietà di linguaggio. -Racconti di esperienze.
LETTURA	-Legge e comprende diverse tipologie testuali ricavandone lo scopo, la struttura, le informazioni implicite ed esplicite e il senso globale.	-Leggere con intonazione adeguata rispettando le pause e comprendendo lo scopo del messaggio. -Riconoscere le varie forme testuali e i diversi generi (testi narrativi, descrittivi, espositivi, informativi, regolativi, poetici). - Individuare le caratteristiche strutturali: informazioni principali e secondarie, personaggi, tempo, luogo, sequenze.	-Strategie di lettura. Il modo. La rapidità. La correttezza. La comprensione. -La lettura nelle varie forme testuali. -I testi narrativi. -Il racconto fantastico. -Il mito e la leggenda. -I racconto realistico. -I racconto autobiografico. -Il diario. -La lettera. -Il racconto d'avventura. -Il racconto umoristico. -Il racconto del brivido. -Il testo descrittivo. -Il testo poetico. -Il testo informativo. -Il testo regolativo.
SCRITTURA	-Produce testi di vario genere e li sa rielaborare.	-Riassumere un testo in forma scritta. -Manipolare semplici testi rielaborandoli in maniera creativa.	-Tipologie testuali. -Il testo scritto. Elementi del testo scritto. -Organizzazione del testo. La pianificazione. La raccolta delle idee. Lo schema. La produzione. La

		<p>-Pianificare la costruzione di un testo scritto, elaborarlo con una corretta struttura sintattica e morfologica rispettando le convenzioni ortografiche e la punteggiatura.</p>	<p>revisione.</p> <p>-Il testo narrativo. La struttura e gli elementi del testo narrativo.</p> <p>-L'ordine narrativo. La fabula e l'intreccio.</p> <p>-Il riassunto scritto.</p> <p>- Racconto scritto di esperienze personali.</p> <p>-Racconto realistico.</p> <p>-Racconto fantastico.</p> <p>-La fiaba.</p> <p>-La favola.</p> <p>-Il mito.</p> <p>-La leggenda.</p> <p>Testo collettivo di resoconti relativi ad esperienze scolastiche.</p> <p>-Il testo epistolare. La struttura della lettera.</p> <p>-Il testo descrittivo. La struttura del testo descrittivo. Descrizione oggettiva e soggettiva. I dati sensoriali.</p> <p>-Tecniche descrittive.</p> <p>-Descrizione di persone, animali, cose, ambienti.</p> <p>-Il testo poetico. La struttura de testo poetico. I versi. Le strofe. Le rime. La similitudine. La metafora. L'onomatopea. L'allitterazione. La personificazione.</p> <p>-Il testo informativo. La struttura del testo informativo.</p> <p>-Il testo regolativo. La struttura e gli elementi del testo regolativo. Le istruzioni. Le ricette. I regolamenti. I comportamenti. I procedimenti.</p>
FUNZIONE DELLA LINGUA	-Svolge attività di riflessione linguistica in base anche alle diverse situazioni in cui la lingua si usa.	<p>-Saper individuare ed utilizzare le fondamentali strutture sintattiche (soggetto, predicato verbale e nominale, vari tipi di complemento...)</p> <p>-Saper individuare ed utilizzare le principali strutture morfologiche (nomi, tempi verbali, gradi dell'aggettivo...)</p> <p>-Individuare ed usare correttamente le convenzioni ortografiche.</p>	<p>-La comunicazione. Elementi e scopi.</p> <p>-Precisazione del lessico.</p> <p>-L'ordine alfabetico.</p> <p>-Il vocabolario.</p> <p>-Difficoltà ortografiche.</p> <p>-La punteggiatura.</p> <p>-Il discorso diretto e indiretto.</p> <p>-Il nome. Il genere, il numero e la concordanza.</p> <p>-Prefissi e suffissi.</p> <p>-Nomi di persona, animali e cose.</p> <p>-Sinonimi e omonimi.</p> <p>-Onomatopee.</p> <p>-Nomi comuni e propri. Primitivi. E derivati, alterati, composti, collettivi.</p> <p>-Articoli determinativi, indeterminativi e partitivi.</p>

			<ul style="list-style-type: none"> -Aggettivi qualificativi. Il grado positivo, comparativo, superlativo. -Aggettivi e pronomi possessivi, dimostrativi, indefiniti, numerali. -Pronomi personali. -Preposizioni semplici e articolate. -Le congiunzioni. - Gli avverbi. -Il verbo. Le coniugazioni. I modi finiti e indefiniti. I tempi semplici e composti. -I verbi essere e avere. -La coniugazione dei verbi regolari. -La frase. I sintagmi. -La frase minima. -Il soggetto. Il soggetto sottinteso. -Il predicato verbale e nominale. -Il complemento diretto. -I complementi indiretti.
--	--	--	---

CLASSE QUINTA

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolta e comprende le informazioni e gli scopi di un messaggio. - Coglie le informazioni esplicite ed implicite di varie tipologie testuali letterarie ascoltate. 	<ul style="list-style-type: none"> - Capire i discorsi altrui cogliendone le principali informazioni. - Comprendere il significato generale dei testi ascoltati, riconoscendone gli elementi costitutivi. - Saper riconoscere varie tipologie testuali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Strategie essenziali all'ascolto finalizzato e attivo. - Il testo narrativo: struttura ed elementi. - La biografia. - Il racconto di fantascienza. - Il racconto fantasy. - Il racconto giallo. - Il racconto storico. - Il testo teatrale. - Il cinema. - Il fumetto - Il testo argomentativo - Il testo descrittivo. - Il testo poetico. - Il testo argomentativo. - Il testo informativo. - Il testo regolativo.
PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> - Comunica attraverso messaggi chiari e pertinenti utilizzando un registro il più adeguato possibile alla situazione e un lessico specifico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere scopi espliciti ed impliciti e cogliere la funzione di un messaggio orale. - Saper riferire argomenti di studio 	<ul style="list-style-type: none"> -Elementi della comunicazione. Registri linguistici. Linguaggi settoriali.

		<p>con proprietà lessicale utilizzando scalette, mappe concettuali, schemi logici, ecc.</p> <p>- Saper cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni, esprimere opinioni.</p>	
LETTURA	<p>- Legge e comprende diverse tipologie testuali ricavandone lo scopo, la struttura, le informazioni implicite ed esplicite e il senso globale.</p>	<p>- Consolidare le abilità di lettura strumentale ed espressiva.</p> <p>- Comprendere e conoscere il lessico dei testi di vario genere: narrativo, descrittivo, informativo, ecc.</p> <p>- Comprendere significati impliciti ed espliciti di vari tipi di testo</p>	<p>- Strategie di lettura. Il modo. La rapidità. La correttezza. La comprensione.</p>
SCRITTURA	<p>- Produce testi di vario genere e li sa rielaborare.</p>	<p>- Scrivere vari tipi di testi corretti nella struttura sintattica, nella concordanza morfologica, nell'ortografia e nell'uso dei principali segni di punteggiatura.</p> <p>- Produrre testi completi e ordinati in rapporto alla situazione comunicativa</p>	<p>- L'ordine narrativo. La favola e l'intreccio.</p> <p>- Il riassunto scritto</p> <p>- Testi scritti: la biografia, il racconto di fantascienza, il racconto giallo.</p> <p>- La struttura del testo descrittivo.</p> <p>- Descrizione oggettiva e soggettiva.</p> <p>- Il lessico sensoriale.</p> <p>- Le similitudini e le metafore.</p> <p>- Tecniche descrittive.</p> <p>- Poesie.</p> <p>- Onomatopea e allitterazione.</p> <p>- Similitudine, personificazione, metafora.</p> <p>- Il calligramma</p> <p>- Haiku.</p> <p>- Parafrasi e commento.</p> <p>- La cronaca.</p> <p>- Il testo pubblicitario.</p> <p>- Il testo regolativo.</p>
FUNZIONE DELLA LINGUA	<p>- Svolge attività di riflessione linguistica in base anche alle diverse situazioni in cui la lingua si usa.</p>	<p>- Saper individuare le fondamentali strutture sintattiche.</p> <p>- Saper individuare le fondamentali strutture morfologiche.</p>	<p>Le origini e l'evoluzione della lingua italiana.</p> <p>- La lingua e i dialetti.</p> <p>- Le parole straniere.</p> <p>- Arcaismi e neologismi.</p> <p>- Prefissi e suffissi</p> <p>- I nomi.</p> <p>- Gli articoli.</p> <p>- L'aggettivo qualificativo e i suoi gradi.</p> <p>- Aggettivi e pronomi possessivi, dimostrativi, indefiniti, numerali, interrogativi ed esclamativi.</p> <p>- Pronomi personali.</p>

			<ul style="list-style-type: none"> - Pronomi relativi. - Le congiunzioni. - Il verbo: modi e tempi. - Verbi transitivi, intransitivi - Forma attiva, passiva, riflessiva. - I verbi impersonali e irregolari. - Gli avverbi e le locuzioni avverbiali. - Le preposizioni. - Le esclamazioni. - La frase e gli elementi essenziali: il soggetto e il predicato verbale e nominale. - Il G.S. e il G:P. - L'attributo e l'apposizione. - Il complemento oggetto. - I complementi indiretti.
--	--	--	---

ITALIANO

LIVELLI DELLE COMPETENZE IN USCITA DALLA SCUOLA PRIMARIA

Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
<p>L'allievo in situazioni note e guidato:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ascolta brevi testi orali e/o scritti e ne comprende il senso globale; 2. comunica con i compagni e gli insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari; 3. usa un lessico semplice e comprende alcuni termini specifici; 4. mette in atto le prime abilità funzionali allo studio: con l'aiuto dell'insegnante individua informazioni utili, le mette in relazione, le sintetizza e le espone in forma semplice; 5. legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma; 6. è in grado di dare un semplice giudizio personale; 7. individua il senso globale del testo letto; 8. scrive semplici testi, legati all'esperienza e alle 	<p>L'allievo in situazioni note:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ascolta testi orali e/o scritti e ne comprende il senso globale e le informazioni principali; 2. comunica con i compagni e gli insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti; 3. usa un lessico adeguato ai contesti e alcuni termini specifici; 4. mette in atto le prime abilità funzionali allo studio: individua informazioni utili, e con l'aiuto dell'insegnante le mette in relazione, le sintetizza e le espone in forma chiara; 5. legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta e in modo il più possibile espressivo sia in lettura silenziosa e autonoma; 6. è in grado di dare un giudizio personale; 7. individua il senso globale e le informazioni 	<p>L'allievo autonomamente in situazioni nuove:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ascolta testi orali e/o scritti e ne comprende il senso globale, le informazioni principali e lo scopo; 2. comunica con i compagni e gli insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, con un registro adeguato alla situazione; 3. usa un lessico adeguato ai contesti e usa la terminologia specifica; 4. mette in atto le prime abilità funzionali allo studio: individua informazioni utili, le mette in relazione, le sintetizza e le espone in forma chiara; 5. legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta e in modo espressivo sia in lettura silenziosa e autonoma; 6. è in grado di dare un giudizio personale, anche motivato; 7. individua il senso globale e le informazioni principali del testo letto;

diverse occasioni di scrittura che la scuola offre;
9. rielabora testi e li completa.

principali del testo letto;
8. scrive testi corretti nell'ortografia e nella sintassi, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre;
9. rielabora testi, li manipola e li completa.

8. scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre;
9. rielabora testi, li manipola, li completa e li trasforma.

INGLESE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno:

- Descrive in termini semplici ma appropriati aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente
- Descrive oralmente persone, oggetti, luoghi familiari utilizzando un lessico appropriato
- Stabilisce relazioni tra gli elementi linguistico-comunicativo e culturali appartenenti alla lingua straniera
- Comunica in modo comprensibile, scambi di informazioni di routine
- Produce semplici testi su argomenti noti
- Legge e comprende semplici testi
- Svolge i compiti secondo le indicazioni date, in lingua straniera

CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Listening Reading Speaking Writing	L'alunno sa: riconoscere parole e ritmi della L2; associare parole a immagini; comprendere ed eseguire istruzioni ed espressioni di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente L'alunno sa: riconoscere parole note collegandole ad immagini/oggetti	L'alunno sa: riconoscere parole e ritmi della L2; associare parole a immagini; comprendere ed eseguire istruzioni ed espressioni di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente L'alunno sa: riconoscere parole note	L'alunno conosce: semplici istruzioni correlate alla vita di classe (sit down, listen, repeat,...); le formule di saluto; le formule di presentazione; i colori; i numeri da 0 a 10; gli oggetti scolastici;

	<p>L'alunno sa: rispondere a formule di saluto e di presentazione; riprodurre parole e ritmi in L2; riprodurre filastrocche e semplici canzoni in L2</p> <p>L'alunno sa: copiare parole e semplici frasi</p>	<p>collegandole ad immagini/oggetti</p> <p>L'alunno sa: rispondere a formule di saluto e di presentazione; riprodurre parole e ritmi in L2; riprodurre filastrocche e semplici canzoni in L2</p> <p>L'alunno sa: copiare parole e semplici frasi</p>	<p>il lessico relativo ad alcune festività</p>
--	--	--	--

CLASSE SECONDA E TERZA

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>Listening Reading Speaking Writing English Culture</p>	<p>L'alunno: -riconosce parole che gli sono familiari ed espressioni molto semplici riferite alle esperienze svolte in classe, purché le persone parlino lentamente e chiaramente e utilizzino anche supporti grafici oppure oggetti concreti -ripete semplici testi; -interagisce in modo semplice se l'interlocutore è disposto a ripetere o a riformulare più lentamente il discorso e lo aiuta a formulare ciò che cerca di dire; -copia dei testi, -risponde a semplici domande e scrive brevi messaggi relativi al proprio vissuto e ambiente seguendo un modello.</p>	<p>L'alunno sa: riconoscere parole e ritmi della L2; associare parole a immagini; comprendere ed eseguire istruzioni ed espressioni di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente</p> <p>L'alunno sa: riconoscere parole note, espressioni e semplici frasi collegandole ad immagini e/o oggetti</p> <p>L'alunno sa: riprodurre parole, frasi e ritmi in L2; interagire, utilizzando espressioni memorizzate, in brevi scambi dialogici con l'insegnante e con i compagni in situazioni simulate</p>	<p>L'alunno conosce: semplici istruzioni correlate alla vita di classe (sit down, listen, write,...);</p> <p>ambiti lessicali relativi a: colori, numeri da 0 a 50, alfabeto, ambiente scolastico, ambiente familiare, cibo, descrizione personale, animali;</p> <p>aggettivi qualificativi;</p> <p>formule di saluto;</p> <p>formule di presentazione;</p> <p>formule per chiedere e dire l'età;</p> <p>formule per descrivere persone, oggetti e luoghi;</p> <p>funzioni per: ringraziare, salutare, presentare se stessi e gli altri, chiedere e dire l'età, individuare</p>

		<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> copiare frasi; classificare parole note e completare semplici frasi con vocaboli noti; rispondere per iscritto a semplici domande; scrivere parole relative al lessico incontrato e abbinare all'immagine la parola scritta; conoscere alcuni aspetti caratteristici di Londra; conoscere luoghi, tradizioni e cultura della Gran Bretagna. 	<p>luoghi, oggetti e persone e descriverli in modo semplice e generale;</p> <p><i>Sightseeing in London</i> (i mezzi di trasporto; i monumenti: Buckingham Palace, Tower Bridge, Big Ben, the Tower of London; the Queen's Guards)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Festività (<i>Halloween, Pancake Tuesday,...</i>), aspetti socio-culturali (la monarchia, the Union Jack) e luoghi da visitare (Stonehenge, Loch Ness, Glamis Castle,...) relativi ai Paesi che compongono la Gran Bretagna.
--	--	--	---

CLASSE QUARTA E QUINTA

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>Listening</p> <p>Reading</p> <p>Speaking</p> <p>Writing</p> <p>English Culture</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Riesce a capire parole ed espressioni familiari e frasi molto semplici riguardanti se stesso, il suo ambito familiare e la realtà scolastica, a condizione che il discorso sia articolato lentamente e in modo chiaro. -Riesce a cogliere per iscritto parole familiari e frasi molto semplici relativi agli ambiti affrontati. -Comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazione semplici e di routine; -Riesce a rispondere a domande semplici e a porne a proposito di argomenti molto familiari; -Riesce a utilizzare espressioni e frasi semplici per descrivere le persone, i luoghi e gli oggetti che conosce; -Riesce a scrivere brevi messaggi relativi al proprio vissuto e ambiente seguendo un modello; -Riesce a compilare un formulario con le proprie generalità e preferenze (nome, indirizzo, nazionalità,...); -Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. 	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> eseguire semplici istruzioni date riconoscere parole e ritmi della L2 associare parole a immagini associare frasi a immagini comprendere ed eseguire istruzioni ed espressioni di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente cogliere l'argomento principale di un discorso (riguardante tematiche note) <p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> comprendere testi brevi e semplici (cartoline, lettere personali, storie per bambini, descrizioni...) accompagnati da supporti visivi, cogliendo nomi 	<p>L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> semplici istruzioni correlate alla vita di classe (sit down, listen,...) ambiti lessicali relativi a: colori, numeri da 0 a 100, alfabeto, ambiente scolastico, ambiente familiare, cibi e bevande, descrizione personale, animali, tempo atmosferico, orologio, giorni della settimana, mesi e stagioni, abbigliamento, parti del corpo, azioni, sport e tempo libero, ambienti della casa e principali arredi, materie scolastiche, mestieri e professioni, preposizioni; le formule di saluto;

	<p>-Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera</p>	<p>familiari, parole e frasi basilari</p> <p>L'alunno sa: riprodurre parole, frasi e ritmi in L2; interagire, utilizzando espressioni memorizzate, in brevi scambi dialogici con l'insegnante e con i compagni in situazioni simulate</p> <p>L'alunno sa: copiare parole e semplici frasi; classificare parole note; completare semplici frasi con vocaboli noti; rispondere a semplici domande; scrivere parole relative al lessico incontrato; abbinare all'immagine la parola scritta; descrivere immagini seguendo un modello; scrivere brevi messaggi seguendo un modello conoscere luoghi, tradizioni e cultura dei paesi di lingua inglese (Regno Unito, USA, Canada e Australia) Conoscere luoghi, tradizioni e cultura degli USA</p>	<p>le formule di presentazione;</p> <p>le formule per chiedere e dire l'età;</p> <p>le formule per descrivere persone, oggetti e luoghi;</p> <p>funzioni per: ringraziare, salutare, presentare se stessi e gli altri, chiedere e dire l'età, individuare luoghi, oggetti e persone e descriverli in modo semplice e generale, descrivere le azioni della giornata, parlare delle abilità proprie e altrui, chiedere e dire ciò che piace e non piace, chiedere e dire l'ora, chiedere e dire il prezzo, parlare del tempo atmosferico;</p> <p>riflessione linguistica: pronomi personali, verbi to be e to have, simple present;</p> <p>aspetti geografici, principali luoghi da visitare (Niagara Falls in Canada, Opera House a Sidney,...) e caratteristiche socio-culturali (bandiere, sistemi monetari, St. Patrick's Day e folklore irlandese, gli aborigeni) dei paesi di lingua inglese;</p> <p>• aspetti geografici, principali luoghi da visitare (New York e la Statua della Libertà, Washington e la White House, il Grand Canyon, Mount Rushmore, la base spaziale NASA di Houston, Hollywood, Disneyland), caratteristiche socio-culturali (bandiera, sistema monetario,</p>
--	---	---	--

			Native Americans) e una tipica festività (<i>Thanksgiving Day</i>) degli Stati Uniti d'America.
--	--	--	---

INGLESE

LIVELLI DELLE COMPETENZE IN USCITA DALLA SCUOLA PRIMARIA

Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
<p>L'allievo in situazioni note e guidato:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. comprende brevi e semplici messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari; 2. descrive oralmente, in modo molto semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente e elementi che si riferiscono a bisogni immediati; 3. usa espressioni e frasi memorizzate per scambi di informazioni semplici e di routine. 	<p>L'allievo in situazioni note:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari; 2. descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente e elementi che si riferiscono a bisogni immediati; 3. comunica, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine; 4. esegue le indicazioni date dall'insegnante in lingua straniera. 	<p>L'allievo autonomamente in situazioni nuove:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari; 2. descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente e elementi che si riferiscono a bisogni immediati; 3. comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine; 4. svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni

MUSICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno:

- Articola combinazioni ritmiche, applicando schemi elementari
- Gestisce le possibilità espressive della voce

- Applica schemi semplici con la voce e il corpo
- Riconosce gli elementi di un semplice brano musicale
- Riconosce il valore funzionale del brano
- Utilizza voce, strumenti e tecnologie sonore, in modo il più possibile creativo e personale al termine della scuola primaria

CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
L'ascolto	Sviluppo delle capacità di discriminazione dei suoni e rumori.	L'alunno sa individuare le diverse fonti sonori, la loro provenienza e distanza L'alunno sa distinguere i suoni prodotti dalla natura, dall'uomo e dalla tecnologia	Ascolto di suoni e rumori dei vari ambienti sonori, dal vivo e registrati
La produzione	Sviluppo della vocalità, del senso ritmico, della coordinazione oculo-manuale e della gestualità.	L'alunno sa esprimersi con la voce, il canto e sa utilizzare oggetti sonori	Giochi vocali, canzoncine, filastrocche, impiego di oggetti sonori di uso quotidiano
La rappresentazione	Sviluppo della capacità di rappresentare i suoni con simboli convenzionali e uso del gesto	L'alunno sa rappresentare con simboli, gesti e movimenti corporei suoni e rumori	Uso del gesto e del corpo per tradurre suoni, rumori, brani ritmici e melodici Uso di simboli grafici idonei con rigo musicale(linea) e legenda più lettura ed esecuzione del relativo spartito

CLASSE SECONDA

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
L'ascolto	Sviluppo delle capacità di discriminazione dei suoni e rumori.	L'alunno sa riconoscere i parametri del suono (Durata-intensità-altezza-timbro)	Ascolto di suoni e voci lunghi, corti, forti, deboli, acuti, gravi e descrizione dei timbri Schede operative di classificazione
La produzione	Sviluppo della vocalità, del senso ritmico, della coordinazione oculo-manuale e della gestualità.	L'alunno sa esprimersi con la voce, il canto e sa utilizzare oggetti sonori e strumentini musicali	Giochi vocali, canzoncine, filastrocche Impiego di oggetti sonori di uso quotidiano e strumentini musicali dello strumentario Orff
La rappresentazione	Sviluppo della capacità di rappresentare i suoni con simboli convenzionali e uso del gesto	L'alunno sa rappresentare con simboli, gesti e movimenti corporei suoni e rumori	Uso del gesto e del corpo per tradurre suoni, rumori, brani ritmici e melodici Uso di simboli grafici idonei con rigo musicale(linea) e legenda più lettura ed esecuzione del relativo spartito

CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
L'ascolto	Sviluppo delle capacità di analisi musicale	L'alunno sa individuare alcuni elementi strutturali di semplici brani musicali	Strofa e ritornello nella canzone Schede operative di classificazione

La produzione	Sviluppo della vocalità, del senso ritmico, dell'espressività, della coordinazione oculo-manuale e della gestualità.	L'alunno sa esprimersi con la voce, il canto e sa utilizzare con pertinenza ed espressione gli strumentini musicali L'alunno sa utilizzare il flauto dolce a livello elementare	Canti didattici Esecuzioni collettive ed individuali con gli strumentini musicali dello strumentario Orff e con le prime note del flauto dolce
La rappresentazione	Sviluppo della capacità di rappresentare i suoni con simboli convenzionali e uso del gesto	L'alunno sa rappresentare i suoni con simboli, anche della notazione classica.	Uso del rigo musicale(linea) e della partitura con l'impiego delle prime note, figure e valori musicali.

CLASSE QUARTA

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER SVILUPPO COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali	Valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	Riconoscere gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere.	Gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale. Ascolto di brani musicali e di canzoni di vario genere per cogliere aspetti peculiari: tema centrale, strumenti, ecc. Immagini, emozioni e ricordi suscitati da una musica. Classificazione e caratteristiche timbriche di strumenti musicali. Componenti antropologiche della musica (contesti, pratiche sociali e funzioni).
Esprimersi con il canto e la musica	Utilizzare la propria voce, gli strumenti musicali e le nuove tecnologie a disposizione in modo consapevole e creativo.	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo sfruttando le proprie capacità di invenzione	Brani vocali corali accompagnati da semplici strumenti. L'intonazione e l'espressività.

		<p>sonoro-musicale.</p> <p>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p> <p>Eseguire semplici sequenze ritmiche con gesti-suono.</p>	<p>Esecuzione con la voce di semplici sequenze melodiche.</p> <p>Le risorse espressive nell'ascolto, nella vocalità e nel movimento.</p> <p>Il linguaggio ritmico: sequenze, filastrocche, poesie.</p> <p>Uso della voce in modo finalizzato ad esprimere stati d'animo.</p> <p>Drammatizzazione e sonorizzazione di storie con la voce, con strumenti e oggetti vari.</p> <p>Canzoni eseguite in coro di vario genere.</p> <p>Accompagnamento di canzoni con semplici strumenti.</p> <p>Sistemi di notazione non convenzionali e convenzionali.</p> <p>Esecuzione di brevi pezzi con strumenti musicali attraverso l'imitazione, la lettura delle note e altri sistemi di rappresentazione.</p>
--	--	--	--

CLASSE QUINTA

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER SVILUPPO COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali	<p>Valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p>	<p>Riconoscere gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere.</p> <p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p>	<p>Gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale.</p> <p>Ascolto di brani musicali e di canzoni di vario genere per cogliere aspetti peculiari: tema centrale, strumenti, ecc.</p> <p>Immagini, emozioni e ricordi suscitati da una musica.</p> <p>Classificazione e caratteristiche timbriche di strumenti musicali.</p> <p>Componenti antropologiche della musica (contesti, pratiche sociali e funzioni).</p>
Esprimersi con il canto e la musica	Utilizzare la propria voce, gli strumenti musicali e le nuove tecnologie a disposizione in modo	Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).	Le risorse espressive nell'ascolto, nella vocalità e nel movimento. Brani vocali corali accompagnati da

	consapevole e creativo.	Eseguire semplici sequenze ritmiche con gesti-suono.	<p>semplici strumenti. Uso della voce in modo sempre più consapevole ed espressivo. Brani corali, anche a canone. Sonorizzazione di un'esperienza, di una storia con vari mezzi. Funzioni sociali della musica (canti folk, di preghiera...) Musica etnica. I simboli convenzionali della notazione musicale. Avvio alla lettura delle note rispettando le durate. Esecuzione di brani con semplici strumenti attraverso l'imitazione o lettura delle note. La danza come espressione corporea della musica.</p>
--	-------------------------	--	---

MUSICA

LIVELLI DELLE COMPETENZE IN USCITA DALLA SCUOLA PRIMARIA

LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<p>L'allievo in situazioni note e guidato:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali; 2. articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche e le esegue con la voce, il corpo...; 3. ascolta ed esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali. 	<p>L'allievo in situazioni note:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali, imparando ad ascoltare gli altri; 2. articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari, e le esegue con la voce, il corpo...; 3. ascolta ed esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali. 	<p>L'allievo autonomamente in situazioni nuove:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; 2. articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche e le esegue con la voce, il corpo...; 3. ascolta ed esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali.

ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno :

- Utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini statiche e in movimento
- Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti
- Descrive, legge e interpreta realizzazioni artistiche appartenenti a generi diversi
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia

CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
ESPRIMERSI E COMUNICARE	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	Osservare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente Utilizzare le capacità visive, uditive, olfattive e tattili Sapersi orientare nello spazio grafico Guardare immagini descrivendo verbalmente le impressioni prodotte dalle forme, dalle luci, dai colori. Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, forme e colori.	Osservazione guidata di immagini e forme naturali. Copiatura. Disegno libero. Utilizzo delle diverse tecniche di colorazione. Le principali tecniche grafiche: utilizzo di diversi materiali (matite colorate, pennarelli, pastelli a cera, tempere). Completamento di disegni con tratti di forme diverse seguendo le indicazioni ricevute. Colori primari e secondari. La scala dei colori. Tecniche del puntinismo con i colori a tempera.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Combinare i colori primari per formare i colori secondari. È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)	Rappresentare graficamente esperienze vissute e storie ascoltate <input type="checkbox"/> Manipolare materiali di vario tipo per produrre forme semplici Conoscere i colori primari.	Lettura delle immagini: la composizione di un paesaggio (primo piano e sfondo), la figura umana (parti del viso e del corpo). Interpretazione di immagini fantastiche. Osservazione di immagini e forme naturali. Osservazione di immagini tematiche. Lettura di semplici fumetti.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia	esprimere sensazioni ed emozioni attraverso il linguaggio delle immagini. Familiarizzare con alcune forme di arte appartenenti alla propria e ad altre culture.	Osservazione di alcune opere d'arte.

CLASSE SECONDA

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI
ESPRIMERSI E COMUNICARE	L'alunno utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per osservare e descrivere immagini statiche e o messaggi in movimento	Osservare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità sensoriali Sapersi orientare nello spazio grafico Guardare le immagini descrivendo verbalmente le impressioni prodotte dalle forme, dalle luci e dai colori Riconoscere linee, colori e forme presenti nelle immagini.	Attività di orientamento nello spazio per stabilire relazioni tra gli oggetti. Uso di materiali e tecniche diverse per realizzare produzioni grafiche a fini espressivi. Produzione grafica spontanea. Produzione grafica legata alla rielaborazione di immagini provenienti dalla realtà circostante, di testi narrativi, descrittivi e comunicativi. Collegamento tra produzione grafica ed ascolto musicale.	
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Utilizza le conoscenze del linguaggio visuale per produrre e rielaborare le immagini, attraverso molteplici tecniche, materiali e strumenti.	Osservare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità sensoriali Sapersi orientare nello spazio grafico Guardare le immagini descrivendo verbalmente le impressioni prodotte dalle forme, dalle luci e dai colori Riconoscere linee, colori e forme presenti nelle immagini Esprimere sensazioni o emozioni in produzioni grafiche Conoscere ed associare i colori primari, secondari e complementari Utilizzare diverse tecniche per manipolare materiali	Lettura delle immagini per individuare la collocazione spaziale dei soggetti (in sfondo e primo piano) e decodificarne il messaggio implicito.	
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia	Familiarizzare con alcune forme di arte appartenenti alla propria e ad altre culture.	Analisi simbolica, espressivo-comunicativa di alcune opere d'arte.	

CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
ESPRIMERSI E COMUNICARE	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.	Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. Trasformare immagini ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche varie per realizzare prodotti di diverso tipo. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi scoperti osservando immagini e opere d'arte.	Osservazione della realtà diretta e /o mediata da un punto di vista estetico. Comunicazione delle emozioni e sensazioni suscitate. Discriminazione di forme e colori della realtà per la produzione di messaggi iconici. Utilizzo appropriato dei colori e riconoscimento delle loro caratteristiche simboliche. Produzione di oggetti e forme attraverso la manipolazione di vari materiali. Produzione grafica di una storia letta o ascoltata. Realizzazione di fumetti.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	È in grado di osservare e descrivere immagini.	Guardare , osservare e descrivere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio). Individuare in alcuni linguaggi (fumetto, film) le diverse tipologie di codici e le sequenze narrative.	Prima lettura d'insieme di un'opera d'arte. Individuazione dei diversi piani e dello sfondo. Interpretazione del messaggio. Individuazione di elementi formali ed espressivi di un'immagine. Lettura e interpretazione attiva del linguaggio delle immagini anche audiovisive e multimediali.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Descrive gli aspetti formali di opere d'arte e oggetti di artigianato di varia provenienza Conosce i principali beni artistici presenti nel proprio territorio	Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, comprenderne il messaggio e la funzione. Familiarizzare con alcune forme di arte appartenenti alla propria e ad altre culture. Riconoscere e apprezzare i principali beni artistico-storico-culturali presenti nel proprio territorio; manifestare sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	Analisi simbolica, espressivo-comunicativa di alcune opere d'arte.

CLASSE QUARTA

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
ESPRIMERSI E COMUNICARE	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.	Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche varie per realizzare prodotti di diverso tipo. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi scoperti osservando immagini e opere d'arte.	Forme e sfondi; uso del colore e delle sue sfumature. Copia dal vero; la natura e i modi di rappresentarla; il corpo umano e la sua rappresentazione. Utilizzo di diverse tecniche plastiche (plastilina, creta...). Utilizzo di diverse tecniche pittoriche (tempere, acquerelli, collage...). Utilizzo di tecniche artistiche bidimensionali e tridimensionali su vari supporti e materiali.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Utilizza le conoscenze del linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini, attraverso molteplici tecniche, materiali e strumenti	Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio). Individuare in alcuni linguaggi (fumetto, film e audiovisivo,...) le diverse tipologie di codici e le sequenze narrative.	I disegni lineari; le forme e i colori; le opere d'arte dei pittori espressionisti. Classificazione delle immagini (fotografie, disegni, fotocopie, quadri...). L'opera d'arte; la città, il paese, il quartiere come luogo di pensieri sull'arte; i musei.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Riconoscere ed apprezzare i beni del patrimonio artistico-culturale nel proprio territorio	Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, comprenderne il messaggio e la funzione. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. Riconoscere e apprezzare i principali beni artistico-storico-culturali presenti nel proprio territorio; manifestare sensibilità e rispetto per la loro	. Gli elementi paesaggistici in opere d'arte famose. Osservazione di quadri di autore noti: descrizione sommaria del dipinto, interpretazioni e sensazioni suscitate. Osservazione di quadri di autori noti riguardanti paesaggi autunnali, invernali, primaverili e estivi. Il viso nei quadri famosi: analisi di alcune opere pittoriche, osservando i tratti

		salvaguardia.	fisiognomici, la luce, le ombre, le sfumature, lo sfondo. Il volto in fantasia: Arcimboldo, Mirò.
--	--	---------------	--

CLASSE QUINTA

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
ESPRIMERSI E COMUNICARE	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche varie per realizzare prodotti di diverso tipo. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi scoperti osservando immagini e opere d'arte.	Disegni su esperienze vissute e/o aspetti emozionali. Laboratorio di ritaglio e tecniche varie per la creazione di personaggi, storie e fumetti; utilizzo del codice specifico. Esercizi di prospettiva e di disegno geometrico.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)	Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio). Individuare in alcuni linguaggi (fumetto, film e audiovisivo,...) le diverse tipologie di codici e le sequenze narrative.	Presentazione di immagini e analisi delle tecniche e dello spazio. Lettura dell'immagine su quadri d'autore.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro	Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, comprenderne il messaggio e la funzione. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio alcuni aspetti caratteristici del	Proiezioni, illustrazioni e informazioni su opere d'arte di diverse epoche storiche. I monumenti architettonici e i musei del territorio.

	salvaguardia.	patrimonio ambientale e urbanistico, e i principali monumenti artistico-storico-culturali ; manifestare sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	
--	---------------	--	--

ARTE E IMMAGINE

LIVELLI DELLE COMPETENZE IN USCITA DALLA SCUOLA PRIMARIA

Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
<p>L'allievo in situazioni note e guidato:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. produce varie tipologie di testi visivi; 2. rielabora le immagini con tecniche materiali differenti in modo semplice 	<p>L'allievo in situazioni note:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. utilizza le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi; 2. rielabora le immagini con tecniche e materiali differenti in modo creativo. 	<p>L'allievo autonomamente in situazioni nuove:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi; 2. rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.

EDUCAZIONE FISICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno :

- Sperimenta diverse gestualità tecniche dal punto di vista dello spazio, del ritmo e della coordinazione
- Comprende il valore della collaborazione, della lealtà e l'importanza del rispetto delle regole come aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludica
- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport
- Riconosce alcuni principi relativi al proprio benessere psico-fisico e legati alla cura del proprio corpo e li sperimenta riconoscendone i benefici

CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali in funzione degli adattamenti spaziali e temporali.	- Conoscere il proprio corpo e sapersi esprimere con esso. - Sviluppare la propria motricità in relazione allo spazio, al tempo e agli oggetti.	-Lo schema corporeo: percezione posturale generale e segmentaria. - Equilibrio statico e dinamico. - Schemi motori di base: prassi e motorie di base (camminare-correre, arrampicarsi-sospendersi saltare-ricadere, ecc.). -La coordinazione senso-motoria. -La coordinazione oculo-manuale: lateralità e dominanza. Attività in rapporto con piccoli attrezzi, e in spazi prestabiliti. -Le relazioni spaziali e temporali: organizzazione dello spazio: orientamento. - Organizzazione del tempo: velocità –durata continuità- intervallo. - Il senso dell'attesa, della simultaneità, del prima, durante e dopo.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVOESPRESSIVA		- Muoversi nello spazio seguendo un ritmo dato. - Coordinare schemi motori combinati tra loro.	- L'orientamento: attività in rapporto con lo spazio anche in situazioni artificiose: (deambulazione ad occhi chiusi, passare a destra e a sinistra di mete, percorrere linee e cerchi in situazioni particolari, ecc.)
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	- Conosce e applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocospport. - Sa utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare	- Organizzare il movimento in funzione del gioco collettivo rispettando le regole. - Comprendere e rispettare le indicazioni e le regole delle	- Comprensione di regole: Comprendere le regole di un semplice gioco. - Partecipazione: movimento collettivo, rispettando le indicazioni e le regole sportive - Interazione:

	<p>applicandone indicazioni e regole.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Partecipa attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. - Rispetta le regole nella competizione sportiva; sa accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. 	<p>attività motorie e sportive.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Interagire e cooperare nel gruppo e confrontarsi lealmente con gli altri accettando i propri e gli altrui limiti. 	<p>interagire e cooperare con gli altri.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Accoglienza: accogliere e comprendere le diversità, manifestando senso di responsabilità.
SALUTE E BENESSERE, SICUREZZA E PREVENZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. - Riconosce il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> - Raggiungere una graduale autonomia personale nell'alimentarsi, nel riconoscere i segnali del corpo e nella cura di sé. - Agire rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. 	

CLASSE SECONDA

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> - Ha acquisito consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Collocarsi, in posizioni diverse, in rapporto allo spazio, ad altri e/o ad oggetti. - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.). - Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con gli attrezzi. 	<ul style="list-style-type: none"> -Le relazioni spaziali -Gli schemi motori -Il ritmo
IL LINGUAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> - Sa sperimentare il proprio corpo e il 	<ul style="list-style-type: none"> Assumere in forma consapevole 	<ul style="list-style-type: none"> -La postura

DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVOESPRESSIVA	movimento come strategia comunicativa	diversificate posture del corpo con finalità espressive. - Assumere in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.	-La comunicazione non verbale
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche	- Conoscere ed applicare correttamente semplici modalità esecutive di giochi individuali e di squadra, cooperando e interagendo positivamente con gli altri - Rispettare le regole nella competizione sportiva.	-I giochi individuali e di squadra -Le regole dei giochi
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	- Sa agire rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico	- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita;	-Norme di sicurezza -Elementi di igiene e tutele della salute personale

CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER SVILUPPO COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	- Ampliare il bagaglio motorio attraverso più varianti del movimento.	-Esercitare e consolidare la laterizzazione per strutturare l'equilibrio statico e dinamico. -Sviluppare e consolidare le capacità motorie di base: correre, saltare, lanciare. -Spazio e tempo (traiettorie, distanze, orientamento, contemporaneità, successione, durata, ritmo). -Il corpo (respiro, posizioni, segmenti, tensioni, rilassamento muscolare).	-Semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con gli attrezzi. -Organizzazione e gestione del corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali e a strutture ritmiche.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO ESPRESSIVA	-Acquisire abilità di comunicazione non verbale in gruppo. -Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e	- Apprendere gesti motori codificati, di alcune discipline. - Giochi espressivi su stimolo verbale, iconico, sonoro, musicale-gestuale.	- Il corpo ed il movimento per esprimersi e comunicare.

	sentimenti. -Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.	- Giochi di comunicazione in funzione del messaggio	
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	- Partecipare all'attività di gioco e di Sport rispettando le regole. - Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e pre-sportivi, individuali e di squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle.	- Cogliere il significato della sportività e rispettare regole. - Assumere ruoli diversi nell'ambito di forme di gioco organizzate. - Esercizi ed attività finalizzate allo sviluppo delle diverse qualità fisiche. - Giochi di ruolo. - Assunzione di responsabilità e ruoli in rapporto alle possibilità di ciascuno.	- Cooperazione ed interazione positiva con gli altri. - Il valore delle regole e l'importanza di rispettarle nelle varie occasioni di gioco e di sport.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	- Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. - Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.	- Stare bene in palestra.	- Uso appropriato di attrezzi e spazi in attività ludico-motorie.

CLASSE QUARTA

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER SVILUPPO COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/ saltare, afferrare/lanciare...). - Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti agli altri.	- Schemi motori di base in relazione a indicatori spaziali e temporali
IL LINGUAGGIO	- Utilizza il linguaggio corporeo e	- Utilizzare in forma originale e	- L'espressività corporea;

DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO ESPRESSIVA	motorio per comunicare ed esprime i propri stati d'animo.	creativa modalità espressive e corporee. - Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento.	- Sequenze ritmiche. - Comportamenti corretti per muoversi in modo sicuro per sé e per gli altri nell'ambito scolastico.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva - Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche	- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. - Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. - Nella competizione saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria con rispetto dei perdenti, rispettando le regole, accettando la diversità, manifestando senso di responsabilità	- Gioco sport individuale e di squadra; - Comprensione di indicazioni e regole; - La lealtà, il rispetto e la cooperazione; - La competizione sportiva; - Semplici percorsi.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. - Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico	- Conoscere e utilizzare in modo corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. - Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. - Percepire e riconoscere "stati di benessere" legati all'attività ludico motoria. - Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.	- Norme generali di sicurezza; - Il benessere e lo sport; - L'importanza di una sana alimentazione e dell'esercizio fisico.

CLASSE QUINTA

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	- Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e coordina gli schemi motori e posturali combinati tra loro nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	- Collocarsi, in posizioni diverse, in rapporto allo spazio, ad altri e/o ad oggetti. - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori e posturali inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).	- Le relazioni spaziali - Gli schemi motori
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVOESPRESSIVA	- Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.	- Riconoscere e riprodurre semplici e complesse sequenze ritmiche con il proprio corpo e con gli attrezzi. - Eseguire sequenze e composizioni motorie utilizzando codici espressivi diversi.	- Il ritmo - La postura - La comunicazione non verbale
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	- Conosce e applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco.	- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco o sport, rispettando le regole convenute.	- I giochi di squadra e le regole dei giochi
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	- Agisce rispettando i criteri di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico	- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita; - Adottare comportamenti adeguati, al fine di acquisire un corretto e sano stile di vita.	- Norme di sicurezza - Elementi di igiene e tutela della salute personale.

EDUCAZIONE FISICA

LIVELLI DELLE COMPETENZE IN USCITA DALLASCUOLA PRIMARIA

Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
<p>L'allievo in situazioni note e guidato:</p> <ol style="list-style-type: none">1. acquisisce progressivamente consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali;2. utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali;3. ha approcciato le varie discipline sportive e ne conosce i principali gesti tecnici;4. comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole;5. se guidato si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.	<p>L'allievo in situazioni note:</p> <ol style="list-style-type: none">1. acquisisce una consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali;2. utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali;3. sperimenta varie esperienze che gli permettono di conoscere e apprezzare varie discipline sportive e conoscerne i principali gesti tecnici;4. comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle;5. si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.	<p>L'allievo autonomamente in situazioni nuove:</p> <ol style="list-style-type: none">1. acquisisce una maggiore consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali;2. utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali;3. sperimenta varie esperienze che gli permettono di conoscere e apprezzare varie discipline sportive e conoscerne i principali gesti tecnici;4. comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle;5. si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.

SCUOLA PRIMARIA

AMBITO STORICO-GEOGRAFICO-SOCIALE

STORIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno:

- Riconosce le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- Usa la linea del tempo per collocare un fatto o un periodo storico e per individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- Individua relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- Sa raccontare i fatti storici studiati.

CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Uso delle fonti	Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce ed esplora, in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	Acquisire gradualmente la consapevolezza della propria identità e sviluppare il senso di appartenenza ad una comunità. Acquisire gradualmente il concetto del proprio passato. Conoscere il territorio attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta.	Ricostruzione della propria storia. La ricostruzione storica del proprio ambiente. Primo approccio con le fonti (fonti orali). Osservazione diretta del territorio.
Organizzazione delle informazioni	Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni della società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità	Collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute e riconoscere i rapporti di successione esistenti tra loro.	Il tempo lineare e la successione temporale. La storia della propria vita. Ricostruzione in sequenza di storie prese in esame.

Strumenti concettuali	<p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p>	<p>Utilizzare gli indicatori temporali.</p> <p>Riordinare in successione temporale eventi ed esperienze vissute.</p> <p>Riconoscere ed ordinare la sequenza di azioni principali che caratterizzano un'attività.</p> <p>Cogliere i rapporti di contemporaneità in esperienze vissute o simulate ed esprimerli con i relativi indicatori.</p> <p>Riconoscere la ciclicità in esperienze vissute e in fenomeni naturali.</p> <p>Utilizzare grafici e linee del tempo per rappresentare relazioni temporali tra fatti e attività giornaliere, settimanali, mensili.</p> <p>Intuire il concetto di durata e confrontare la durata di azioni.</p> <p>Utilizzare strumenti convenzionali e non convenzionali per la misurazione di durate e per la periodizzazione.</p>	<p>Il tempo lineare e la successione temporale.</p> <p>Ricostruzione in sequenza di storie prese in esame.</p> <p>La contemporaneità.</p> <p>Il tempo ciclico.</p> <p>I momenti della giornata.</p> <p>I giorni della settimana.</p> <p>I mesi.</p> <p>Le stagioni.</p> <p>La durata (percezione, confronto, cambiamenti) e le misure convenzionali e non convenzionali per misurarla.</p> <p>Il calendario.</p>
Produzione scritta e orale	<p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p>	<p>Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p> <p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni e testi scritti.</p>	<p>Fatti vissuti nel proprio contesto di vita.</p>

CLASSE SECONDA

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Uso delle fonti	Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.	Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul	Conoscenza e confronto di vari tipi di fonti: materiali, iconografiche, scritte, orali.

Organizzazione delle informazioni	<p>Riconosce ed esplora, in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni della società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<p>proprio passato.</p> <p>Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p> <p>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>Riconoscere relazioni di successioni e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario...)</p>	<p>Distinzione e confronto di alcuni tipi di fonte storica orale e scritta: testimonianze, foto, carta d'identità, certificati...</p> <p>Utilizzo delle fonti per informazioni utili per la ricostruzione di avvenimenti legati al proprio passato ponendoli in sequenze temporali.</p> <p>Osservazione dei cambiamenti nel tempo di oggetti e persone.</p> <p>Differenza tra tempo cronologico e meteorologico.</p> <p>Le parti della giornata.</p> <p>Conoscenza ed utilizzo degli indicatori convenzionali: la settimana, i mesi, l'anno, le stagioni.</p> <p>Il concetto di successione ciclica.</p> <p>Utilizzo degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo: il calendario e l'orologio.</p> <p>Lettura della successione degli eventi in una situazione logica e ordinamento degli stessi in successione cronologica: passato, presente, futuro.</p> <p>Utilizzo in modo appropriato degli indicatori temporali: prima, poi, successivamente, infine...</p> <p>Conoscenza delle situazioni personali connesse al trascorrere del tempo.</p> <p>La durata delle azioni: differenza fra percezione soggettiva e durata realmente vissuta.</p> <p>Approfondimento dei concetti di contemporaneità.</p> <p>Il rapporto di causa ed effetto tra eventi.</p> <p>Gli organizzatori temporali.</p>
Strumenti concettuali	Usa la linea del tempo per organizzare informazioni,	Consolidare il concetto di durata	

	<p>conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p>	<p>confrontando le azioni della vita quotidiana.</p> <p>Consolidare i concetti di successione e contemporaneità che esprimono sincronia e diacronia.</p> <p>Consolidare il concetto di ciclicità in relazione al giorno e alla notte, alla settimana, ai mesi, agli anni, alle stagioni...-</p> <p>Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e la rappresentazione del tempo (orologio analogico, calendario, linea temporale...)</p> <p>Conoscere gli indicatori che esprimono casualità.</p> <p>Consolidare la conoscenza dei ruoli specifici all'interno della famiglia e della comunità scuola.</p> <p>Riconoscere le principali regole finalizzate alla convivenza civile all'interno di una comunità.</p>	<p>L'ordine cronologico dei fatti.</p> <p>La contemporaneità dei fatti.</p> <p>La durata. La ciclicità.</p> <p>I rapporti di causa-effetto nei fatti.</p> <p>La misurazione del tempo: la linea del tempo.</p> <p>L'orologio. Il calendario.</p> <p>Il racconto della storia personale: la necessità delle fonti (vari tipi) per la ricostruzione del proprio vissuto.</p> <p>La storia della propria famiglia.</p> <p>Conoscenza del gruppo classe di appartenenza.</p> <p>La scoperta dell'altro e accettazione della diversità come ricchezza e risorsa.</p>
Produzione scritta e orale	<p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p>	<p>Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p> <p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni e testi scritti.</p>	<p>Narrazione dei fatti appartenenti al proprio vissuto utilizzando i termini temporali corretti.</p> <p>Costruzione e utilizzo delle ruote del tempo.</p>

CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Uso delle fonti	<p>Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce ed esplora, in modo via via più</p>	Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	<p>Conoscenza e confronto di vari tipi di fonti: materiali, iconografiche, scritte, orali.</p> <p>Le trasformazioni di uomini, oggetti,</p>

Organizzazione delle informazioni	<p>approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni della società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<p>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>Riconoscere relazione di successione e di contemporaneità, durante, periodi: ciclici temporali, mutamenti, fenomeni storici ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>Conoscere i fenomeni che hanno portato alla creazione dell'universo e del pianeta terra.</p> <p>Comprendere gli avvenimenti, i fatti, i fenomeni che hanno caratterizzato il passato dal paleolitico alla fine della preistoria.</p>	<p>ambienti connessi al trascorrere del tempo.</p> <p>Lettura ed interpretazione delle testimonianze di eventi, momenti, figure significative presenti nel proprio territorio e caratterizzanti la storia.</p> <p>Applicazione in modo appropriato degli indicatori temporali, anche in successione.</p> <p>Riordinamento degli eventi in successione logica ed analisi di situazioni di concomitanza spaziale e di contemporaneità.</p> <p>Uso della cronologia come strumento ordinatore.</p> <p>Individuazione a livello sociale di relazioni di causa ed effetto e formulazione di ipotesi su effetti possibili di una causa.</p>
Strumenti concettuali	<p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p>	<p>Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti e biografie di grandi del passato.</p> <p>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p>Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p> <p>Utilizzare la terminologia specifica della disciplina storica (fonti, datazione, cronologia).</p>	<p>La differenza tra mito e racconto storico: miti e leggende sulla formazione della terra e sulla nascita dell'uomo.</p> <p>Conoscenza della teoria sulla formazione della Terra.</p> <p>Conoscenza dell'origine e dell'evoluzione delle forme di vita fino alla comparsa dei primi uomini.</p> <p>Conoscenza degli aspetti più significativi della vita dell'uomo dal Paleolitico al Neolitico.</p>
Produzione scritta e orale	<p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p>	<p>Rappresentare le conoscenze e i concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</p> <p>Rappresentare sulla linea del tempo le diverse periodizzazioni, mettendo in</p>	<p>Riferimento dei fatti studiati e produzione di semplici testi storici.</p> <p>Organizzazione e selezione delle informazioni tratte dalle conoscenze acquisite.</p>

risalto i fenomeni principali.
Riferire oralmente, in modo semplice e coerente, le conoscenze acquisite.

CLASSE QUARTA

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Usò delle fonti	<p>Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p>	<p>Individuare e usare informazioni ricavate da fonti di varia natura per conoscere e analizzare un fenomeno storico.</p> <p>Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p>	<p>Conoscenza e confronto di vari tipi di fonti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - materiali - iconografiche - scritte - orali. <p>Lettura e analisi di fonti.</p>
Organizzazione delle informazioni	<p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni della società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p>	<p>Conoscere e utilizzare la terminologia specifica del linguaggio storico.</p> <p>Riflettere sugli elementi caratterizzanti il passaggio dalla preistoria alla storia.</p> <p>Comprendere avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità, dalla fine della preistoria alle prime civiltà antiche.</p> <p>Leggere e interpretare una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</p> <p>Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p> <p>Leggere e confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p>	<p>Conoscenza di alcuni termini specifici del linguaggio storico.</p> <p>Comprensione della differenza tra preistoria e storia.</p> <p>Conoscenza delle caratteristiche principali del periodo storico che va dalla fine della preistoria alle prime civiltà antiche.</p> <p>Lettura di carte storico-geografiche relative alle civiltà studiate.</p> <p>Uso delle cronologie per rappresentare le conoscenze.</p> <p>Lettura dei quadri storici delle civiltà affrontate.</p>
Strumenti concettuali	<p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia</p>	<p>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C. –</p>	<p>Collocazione sulla linea del tempo del sistema di misura occidentale (avanti</p>

Produzione scritta e orale	<p>dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p>	<p>d.C.) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico in altre civiltà.</p> <p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p> <p>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p>Avviare all'elaborazione di un quadro di civiltà.</p> <p>Rappresentare sulla linea del tempo le diverse periodizzazioni, mettendo in risalto i fenomeni principali.</p> <p>Riferire oralmente, in modo semplice e coerente, le conoscenze acquisite.</p>	<p>Cristo- dopo Cristo).</p> <p>Individuazione delle relazioni fra elementi caratterizzanti delle civiltà studiate.</p> <p>Mappe concettuali e schemi.</p> <p>Costruzione e lettura di semplici grafici temporali.</p> <p>Racconti storici orali e scritti delle civiltà studiate.</p> <p>Le civiltà dei fiumi: Sumeri Babilonesi Assiri Egizi Popolazioni dell'Indo e del Fiume Giallo</p> <p>Le civiltà dei mari: Cretesi Micenei Fenici Ebrei</p>
----------------------------	---	---	--

CLASSE QUINTA

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Uso delle fonti	<p>Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p>	<p>Riconoscere fonti di diversa natura in riferimento al quadro storico che si sta studiando.</p> <p>Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che</p>	<p>Conoscenza e confronto di vari tipi di fonti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - materiali - iconografiche - scritte - orali. <p>Lettura e analisi di fonti.</p>

Organizzazione delle informazioni	<p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni della società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p>	<p>scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p> <p>Leggere e interpretare una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</p> <p>Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p> <p>Leggere e confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p>	<p>Lettura di carte storico-geografiche relative alle civiltà studiate.</p> <p>Uso delle cronologie per rappresentare le conoscenze.</p> <p>Lettura dei quadri storici delle civiltà affrontate.</p>
Strumenti concettuali	<p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<p>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C. – d.C.) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico in altre civiltà.</p> <p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p> <p>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p>	<p>Collocazione sulla linea del tempo del sistema di misura occidentale (avanti Cristo- dopo Cristo).</p> <p>Individuazione delle relazioni fra elementi caratterizzanti delle civiltà studiate.</p> <p>Mappe concettuali e schemi.</p>
Produzione scritta e orale	<p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p>	<p>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <p>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p> <p>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse</p>	<p>Racconti storici orali e scritti delle civiltà studiate.</p> <p>Individuazione degli aspetti delle diverse società studiate.</p> <p>La civiltà greca</p> <p>- I Persiani e i Macedoni</p> <p>I Popoli italici</p> <p>Gli Etruschi</p> <p>- L'antica Roma</p> <p>- Roma alla conquista del Mediterraneo</p> <p>- Dalla Repubblica all'Impero</p> <p>- I secoli dell'Impero</p>

STORIA

LIVELLI DELLE COMPETENZE IN USCITA DALLA SCUOLA PRIMARIA

Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
<p>L'allievo in situazioni note:</p> <ol style="list-style-type: none"> se guidato riconosce le tracce storiche presenti nel territorio; se guidato usa la linea del tempo divisa in anni per collocare un fatto o un periodo storico; se guidato individua relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali; sa raccontare con semplicità i principali fatti storici studiati. 	<p>L'allievo in situazioni note:</p> <ol style="list-style-type: none"> riconosce le tracce storiche presenti nel territorio; usa la linea del tempo divisa in anni per collocare un fatto o un periodo storico e per individuare successioni, durate, periodizzazioni; individua semplici relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali; sa raccontare i fatti storici studiati. 	<p>L'allievo in situazioni nuove:</p> <ol style="list-style-type: none"> riconosce le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio storico; usa la linea del tempo e la sa costruire per collocare un fatto o un periodo storico e per individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni; individua relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali; sa raccontare i fatti storici studiati.

GEOGRAFIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno:

- Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando i punti cardinali.
- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e realizzare semplici schizzi cartografici.
- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).
- Individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi (di montagna, collina, pianura, costieri, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani.
- E' in grado di localizzare i principali "oggetti" geografici fisici (monti, fiumi, laghi, ..) e antropici (città, porti e aeroporti, infrastrutture...) dell'Italia.

CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
ORIENTAMENTO	Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche.	Conoscere e saper utilizzare gli indicatori spaziali (sopra-sotto, dentro-fuori, destra-sinistra, vicino-lontano). Riconoscere la posizione degli elementi nello spazio.	Indicatori spaziali (sopra-sotto, dentro-fuori, destra-sinistra, vicino-lontano) La lateralizzazione. Percorsi in spazi limitati seguendo indicazioni verbali e/ iconiche. La posizione degli oggetti nello spazio interno della scuola: ambienti e arredi specifici. Le funzioni dei principali

CLASSE SECONDA

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
ORIENTAMENTO	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche.	Utilizzare gli indicatori spaziali per sapersi orientare. Acquisire i vari concetti topologici: territorio e confine.	Gli indicatori spaziali e la loro funzione. I vari concetti topologici: aperto, chiuso. I confini e la loro funzione.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	L'alunno utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e per realizzare schizzi cartografici e carte tematiche, nonché per ricavare informazioni da una pluralità di fonti.	Riconoscere e rappresentare oggetti visti dall'alto. Acquisire la consapevolezza di muoversi e orientarsi nello spazio grazie alle proprie "carte mentali".	I punti di vista relativi all'osservazione e rappresentazione di uno spazio. I punti di riferimento utili all'orientamento in uno spazio (carte mentali).
PAESAGGIO	L'alunno si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e interdipendenza.	Riconoscere e rappresentare i vari tipi di paesaggio. Riconoscere e rappresentare gli elementi fisici e antropici di ogni ambiente. Analizzare uno spazio, scoprire gli elementi caratterizzanti e la loro funzione. Individuare spazi pubblici e privati.	Gli elementi fisici e antropici di uno spazio. Gli elementi di uno spazio mirati a soddisfare i bisogni dell'uomo.

CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
ORIENTAMENTO	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche.	Rappresenta in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, di una stanza, cortile della scuola) e rappresenta percorsi esperti nello spazio circostante. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vissuto basandosi su punti di riferimento fissi.	Orientarsi nello spazio e sulle carte con i punti cardinali. Altri strumenti per orientarsi (bussola, rosa dei venti, navigatori).
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	L'alunno utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e per realizzare schizzi cartografici e carte tematiche.	Distinguere i diversi tipi di rappresentazioni cartografiche e conoscerne la funzione.	La rappresentazione degli spazi: le carte geografiche. Vari tipi di carte geografiche: piante, mappe, carte topografiche, carte fisiche e politiche.
PAESAGGIO	L'alunno individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani.	Distinguere i diversi ambienti naturali e riconoscere gli aspetti fisici e antropici.	Il paesaggio: elementi fondamentali (naturali e artificiali). Vari paesaggi: lago, mare, fiume,

		Individuare e descrivere gli aspetti fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.	montagna, collina.
--	--	--	--------------------

CLASSE QUARTA

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
ORIENTAMENTO	L'alunno si orienta nello spazio circostante e ricava informazioni da una pluralità di fonti (carte geografiche e satellitari, fotografiche, artistico-letterarie).	Leggere e ricavare informazioni dalle principali rappresentazioni cartografiche. Grafici e tabelle per la rappresentazione dei dati.	Uso della scala di riduzione e di ingrandimento. Lettura e produzione di vari grafici.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	L'alunno si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e interdipendenza.	Collegare gli elementi fisici e climatici con quelli antropici di un territorio.	Elementi e fattori del clima: loro interrelazione e influenza sulla vita vegetale, animale e umana. Zone climatiche italiane.
PAESAGGIO	L'alunno individua i caratteri che connotano i paesaggi, con particolare attenzione a quelli italiani e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei.	Conoscere e descrivere i principali ambienti naturali italiani dal punto di vista fisico, politico ed economico, attraverso la lettura e l'interpretazione di carte tematiche e grafici.	L'Italia e i suoi paesaggi: rilievi, pianure, mari, fiumi, laghi. Relazioni tra le risorse del territorio o le attività economiche. Le trasformazioni operate dall'uomo.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Rispetta l'ambiente e il patrimonio culturale in un'ottica eco-sostenibile.	Ricerca, riconoscere e proporre soluzioni di problemi relativi alla protezione, conservazione e valorizzazione del patrimonio amb.e culturale.	Parchi nazionali e regionali: aree protette, riserve naturali e marine. La mancanza di verde e la cementificazione. Effetto serra.

CLASSE QUINTA

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
L'ITALIA NELL'EUROPA	L'alunno si orienta nello spazio circostante e ricava informazioni da una pluralità di fonti (carte geografiche e satellitari, fotografiche, artistico-letterarie). L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi ed itinerari di viaggio.	Individuare sulla carta geografica Stati e regioni; Comprendere le funzioni degli organismi amministrativi; Conoscere l'organizzazione economica in relazione al territorio; esporre oralmente le conoscenze apprese.	Comunità europea e Parlamento; regioni italiane; Repubblica di San Marino e Città del Vaticano.
LE REGIONI DEL	Ricava informazioni da geografiche da una pluralità	Ricavare informazioni da grafici,	Trentino Alto Adige, Friuli Venezia

NORD	di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). Riconosce e denomina i principali “oggetti” fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani ...) Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici...) e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. Coglie le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.	dati statistici, carte tematiche; individuare peculiarità e tratti comuni fra le diverse regioni; esporre oralmente le conoscenze apprese. Cogliere relazioni tra ambiente, risorse e attività produttive; identificare ed analizzare risorse e problemi del territorio; esporre oralmente le conoscenze apprese.	Giulia, Valle D'Aosta: territorio, ambiente e clima; economia; storia; stemmi; statuti speciali; bilinguismo. Piemonte, Liguria, Lombardia, Veneto Emilia Romagna: territorio, ambiente e clima; economia; storia; stemmi.
LE REGIONI DEL CENTRO	Riconosce i caratteri che connotano i paesaggi del centro; Ricava informazioni geografiche da più fonti.	Ricavare informazioni da grafici, dati statistici, carte tematiche; individuare analogie e differenze fra i diversi patrimoni ambientali; esporre oralmente le conoscenze apprese.	Toscana, Umbria, Lazio, Marche, Abruzzo, Molise: territorio, ambiente e clima economia; storia; stemmi.
LE REGIONI DEL SUD E LE ISOLE	Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte tematiche e progettare percorsi e itinerari di viaggio; Individua problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e progetta soluzioni esercitando la cittadinanza attiva.	Conoscere le regioni dell'Italia del Sud e insulare; leggere e utilizzare carte di diverso tipo: fisiche, politiche, tematiche, carte mute; leggere e produrre tabelle e grafici; ricavare informazioni dalla lettura di testi e da altre fonti; esporre oralmente le conoscenze apprese.	Campania, Basilicata, Puglia, Calabria, Sicilia, Sardegna: territorio, ambiente e clima; economia; storia; stemmi.

GEOGRAFIA

LIVELLI DELLE COMPETENZE IN USCITA DALLA SCUOLA PRIMARIA

Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
L'allievo in situazioni note: 1. se guidato si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando i punti cardinali; 2. se guidato utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e realizzare semplici schizzi cartografici; 3. riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici;	L'allievo in situazioni note: 1. si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando i punti cardinali; 2. utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e realizzare semplici schizzi cartografici; 3. riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici; 4. individua e descrive gli elementi caratterizzanti	L'allievo in situazioni nuove: 1. si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando i punti cardinali; 2. utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e realizzare semplici schizzi cartografici; 3. riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici; 4. individua, conosce e descrive gli elementi

4. se guidato individua gli elementi caratterizzanti dei paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani e li descrive con semplicità;
5. se guidato è in grado di localizzare i principali “oggetti” geografici fisici e antropici dell’Italia.

dei paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani;
5. è in grado di localizzare i principali “oggetti” geografici fisici e antropici dell’Italia

caratterizzanti dei paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani;
5. è in grado di localizzare i principali “oggetti” geografici fisici e antropici dell’Italia.

RELIGIONE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L’alunno:

- Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.
- Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.
- Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.
- Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.
- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.
- Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico.
- Sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.
- Individua significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio) per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.
- Decodifica i principali significati dell'iconografia cristiana.

CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Dio e l'uomo	RC1 L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.	RC1. Osservare l'ambiente che ci circonda per scoprirvi ed ammirare i bei doni di Dio Creatore e Padre.	Un mondo a colori Dio amico dell'uomo Amici della natura Tanti amici diversi Come tanti colori
	RC2 Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività, nell'esperienza personale, familiare e sociale	RC2 Ricostruire gli aspetti dell'ambiente di vita di Gesù.	Luci e colori del Natale Maria, una mamma scelta da Dio La storia del Natale Tradizioni natalizie
La Bibbia e le altre fonti	RC3 Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei documento fondamentale della nostra cultura.	RC3. Riconoscere alcuni elementi fondamentali della vita di Gesù, maestro e amico di tutti.	I cristiani fanno festa Tanti colori, una sola famiglia
	RC4 Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità delle proposte di salvezza del Cristianesimo	RC4 Riconoscere nella Chiesa la grande famiglia dei cristiani che fa memoria di Gesù e del suo messaggio.	La Chiesa: luogo di gioia e di festa. I cristiani celebrano
Il linguaggio religioso	RC5 Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.	RC5 Ascoltare alcune pagine bibliche dell'Antico Testamento (la creazione, qualche salmo) e del Nuovo Testamento (i momenti principali della vita di Gesù).	La creazione secondo la Bibbia I Salmi pregati da Gesù Gesù bambino al Tempio I racconti di Gesù: le parabole
	RC6 Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani	RC6. Ricerca e riconoscere nel proprio ambiente, i segni che contraddistinguono le feste cristiane del Natale e della Pasqua	Il Battesimo Lo Spirito Santo Segni e simboli I segni del Natale I segni della Pasqua
I valori etici e religiosi	RC7 Riconosce le diverse forme di relazione con Dio	RC7 Riconoscere il senso della lode e del rispetto per la natura, la vita e il mondo, doni di Dio.	La preghiera di lode La preghiera di ringraziamento La preghiera di richiesta Tanti modi di pregare
	RC8 Coglie il senso dell'accoglienza e della fratellanza	RC8 Riconoscere i valori dell'accoglienza, dell'amore e della misericordia,	Tutti diversi, ma fratelli Accoglienza e perdono Scegliere il bene

		presenti nella predicazione di Gesù, manifestati nei suoi gesti e nelle sue parole	L'amore fa vivere
--	--	--	-------------------

CLASSE SECONDA

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Dio e l'uomo	RC1 L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.	RC1. Riconosce che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha stabilito un'alleanza con l'uomo	La Creazione del mondo secondo la Bibbia e secondo la scienza Dio si rivela all'uomo
	RC2 Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività, nell'esperienza personale, familiare e sociale.	RC2 Riconoscere i luoghi dell'infanzia di Gesù	La Palestina Mestieri e tradizioni La scuola I cibi Il Tempio
	RC3 Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei, documento fondamentale della nostra cultura.	RC3. Riconoscere in Gesù il Salvatore che insegna con Parabole e, attraverso i segni, manifesta l'amore di Dio.	Le Parole di Gesù I miracoli Il messaggio dell'amore
	RC4 Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità delle proposte di salvezza del Cristianesimo.	RC4 Identificare le origini della Chiesa ed il suo ruolo nella società.	Resurrezione di Gesù Nascita della Chiesa Lo Spirito Santo
La Bibbia e le altre fonti	RC5 Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.	RC5 Leggere e comprendere i brani biblici della creazione del mondo e dell'uomo, gli annunci evangelici della nascita di Gesù, alcune parabole, qualche miracolo ed i racconti pasquali.	Libro del Genesi I Vangeli Antico Testamento Nuovo Testamento
	RC6 Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani	RC6. Riconoscere alcune tradizioni natalizie ed il significato dei simboli pasquali.	I Sacramenti Il Battesimo di Gesù I segni dell'amore di Dio Culto e tradizioni cristiane

I valori etici e religiosi	RC7 Riconosce le diverse forme di relazione con Dio	RC7 Maturare sentimenti di gratitudine verso Dio per le meraviglie del creato, affidato alla cura e alla protezione dell'uomo.	Gesù insegna a pregare I colori della preghiera Gesù e i bambini Rispetto del creato
	RC8 Coglie il senso dell'accoglienza e della fratellanza	RC8 Scoprire l'importanza del vivere insieme in amicizia e sviluppare atteggiamenti di rispetto e amore verso gli altri.	L'alfabeto dell'amicizia Gli amici di Gesù Il comandamento dell'amore

CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Dio e l'uomo	RC1 L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.	RC1. Riconoscere la religiosità dell'uomo di tutti i tempi come bisogno di dare delle risposte alle domande di senso , tra cui quella sull'origine del mondo.	L'origine del mondo Il big bang Il mito Ipotesi scientifiche Evoluzione della vita
	RC2 Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività, nell'esperienza personale, familiare e sociale.	RC2 Riconoscere paesaggio, usi e costumi della Palestina al tempo di Gesù.	Palestina geografica Palestina storica Costumi ebraici Gesù ebreo
La Bibbia e le altre fonti	RC3 Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei, documento fondamentale della nostra cultura.	RC3. Riconoscere Gesù di Nazareth come Emmanuele e Messia, annunciato dai profeti.	I profeti in Israele Il Messia atteso Bibbia e Torah La Legge
	RC4 Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità delle proposte di salvezza del Cristianesimo.	RC4 Identificare il significato della presenza dello Spirito Santo nella Chiesa	Vita pubblica di Gesù Battesimo di Gesù Pentecoste

La Bibbia e le altre fonti	RC5 Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.	RC5 Riconoscere il significato religioso dei racconti biblici sull'origine del mondo.	I racconti delle origini Origine del popolo ebraico Abramo il primo credente Mosè figura di Cristo
	RC6 Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani	RC6. Leggere le pagine bibliche su vicende e figure principali del popolo di Israele e riconoscere la struttura della Bibbia	Giacobbe: erede della promessa Giuseppe :interprete dei sogni I re e i Giudici La Bibbia
I valori etici e religiosi	RC7 Riconosce le diverse forme di relazione con Dio	RC7 Sperimentare modalità alternative e non consumistiche per vivere la festa del Natale.	Racconti natalizi Natale nella musica e nell'arte. Natale e solidarietà Natale nei Vangeli
	RC8 Coglie il senso dell'accoglienza e della fratellanza	RC8 Riconoscere il significato, i riti e gli elementi comuni alla Pasqua cristiana e a quella ebraica.	La Pasqua La Domenica La Pace e la giustizia Amore universale

CLASSE QUARTA

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Dio e l'uomo	RC1 L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.	RC1. Riconoscere l'ambiente geografico, sociale e religioso in cui è vissuto Gesù.	La figura storica di Gesù Documenti storici L'ambiente del Vangelo Gruppi sociali e religiosi Gli ebrei ieri e oggi

	<p>RC2 Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività, nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p>	<p>RC2 Identificare che per la religione cristiana Gesù è il Signore che rivela all'uomo il Regno di Dio in parole ed azioni.</p>	<p>Un Ebreo di nome Gesù I miracoli Le Beatitudini Cristo nella letteratura, nella musica, nell'arte, nel cinema</p>
<p>La Bibbia e le altre fonti</p>	<p>RC3 Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei, documento fondamentale della nostra cultura.</p>	<p>RC3. Riconoscere l'apporto che, con la diffusione del Vangelo, la Chiesa ha dato alla società e alla vita di ogni persona.</p>	<p>I Vangeli Gli Evangelisti Libri dell'Antico Testamento Libri del Nuovo Testamento</p>
	<p>RC4 Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità delle proposte di salvezza del Cristianesimo.</p>	<p>RC4 Riferirsi ai Vangeli come documenti fonte per la conoscenza della vita e del messaggio di Gesù.</p>	<p>La novità del cristianesimo delle origini Le persecuzioni I martiri Pietro e Paolo Le catacombe</p>
<p>Il linguaggio religioso</p>	<p>RC5 Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</p>	<p>RC5 Identificare il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa</p>	<p>La libertà ai cristiani I Padri della Chiesa Il Monachesimo Varie forme di vita evangelica</p>
	<p>RC6 Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani</p>	<p>RC6. Scoprire come l'arte cristiana interpreta il mistero della persona e della vita di Gesù, narrata nei Vangeli.</p>	<p>Il linguaggio dell'arte religiosa I segni e i simboli dell'amore di Dio per l'umanità</p>
	<p>RC7 Riconosce le diverse forme di relazione con Dio</p>	<p>RC7 Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di</p>	<p>I diritti dell'infanzia Iqbal Maruk Figure giovani che hanno fatto scelte</p>

I valori etici e religiosi		scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita.	coraggiose Il coraggio di scegliere
	RC8 Coglie il senso dell'accoglienza e della fratellanza	RC8 Riconoscere il significato, i riti e gli elementi comuni alla Pasqua cristiana e a quella ebraica.	Una comunità universale I fratelli cristiani separati Le icone: immagini della fede Riforma protestante Concilio Ecumenico Vaticano II

CLASSE QUINTA

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Dio e l'uomo	RC1 L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.	RC1. Riconoscere nella nascita e nel cammino della Chiesa l'origine e lo sviluppo del Cristianesimo.	La ricerca di Dio nelle varie religioni La religione cristiana Le religioni oggi Il dialogo interreligioso
	RC2 Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività, nell'esperienza personale, familiare e sociale.	RC2 Riconoscere che la comunità ecclesiale, esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il servizio agli uomini.	Una comunità ricca di testimoni. Figure di Missionari di ieri e di oggi Laici al servizio del Regno
La Bibbia e le altre fonti	RC3 Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei, documento fondamentale della nostra cultura.	RC3. Ricavare informazioni sulla religione cattolica anche dalla vita di Santi e di Maria, la Madre di Gesù.	Maria , madre della Chiesa La devozione a Maria Maria nella Bibbia Le immagini bibliche della Chiesa.
	RC4 Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità delle proposte di salvezza del	RC4 Riconoscere i segni della festa del Natale e della Pasqua in Italia e nel	Fede, tradizioni e religiosità popolare Il Natale e la Pasqua nella letteratura e nell'arte

	Cristianesimo.	mondo.	Il cristianesimo nel mondo
Il linguaggio religioso	RC5 Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.	RC5 Identificare significative espressioni di arte cristiana, per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata nel corso dei secoli.	La fede cristiana comunicata attraverso Opere d'arte. Immagini sacre I mosaici
	RC6 Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani	RC6. Identificare nei sacramenti e nelle celebrazioni liturgiche i segni della salvezza di Gesù e l'agire dello Spirito Santo nella Chiesa, fin dalle origini.	Il Battesimo La Riconciliazione L'Eucaristia La Confermazione L'Ordine Sacro Il Matrimonio L'unzione dei malati
I valori etici e religiosi	RC7 Riconosce le diverse forme di relazione con Dio	RC7 Identificare lo sforzo della Chiesa nella ricerca di dialogo e unità tra i cristiani	Assisi: segno di uno spirito nuovo Dialogo ecumenico Religioni a confronto
	RC8 Coglie il senso dell'accoglienza e della fratellanza	RC8 Riconoscere e rispettare ogni forma religiosa intesa come espressione della libertà umana che cerca nella trascendenza il fine ultimo della propria vita.	

RELIGIONE

LIVELLI DELLE COMPETENZE IN USCITA DALLA SCUOLA PRIMARIA

Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
L'allievo: 1. Conosce gli argomenti trattati nelle linee generali e le sue conoscenze sono piuttosto superficiali 2. Si esprime con difficoltà utilizzando la	L'allievo: 1. Conosce gli argomenti trattati anche se no in modo approfondito 2. Usa il linguaggio religioso in maniera appropriata, ma ancora limitata	L'allievo: 1. Conosce gli argomenti trattati in modo approfondito 2. Usa il linguaggio religioso in modo adeguato 3. Sa ascoltare e rispettare le posizioni altrui ed è

terminologia religiosa in maniera non sempre approfondita

3. Coglie solo il senso generale del discorso

3. Sa ascoltare e rispettare le posizioni altrui

4. Sa cogliere i punti nodali delle problematiche affrontate

disponibile a rivedere eventuali posizioni pregiudiziali

4. Sa rielaborare in modo autonomo e critico le conoscenze

SCUOLA PRIMARIA

AMBITO MATEMATICO - SCIENTIFICO - TECNOLOGICO

MATEMATICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno:

- Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice.
- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo e utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura.
- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, descrivendo il procedimento seguito e riconoscendo strategie di soluzione diverse dalla propria e legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle, grafici).
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
- Ha sviluppato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, anche grazie a molte esperienze in contesti significativi, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato siano utili per operare nella realtà

CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
NUMERI	-L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro il 20.(50) - Esegue addizioni e sottrazioni. - Elabora raggruppamenti in basi diverse del primo ordine.	- Confrontare raggruppamenti di oggetti rispetto alla loro quantità . - Contare oggetti o eventi in senso progressivo e regressivo entro il 20. - Leggere e scrivere i numeri naturali con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli e ordinarli. - Confrontare numeri naturali , rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni . - Effettuare e registrare raggruppamenti del primo ordine in una base qualunque.	- Conta di oggetti e raggruppamenti di oggetti. - Lettura e scrittura dei numeri naturali sia in cifre che in parole- - Numerazione in senso progressivo e regressivo. - Relazioni d'ordine con l'uso dei simboli $> < =$. - Aspetto cardinale e ordinale dei numeri. - Operazioni di addizioni e sottrazioni fra numeri

			<p>naturali.</p> <p>-Raggruppamenti in basi diverse, anche operando cambi, mediante l'uso dei regoli.</p>
<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<p>-Riconosce posizioni nello spazio rispetto a sé e agli altri.</p> <p>-Esegue semplici percorsi e sa descriverli.</p> <p>- Riconosce le principali figure geometriche-</p> <p>- Descrive, denomina e classifica oggetti e fenomeni in base a grandezze misurabili.</p>	<p>- Rilevare e comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, rispetto al soggetto, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</p> <p>- Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e descrivere con il disegno o verbalmente un percorso effettuato da sé o da altri.</p> <p>- Individuare nella realtà le principali figure geometriche.</p> <p>- Intuire attraverso l'esperienza spaziale il concetto di misura.</p> <p>-Osservare e individuare grandezze misurabili in oggetti e fenomeni e compiere confronti.</p>	<p>- Orientamento, mappe e piantine.</p> <p>- Percorsi, caselle e incroci sul piano quadrettato.</p> <p>- Osservazione e analisi delle principali caratteristiche di oggetti piani e solidi.</p> <p>- Attributi misurabili di oggetti: grandezze, larghezze, lunghezze...</p> <p>- Misure di passi, monete, quadretti, tempi, quantità, con strumenti e oggetti elementari (bottiglia, bicchiere, tazza...).</p>
<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p>	<p>-Esplora semplici situazioni problematiche.</p> <p>-Confronta e classifica di oggetti diversi tra loro.</p> <p>-Rappresenta graficamente classificazione di semplici dati</p>	<p>-Individuare situazioni problematiche concrete e ragionare sulle possibili soluzioni.</p> <p>-Intuire la possibilità di operare con i numeri.</p> <p>- Rappresentare e risolvere semplici situazioni problematiche utilizzando addizione e sottrazione.</p> <p>- Classificare forme e oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>- Stabilire e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p>	<p>-Rappresentazione con disegni, parole e simboli, e risoluzione di semplici situazioni problematiche utilizzando addizioni e sottrazioni.</p> <p>-Classificazione di oggetti fisici e simboli (figure, numeri...) in base ad una proprietà.</p> <p>-Raccolta di dati e informazioni e organizzazione degli stessi con rappresentazioni iconiche.</p>

CLASSE SECONDA

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> -L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro il 199. - Esegue le quattro operazioni. - Elabora raggruppamenti del secondo ordine. 	<ul style="list-style-type: none"> - Contare oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, entro il 199. - Leggere e scrivere i numeri naturali con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. -Eseguire addizioni e sottrazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. -Eseguire moltiplicazioni fra numeri naturali con metodi, strumenti e tecniche diversi. - Eseguire divisioni fra numeri naturali con metodi, strumenti e tecniche diversi. -Effettuare, registrare e decodificare raggruppamenti del secondo ordine in basi diverse. 	<ul style="list-style-type: none"> -Numerazione in senso progressivo e regressivo. -La linea dei numeri. -Rappresentazione dei numeri naturali in base 10: il valore posizionale delle cifre. -L'abaco e il valore posizionale delle cifre. - L'ordinalità dei numeri. - Algoritmi dell'addizione e della sottrazione. - Raggruppamenti in basi diverse, anche operando cambi, mediante l'uso dei BAM. -Numerazioni per 2, per 3, per 4... -Rappresentazioni di schieramenti. - Linea dei numeri. - Rappresentazioni di schieramenti. - La ripartizione. - La contenenza. - Pari e dispari. - La metà, la terza parte - Relazione tra moltiplicazione e divisione. - Algoritmi della moltiplicazione e della divisione.
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> -Riconosce posizioni nello spazio rispetto a sé e agli altri. -Esegue semplici percorsi e sa descriverli. - Riconosce le principali figure geometriche - Descrive, denomina e classifica 	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). - Utilizzare il piano cartesiano per 	<ul style="list-style-type: none"> - Orientamento, mappe e piantine. - Percorsi, caselle e incroci sul piano quadrettato. - Osservazione e analisi delle principali caratteristiche di oggetti

	oggetti e fenomeni in base a grandezze misurabili	<p>identificare le posizioni di oggetti mediante le coordinate.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare semplici percorsi sul piano cartesiano utilizzando rappresentazioni grafiche. - Riconoscere, denominare e disegnare le principali figure geometriche piane. - Riflettere su alcune delle principali trasformazioni isometriche di figure piane. - Effettuare misure dirette e indirette di grandezze ed esprimerle secondo unità di misura non convenzionali e convenzionali. 	<p>piani e solidi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le linee. Poligoni. - Assi di simmetria in figure date e sul piano cartesiano. - Figure equicomposte: il tangram. - Sistemi di misura non convenzionali e convenzionali: lunghezze, capacità pesi; misure temporali; monete. - Strumenti di misura convenzionali.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Esplora semplici situazioni problematiche. - Confronta e classifica oggetti diversi tra loro usando termini del linguaggio comune e del linguaggio specifico. - Rappresentazioni iconiche e classificazione di semplici dati 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare situazioni problematiche concrete e ragionare sulle possibili soluzioni . - Rappresentare e risolvere semplici situazioni problematiche utilizzando le quattro operazioni - Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. - Discutere sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. - Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. 	<ul style="list-style-type: none"> - Analisi e comprensione di una semplice situazione problematica, individuazione dei dati e della domanda; risoluzione. - Classificazioni in base a uno o più attributi, negazione di un attributo. - Uso dei quantificatori. - Uso dei connettivi logici. - Rappresentazioni di relazioni. - le coppie ordinate e il prodotto cartesiano.

CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> - Legge, scrive, confronta e ordinare i numeri naturali fino al periodo delle migliaia. - Conosce con sicurezza le tabelline. 	<ul style="list-style-type: none"> - Contare oggetti o eventi, con la voce o mentalmente in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre ... - Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo la consapevolezza del valore posizionale 	<ul style="list-style-type: none"> - Tecniche di numerazione in senso progressivo e regressivo fino alle migliaia - Numeri interi in base 10 - Valore posizionale delle

	<ul style="list-style-type: none"> -Esegue le quattro operazioni con numeri naturali. -Avvia procedure e strategie di calcolo mentale utilizzando le proprietà delle quattro operazioni. -Riconosce il concetto di frazione. -Calcola la frazione di un numero. - Legge, scrive, confronta e ordina i numeri decimali ed esegue addizioni e sottrazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. - Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. - Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. - Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi usuali. -Leggere, scrivere e confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. 	<ul style="list-style-type: none"> cifre - Relazione di maggiore-minore- uguale - Strategie del calcolo orale - Multipli fino a 100 - Algoritmi scritti delle quattro operazioni. - Approssimazione di un numero al valore minore o maggiore.
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. - Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. - Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura(metro, goniometro ...). 	<ul style="list-style-type: none"> - Costruire mediante modelli materiali, disegnare, denominare e descrivere alcune figure fondamentali del piano e dello spazio: linee, angoli, poligoni. -Individuare gli angoli in figure e contesti diversi. - Descrivere gli elementi significativi di una figura ed identificare, se possibile, gli eventuali elementi di simmetria. -Identificare il perimetro e l'area di una figura assegnata. - Associare alle grandezze le corrispondenti unità di misura. -Effettuare misure dirette e indirette di grandezze ed esprimerle secondo unità di misura convenzionali. - Esprimere misure utilizzando multipli e sottomultipli delle unità di misura. 	<ul style="list-style-type: none"> -Le principali figure geometriche del piano e dello spazio. - Introduzione del concetto di "angolo" a partire da contesti concreti. - Rette incidenti, parallele e perpendicolari. - Simmetria di una figura. -Poligoni e non poligoni. -Triangoli, quadrilateri, poligoni con più di quattro lati. - Concetto di perimetro e superficie. - Le diverse misure convenzionali (tempo, lunghezza, peso, monete). - Gli strumenti per le misure convenzionali.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle, grafici). - Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. - Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. - Legge e comprende testi che 	<ul style="list-style-type: none"> -Classificare numeri, figure, oggetti in base ad una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini - Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. - Leggere e rappresentare relazioni e dati 	<ul style="list-style-type: none"> - Criteri di classificazione. -Diagrammi di Venn, diagrammi ad albero, di Carroll, tabella a doppia entrata, istogrammi,... - Calcolo della "moda" - Qualificazione delle situazioni incerte.

	coinvolgono aspetti logici e matematici. - Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto. - Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. -Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione ...)	con diagrammi, schemi e tabelle. - Formulare correttamente un problema. - Riconoscere gli elementi utili alla risoluzione di un problema. - Risolvere problemi aritmetici con due operazioni	-I problemi aritmetici: costo unitario e costo totale. - Percorsi diversi e strategie risolutive in contesti problematici.
--	---	---	---

CLASSE QUARTA

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
NUMERI	-L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali fino alle centinaia di migliaia - Conosce con sicurezza le tabelline. -Esegue le quattro operazioni con numeri naturali. - Applica procedure e strategie di calcolo mentale utilizzando le proprietà delle quattro operazioni. - Padroneggia il concetto di frazione e sa operare con essa. -Calcola la frazione di un numero. - Legge, scrive, confronta e ordina i numeri decimali ed esegue addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni.	- Conoscere la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. - Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali ed eseguire le quattro operazioni . - Dare stime per il risultato di una operazione. - Conoscere il concetto di frazione e di frazioni equivalenti. - Utilizzare numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane. - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. - Conoscere sistemi di notazioni dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.	-Il valore posizionale delle cifre: rappresentazione dei numeri naturali in base 10 fino alle centinaia di migliaia. -Ordine di grandezza e approssimazione. - Consolidamento delle quattro operazioni e dei relativi algoritmi di calcolo. -Previsioni sui risultati dei calcoli. - Relazioni tra numeri naturali: multipli e divisori. - Aspetti storici connessi alla matematica origine e diffusione dei diversi sistemi di numerazione.

		<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere ed analizzare testi problematici ed individuare percorsi risolutivi utilizzando operazioni e diagrammi adeguati. 	<ul style="list-style-type: none"> -La frazione: unità frazionaria; frazioni complementari; frazioni proprie, improprie, apparenti; frazioni decimali. - Confrontare frazioni . - Calcolare il valore della frazione di un numero. -I numeri decimali: scritture diverse dello stesso numero: frazione decimale e numero decimale.
<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. - Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. - - - Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. - Riprodurre una figura in base ad una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre...). - Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. - Rafforzare il concetto di angolo: costruzione, studio e classificazione di angoli. - Misurare lunghezze, attuare semplici equivalenze. - Determinare il perimetro di una figura. - Determinare l'area di rettangoli e triangoli, e di altre figure per scomposizione. - Comprendere ed analizzare testi problematici ed individuare percorsi risolutivi utilizzando operazioni e diagrammi adeguati. - Eseguire trasformazioni isometriche e non di figure piane. 	<ul style="list-style-type: none"> -Consolidamento, in maniera operativo del concetto di angolo. -Analisi degli elementi significativi (lati, angoli ...) delle principali figure geometriche piane. - Denominazione di triangoli e di quadrilateri con riferimento alle simmetrie presenti nelle figure, alla lunghezza dei lati, all'ampiezza degli angoli. - Processi di misurazione, sistemi ed unità di misura. - Perimetro e area delle figure geometriche conosciute. - Concetto di isoperimetria e di equiestensione. - Risoluzione di problemi geometrici. - Riconoscimento di simmetrie, rotazioni, traslazioni.
<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle, grafici). -Ricava informazioni anche da dati 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e 	<ul style="list-style-type: none"> -Lessico ed espressioni matematiche relative a numeri, figure, dati, relazioni, simboli.

	<p>rappresentati in tabelle e grafici.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. - Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. - Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. - Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. - Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione ...). 	<p>prendere decisioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. - Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. - In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. 	<p>-Relazioni tra oggetti e loro rappresentazioni: classificazione in base a due o più proprietà; leggere ed interpretare classificazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analisi e confronto di raccolte di dati mediante gli indici: moda, mediana e media aritmetica. - Qualificazione e quantificazione delle situazioni incerte.
--	--	---	---

CLASSE QUINTA

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> -L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. - Consolidamento delle quattro operazioni e relativi algoritmi di calcolo 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e scrivere i numeri naturali consolidando la consapevolezza del valore posizionale delle cifre -Leggere, scrivere e confrontare numeri interi e decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto, utilizzando anche le proprietà delle operazioni, o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. -Eseguire le quattro operazioni anche con i numeri decimali con consapevolezza del concetto e padronanza dell'algoritmo - Individuare multipli e divisori di un numero - Dare stime per il risultato di una 	<ul style="list-style-type: none"> -Tecniche di numerazione in senso progressivo e regressivo - Numeri interi in base 10 - Numeri decimali - Valore posizionale delle cifre - Relazione di maggiore-minore- uguale. - Strategie del calcolo orale - Multipli e divisori - Algoritmi scritti delle quattro operazioni.

		<p>operazione</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usare frazioni e percentuali - Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti (lettura del termometro, di punteggi,...) - Rappresentare i numeri conosciuti in contesti significativi per le scienze e per la tecnica 	
<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<p>-Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. - Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. - - -Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere e classificare figure geometriche - Riprodurre una figura in base ad una descrizione, usando gli strumenti opportuni: carta a quadretti, riga e compasso, squadra, software di geometria - Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. - Disegnare, costruire ed utilizzare modelli materiali come supporto ad una prima capacità di visualizzazione - Riconoscere figure simmetriche, traslate e ruotate. - Riprodurre in scala una figura assegnata - Determinare il perimetro delle figure geometriche piane - Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure geometriche piane per scomposizione. 	<ul style="list-style-type: none"> -Concetti topologici fondamentali - Orientamento nell'ambiente circostante e nella rappresentazione iconica - Simmetria interne ed esterna di una figura - Linee e angoli - Poligoni e non poligoni - Denominazione di triangoli e quadrilateri con riferimento alle simmetrie presenti nelle figure, alla lunghezza dei lati, all'ampiezza degli angoli. - Esplorazione di diverse figure geometriche piane e solide. - Realizzazione di trasformazioni di figure -Identificazione di attributi misurabili di oggetti e associazione di processi di misurazione, sistemi e unità di misura. Aree, perimetri e volumi di figure geometriche conosciute.
<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle, grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. - Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. 	<ul style="list-style-type: none"> -Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni - Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza 	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico ed espressioni matematiche relative a numeri, figure, dati, simboli, relazioni.... - Relazioni tra oggetti e le loro rappresentazioni (classificare / riconoscere

	<ul style="list-style-type: none"> - Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. - Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. - Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. -Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione ...). - Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che hanno imparato a utilizzare siano utili per operare nella realtà. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura - Effettuare misure e stime - Passare da un'unità di misura all'altra limitatamente alle unità in uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario - In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. 	<p>classificazioni; ordinare / riconoscere ordinamenti).</p> <ul style="list-style-type: none"> -Diagrammi di Venn, diagrammi ad albero, di Carroll, tabella a doppia entrata, istogrammi,... - Diagramma di flusso - Analisi e confronto di raccolte di dati mediante gli indici: moda, media e media aritmetica. - Unità di misura di lunghezze, ampiezze, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, pesi - Equivalenze - Trasformazioni - Calcolo della probabilità
--	---	--	--

MATEMATICA

LIVELLI DI COMPETENZA IN USCITA SCUOLA PRIMARIA

Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
<p>L'allievo in situazioni note e guidato:</p> <ol style="list-style-type: none">1. legge, scrive e confronta numeri interi e decimali;2. posiziona numeri interi su una linea graduata;3. conosce e classifica le frazioni;4. esegue semplici operazioni con numeri interi e decimali;5. riconosce e denomina le figure geometriche;6. determina il perimetro delle figure sommando le misure dei lati;7. riconosce gli angoli e sa denominarli;8. determina l'area di rettangoli, contando i quadretti9. utilizza correttamente la riga;10. sa misurare lunghezze;11. disegna le figure sulla carta a quadretti con la riga;12. individua lo strumento di misura adeguato;13. risolve semplici problemi aritmetici e geometrici;14. spiega in modo semplice il procedimento seguito;15. legge, raccoglie e rappresenta dati;16. legge e interpreta tabelle e grafici;17. legge un grafico e individua la media aritmetica.	<p>L'allievo in situazioni note:</p> <ol style="list-style-type: none">1. legge, scrive e confronta numeri interi e decimali;2. posiziona numeri interi e decimali su una linea parzialmente graduata;3. conosce, classifica e opera con le frazioni;4. esegue le quattro operazioni con numeri interi e decimali;5. denomina e descrive le figure geometriche;6. disegna gli angoli, anche concavi e convessi;7. determina il perimetro delle figure utilizzando le formule;8. determina l'area di un rettangolo, di un quadrato e di un triangolo con le formule;9. utilizza correttamente riga o squadre;10. sa misurare lunghezze e angoli;11. disegna le figure sulla carta a quadretti con la riga;12. utilizza le unità di misura adeguate;13. risolve problemi aritmetici e geometrici anche con più operazioni;14. spiega il procedimento seguito;15. raccoglie, organizza e rappresenta dati;16. legge e interpreta tabelle e grafici;17. legge un grafico e individua la media aritmetica.	<p>L'allievo autonomamente in situazioni nuove:</p> <ol style="list-style-type: none">1. legge, scrive e confronta numeri interi e decimali;2. posiziona numeri interi e decimali su una linea non graduata;3. confronta, ordina e opera con le frazioni;4. esegue con sicurezza le quattro operazioni con numeri interi e decimali utilizzando gli strumenti opportuni;5. denomina, descrive e classifica in base alle caratteristiche le figure geometriche, individuando eventuali simmetrie;6. disegna e classifica un angolo, utilizzando gli strumenti opportuni;7. determina il perimetro delle figure misurando le misure dei lati e utilizzando le formule;8. determina l'area di triangoli e quadrilateri con le formule;9. utilizza correttamente riga, squadre e goniometro;10. sa misurare lunghezze e angoli;11. riproduce le figure in base alla descrizione utilizzando gli strumenti adeguati;12. utilizza le unità di misura adeguate effettuando misure e stimando i risultati;13. risolve problemi aritmetici e geometrici con più richieste e con dati nascosti o superflui;14. spiega il procedimento seguito;15. raccoglie, organizza e rappresenta dati anche in situazioni complesse;16. legge e interpreta tabelle e grafici e li sa costruire;17. confronta dati e valuta situazioni

SCIENZE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno:

- Sviluppa atteggiamenti di curiosità verso il mondo.
- Ricerca su varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.
- Osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- Ha atteggiamenti di rispetto verso l'ambiente naturale di cui apprezza il valore.
- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento e ha cura della sua salute.
- Espone ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.

CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
LO SCHEMA CORPOREO	- L'alunno ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo; ne riconosce e descrive il funzionamento e ha cura della propria salute.	-Denominare e localizzare le varie parti del corpo. -Conoscere le principali funzioni di alcune parti del corpo. -Acquisire le prime regole di igiene personale e alimentare.	-Esplorazione del proprio corpo. -Denominazione e localizzazione delle varie parti del corpo. -Le principali funzioni delle parti del corpo. -Giochi finalizzati al movimento di vari segmenti corporei. -Conoscenza delle regole per la cura e l'igiene del proprio corpo e riflessione sui cibi sani per l'alimentazione di un bambino.
	L'alunno esplora i fenomeni percettivi e li descrive.	-Riconoscere l'organo corrispondente al senso.	-Esperienze sulle percezioni sensoriali.

<p>IL MONDO ATTRAVERSO I CINQUE SENSI</p>		<p>-Utilizzare i cinque sensi per esplorare e conoscere la realtà attraverso esperienze concrete.</p> <p>-Descrivere il mondo attraverso i cinque sensi.</p> <p>-Usare i sensi per ricercare attributi e qualità dell'ambiente circostante.</p>	<p>-Giochi senso-percettivi con oggetti di uso comune.</p> <p>-Utilizzo di dati sensoriali per la descrizione e la classificazione di oggetti.</p> <p>-Il senso della vista e le sue caratteristiche.</p> <p>-Il senso dell'udito e la variazione delle percezioni sonore.</p> <p>-Giochi di percezione sonora; esperienze con fonti sonore diverse e riconoscimento dei suoni; scoperta delle differenze tra silenzio, suono e rumore.</p> <p>-Il senso del gusto e il senso dell'olfatto.</p> <p>-Esplorazione attraverso i sensi del gusto e dell'olfatto di alcuni alimenti.</p> <p>-Il senso del tatto.</p> <p>-Esplorazione sensoriale (tattile) di alcuni materiali.</p>
<p>CAMBIAMENTI I STAGIONALI</p>	<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e di ricerca delle spiegazioni.</p>	<p>-Riconoscere e descrivere i cambiamenti prodotti nell'ambiente dal ciclo stagionale.</p>	<p>-Conversazioni collettive e riflessioni sulle differenze stagionali.</p> <p>-Esplorazione e osservazione negli ambienti naturali per rilevare i cambiamenti della natura in relazione al cambio di stagione.</p> <p>-Osservazione e riproduzione grafico-pittorica di eventi legati alle stagioni.</p> <p>-Strategie di adattamento di piante, animali, esseri umani.</p>

VIVENTI E NON VIVENTI	L'alunno riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.	-Conoscere le caratteristiche degli esseri viventi e non viventi. -Classificare i viventi e i non viventi. -Raggruppare animali per somiglianze e classificarli in base all'alimentazione: erbivori, carnivori, onnivori.	-Giochi per il riconoscimento di viventi e non viventi, di vegetali e animali. -Dall'osservazione alla classificazione: -viventi e non viventi; -piante, animali e persone; -piante, animali e cose. -Osservazione sistematica e registrazione in tabella di dati della crescita di una piantina.
--------------------------	--	---	--

CLASSE SECONDA

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
I VIVENTI E L'AMBIENTE	L'alunno individua nei fenomeni somiglianze e differenze.	-Descrivere in modo approfondito gli esseri viventi e non viventi. -Osservare e riconoscere le parti di una pianta. -Osservare e descrivere alcune caratteristiche fisiche e comportamentali degli animali. -Analizzare il mondo vegetale e animale attraverso le trasformazioni nel tempo.	-I regni minerale, animale, vegetale. -Il ciclo stagionale. -Le parti della pianta. -Animali diversi per corpo, movimento abitudini, comportamenti, alimentazione (la piramide ecologica alimentare) riproduzione. -Il ciclo della vita.
L'ACQUA	L'alunno comprende l'importanza dell'acqua per la vita.	-Prendere consapevolezza del perché si deve rispettare l'acqua. -Individuare alcune proprietà dell'acqua.	-Dove si trova l'acqua in natura. -Il ciclo dell'acqua. -L'utilizzo dell'acqua nella vita

		-Illustrare alcune trasformazioni dell'acqua.	dell'uomo. -Gli stati dell'acqua e i fenomeni che ne determinano il cambiamento. -Il fenomeno della capillarità. -L'inquinamento dell'acqua.
L'ARIA	L'alunno osserva, esplora, sperimenta i fenomeni naturali e li descrive.	-Individuare le caratteristiche fisiche e chimiche dell'aria. -Conoscere la velocità del vento e gli strumenti con cui si misurano. -Comprendere che bruciare materiali produce anidride carbonica.	-Ricerca guidata degli elementi che compongono l'aria con osservazioni ambientali. -Analisi e sperimentazione delle manifestazioni attestanti la presenza di aria. -Discussione sull'inquinamento dell'aria e proposte di possibili soluzioni del problema.

CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
IL SUOLO	L'alunno individua aspetti quantitativi e qualitativi del suolo, produce rappresentazioni grafiche.	-Conoscere le diverse componenti del terreno.	-Componenti e caratteristiche fisiche del suolo. -Analisi qualitativa di campioni di suolo. -Separazione dei componenti. -Confronto del grado di permeabilità di diversi tipi di terreno.

IL CALORE E LA TEMPERATURA	L'alunno individua nei fenomeni somiglianze e differenze, identifica relazioni.	<ul style="list-style-type: none"> -Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati al calore. -Raccogliere dati da prove sperimentali e saperli interpretarli. 	<ul style="list-style-type: none"> -Osservazione diretta di fenomeni attraverso esperimenti per comprendere: <ul style="list-style-type: none"> -la propagazione del calore; -la dilatazione dei corpi; la combustione -Esperimenti sulla dispersione e sull'assorbimento di calore con registrazione delle temperature.
MICROORGANISMI	L'alunno esplora i fenomeni naturali, li descrive e realizza semplici esperimenti.	<ul style="list-style-type: none"> -Acquisire il concetto di invisibile a occhi nudo. -Classificare microrganismi utili e dannosi. -Conoscere le modalità di trasmissione di alcune malattie. 	<ul style="list-style-type: none"> -Scoperta di microrganismi attraverso immagini al microscopio. -Le malattie infettive. -Microrganismi utili all'uomo. -Norme igieniche per evitare i contagi.

CLASSE QUARTA

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
I PRINCIPI ALIMENTARI	L'alunno ha consapevolezza dello sviluppo del proprio corpo, ne riconosce e descrive il funzionamento.	<ul style="list-style-type: none"> -Individuare comportamenti alimentari orientati alla cura della propria salute. 	<ul style="list-style-type: none"> -Indagine sulle abitudini alimentari e tabulazione di dati settimanale. -Conoscenza della funzione degli alimenti. -Indagine alimentare.

			-Costruzione della piramide alimentare.
LA PERCEZIONE: L'OCCHIO L'ORECCHIO	L'alunno ha consapevolezza della struttura del proprio corpo, ne riconosce e descrive il funzionamento.	<ul style="list-style-type: none"> -Descrivere il meccanismo della visione. -Riconoscere i sensi come strumenti per esplorare la realtà. -Individuare la relazione tra occhi, luce e oggetto. -Descrivere alcuni comportamenti della luce. -Comprendere la natura del suono e la sua propagazione. -Individuare le relazioni tra suono e orecchio. 	<ul style="list-style-type: none"> -Osservazione di illusioni ottiche per individuare il ruolo del cervello nella visione. -Esperimenti con specchietti e filtri colorati. -Individuazione dei colori della luce e della materia. -Produzione di vibrazioni per investigare sull'origine dei suoni. -Costruzione di un telefono "con i fili" per capire come il suono si propaga. -Costruzione di una "lente acustica" per catturare i suoni.
LA LUCE E IL SUONO	L'alunno comprende che la luce e il suono sono forme particolari di energia.	<ul style="list-style-type: none"> -Individuare sorgenti luminose e sonore di un ambiente dato. -Effettuare esperienze su fenomeni legati alla propagazione della luce e del suono. 	<ul style="list-style-type: none"> -Effettuare semplici esperimenti per dimostrare le proprietà della luce. -Descrizione su alcuni fenomeni ottici. -Effettuare semplici esperimenti sulla propagazione e la riflessione del suono. -Discussione su alcuni fenomeni

			<p>acustici: la velocità e la riflessione.</p> <p>-L'inquinamento acustico come fenomeno nocivo alla salute.</p>
--	--	--	--

CLASSE QUINTA

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
IL CORPO UMANO	L'alunno attiva comportamenti di prevenzione adeguati ai fini della salute nel suo complesso, per il proprio e altrui benessere.	<p>-Riconoscere le strutture fondamentali degli organismi, in particolare dell'uomo, distinguendo tra cellule, tessuti e apparati.</p> <p>-Comprendere l'importanza di un'alimentazione varia ed equilibrata.</p>	<p>-Effettuare semplici osservazioni che richiedono l'uso del microscopio.</p> <p>-Discussione e classificazione di batteri e virus; batteri utili e batteri dannosi.</p> <p>-Effettuare osservazioni dirette e indirette per descrivere il corpo umano.</p> <p>-Cogliere correlazioni tra gli apparati del corpo umano e le relative funzioni.</p> <p>-Esperienze motorie.</p>

L'ENERGIA, LE FORZE E IL LAVORO	L'alunno esplora i fenomeni con un approccio scientifico, li descrive e realizza semplici esperimenti.	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere il significato di energia e conoscere le diverse forme di energia. - Rivolgere l'attenzione sull'uso dell'energia in relazione al lavoro dell'uomo. - Individuare le funzioni e le caratteristiche di macchine semplici e composte. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservazione di trasformazione di energia. - Fare ipotesi sulla funzione e sull'uso di macchine semplici in relazione al lavoro dell'uomo. - Esperimenti sul fenomeno del magnetismo. - Cogliere somiglianze e differenze sui vari tipi di leve. - Riflessione sulla forza di gravità.
---------------------------------------	--	--	--

SCIENZE

LIVELLI DELLE COMPETENZE IN USCITA DALLA SCUOLA PRIMARIA

LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<p>L'allievo in situazioni note e guidato:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. sviluppa atteggiamenti di curiosità verso il mondo e chiede spiegazioni di quello che vede succedere; 2. riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali; 3. riconosce la struttura e lo sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne descrive in modo semplice il funzionamento e ha cura della sua salute 4. osserva e descrive con semplicità lo svolgersi dei fatti scientifici e formula semplici domande; 5. comprende il valore dell'ambiente naturale e, guidato, assume atteggiamenti di rispetto verso di esso. 	<p>L'allievo in situazioni note:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. sviluppa atteggiamenti di curiosità verso il mondo e cerca spiegazioni e informazioni su quello che vede succedere e sui problemi che lo interessano; 2. riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali; 3. conosce la struttura e lo sviluppo del proprio corpo nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento e ha cura della sua salute; 4. espone in modo semplice ciò che ha sperimentato; 5. osserva e descrive lo svolgersi dei fatti scientifici e formula domande; 6. ha atteggiamenti di rispetto verso l'ambiente naturale e ne comprende il valore. 	<p>L'allievo autonomamente in situazioni nuove:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo ed è stimolato a cercare spiegazioni e informazioni di quello che vede succedere e sui problemi che lo interessano; 2. riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali; 3. ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento e ha cura della sua salute; 4. espone con sicurezza ciò che ha sperimentato; 5. osserva e descrive con sicurezza lo svolgersi dei fatti scientifici, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e partecipa alla realizzazione di semplici esperimenti; 6. ha atteggiamenti di rispetto verso l'ambiente naturale di cui apprezza il valore.

3. PROGETTARE	<p>3.Realizza oggetti seguendo una definita metodologia progettuale, cooperando con i compagni e valutando il tipo di materiali in funzione dell'impiego.</p> <p>4a.Esamina e rappresenta oggetti e processi, anche in relazione all'impatto con l'ambiente, e rileva segni e simboli comunicativi analizzando i prodotti commerciali.</p>	<p>4a.Conoscere storie d'oggetti e processi inseriti in contesti di storia personale</p> <p>4b.Osservare oggetti del passato, rilevandone le trasformazioni nel tempo.</p>	<p>4a.Rappresentazione iconica degli oggetti esaminati.</p> <p>4b.Vantaggi degli utensili e loro evoluzione nel tempo.</p>
4. INTERPRETARE	<p>4b.Rileva le trasformazioni di utensili e processi produttivi e li inquadra nelle tappe più significative della storia dell'umanità, osservando oggetti del passato.</p>		
5. COMUNICARE	<p>5.Usa le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri e per sviluppare il proprio lavoro in più discipline.</p>	<p>5a.Conoscere la definizione di macchina, distinguerne le varie tipologie e coglierne le diverse funzioni.</p> <p>5b.Conoscere e rispettare l'ambiente laboratorio.</p> <p>5c.Conoscere la nomenclatura informatica di base. Conoscere le parti principali che compongono un PC e alcune periferiche. Conoscere e sperimentare semplici procedure informatiche: accensione e spegnimento di un PC, apertura di alcuni programmi ai quali saper associare le icone corrispondenti.</p>	<p>5a. La "macchina" come prodotto dell'intelligenza umana. Macchine differenti nelle funzioni e nelle modalità di funzionamento.</p> <p>5b. Il nostro laboratorio.</p> <p>5c. Il PC e i suoi componenti: case, mouse, tastiera, monitor, stampante, scanner, casse, modem, webcam, microfono, ecc. Le schermate più in uso e i principali simboli grafici</p>

CLASSE SECONDA

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>1. ESPLORARE</p> <p>2. OSSERVARE</p> <p>3. PROGETTARE</p> <p>4. INTERPRETARE</p>	<p>L'alunno:</p> <p>1.Esplora ed interpreta il mondo fatto dall'uomo; individua le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina.</p> <p>2.Usa oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni ed ha acquisito i fondamentali principi di sicurezza.</p> <p>3.Realizza oggetti seguendo una definita metodologia progettuale, cooperando con i compagni e valutando il tipo di materiali in funzione dell'impiego.</p> <p>4a.Esamina e rappresenta oggetti e processi, anche in relazione all'impatto con l'ambiente, e rileva segni e simboli comunicativi analizzando i prodotti commerciali.</p> <p>4b.Rileva le trasformazioni di utensili e processi produttivi e li inquadra nelle tappe più significative della storia</p>	<p>1a.Distinguere, descrivere con le parole e rappresentare con disegni e schemi elementi del mondo artificiale, cogliendone le differenze per forma, materiali, funzioni e saperli collocare nel contesto d'uso riflettendo sui vantaggi che ne trae la persona che li utilizza.</p> <p>2a.Usare oggetti, strumenti e materiali, coerentemente con le loro funzioni.</p> <p>3a.Seguire istruzioni d'uso per realizzare oggetti.</p> <p>4a.Conoscere storie d'oggetti e processi inseriti in contesti di storia personale.</p> <p>4b.Osservare oggetti del passato, rilevandone le trasformazioni nel tempo.</p>	<p>1/2a. Descrizione di oggetti, cogliendone proprietà e differenze per forma, materiali, funzioni.</p> <p>3a. Realizzazione di manufatti di uso comune.</p> <p>4a.Rappresentazione iconica degli oggetti esaminati.</p> <p>4b.Vantaggi degli utensili e loro evoluzione nel tempo.</p>

5. COMUNICARE	<p>dell'umanità, osservando oggetti del passato.</p> <p>5. Usa le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri e per sviluppare il proprio lavoro in più discipline.</p>	<p>5a. Conoscere la definizione di macchina, distinguerne le varie tipologie e coglierne le diverse funzioni.</p> <p>5b. Conoscere e rispettare l'ambiente laboratorio.</p> <p>5c. Conoscere la nomenclatura informatica di base. Conoscere le parti principali che compongono un PC e alcune periferiche. Conoscere e sperimentare semplici procedure informatiche: accensione e spegnimento di un procedure informatiche: accensione e spegnimento di un PC, apertura di alcuni programmi ai quali saper associare le icone corrispondenti.</p>	<p>5a. La "macchina" come prodotto dell'intelligenza umana. Macchine differenti nelle funzioni e nelle modalità di funzionamento.</p> <p>5b. Il nostro laboratorio.</p> <p>5c. Il PC e i suoi componenti: case, mouse, tastiera, monitor, stampante, scanner, casse, modem, webcam, microfono, ecc. Le schermate più in uso e i principali simboli grafici.</p>
---------------	--	--	--

CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
	L'alunno:		

<p>1. ESPLORARE</p> <p>2. OSSERVARE</p>	<p>1. Esplora ed interpreta il mondo fatto dall'uomo; individua le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina.</p> <p>2. Usa oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni ed ha acquisito i fondamentali principi di sicurezza.</p>	<p>1a. Descrivere e classificare oggetti, strumenti e materiali, coerentemente con le loro funzioni.</p> <p>2a. Usare oggetti, strumenti e materiali, coerentemente con le loro funzioni.</p> <p>3a. Seguire istruzioni d'uso per realizzare oggetti.</p>	<p>1/2a. Materiali e loro caratteristiche. Oggetti e parti che li compongono. Oggetti e materiali a confronto.</p> <p>3a. Realizzazione di manufatti di uso comune.</p> <p>4a. Rappresentazione grafica degli oggetti esaminati.</p>
<p>3. PROGETTARE</p>	<p>3. Realizza oggetti seguendo una definita metodologia progettuale, cooperando con i compagni e valutando il tipo di materiali in funzione dell'impiego.</p> <p>4a. Esamina e rappresenta oggetti e processi, anche in relazione all'impatto con l'ambiente, e rileva segni e simboli comunicativi analizzando i prodotti commerciali.</p>	<p>4b. Osservare e descrivere oggetti del passato, rilevandone le trasformazioni nel tempo.</p>	<p>4b. Storie di oggetti e materiali.</p>
<p>4. INTERPRETARE</p>	<p>4b. Rileva le trasformazioni di utensili e processi produttivi e li inquadra nelle tappe più significative della storia dell'umanità, osservando oggetti del passato.</p>	<p>5a. Approfondire la conoscenza del PC.</p>	<p>5. Il computer: componenti hard-ware. Uso del PC: disegnare al computer utilizzando Paint.</p>
<p>5. COMUNICARE</p>	<p>5. Usa le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri e per sviluppare il proprio lavoro in più discipline.</p>		

CLASSE QUARTA

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
1.ESPLORARE	L'alunno: 1.Esplora ed interpreta il mondo fatto dall'uomo; individua le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina.	1a. Osservare ed analizzare oggetti e strumenti comuni, conoscendo il rapporto forma, materiali e funzione.	1a/2a/3a. Proprietà e caratteristiche dei materiali.
2. OSSERVARE	2.Usa oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni ed ha acquisito i fondamentali principi di sicurezza.	2a. Usare oggetti, strumenti e materiali, coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che vengono dati.	3a1. Costruzione di modelli e realizzazione di manufatti di uso comune. 4a. Rappresentazione grafica degli oggetti esaminati.
3. PROGETTARE	3.Realizza oggetti seguendo una definita metodologia progettuale, cooperando con i compagni e valutando il tipo di materiali in funzione dell'impiego.	3a. Seguire istruzioni d'uso per realizzare oggetti e Saperle fornire ai compagni.	4a1. Storie di oggetti e fenomeni presenti nella realtà
4. INTERPRETARE	4a.Esamina e rappresenta oggetti e processi, anche in relazione all'impatto con l'ambiente, e rileva segni e simboli comunicativi analizzando i prodotti commerciali.	4a. Conoscere e raccontare storie d'oggetti e processi inseriti in contesti di storia personale	4b. Analisi tecnica di un sistema di produzione.

5. COMUNICARE	<p>4b.Rileva le trasformazioni di utensili e processi produttivi e li inquadra nelle tappe più significative della storia dell'umanità, osservando oggetti del passato.</p> <p>5.Usa le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri e per sviluppare il proprio lavoro in più discipline.</p>	<p>4b.Conoscere ed analizzare il ciclo di produzione di una azienda: dalla materia prima al prodotto finito.</p> <p>5a.Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere a livello generale le caratteristiche dei nuovi strumenti di comunicazione.</p>	<p>5a. Conoscenza ed uso del PC: scrivere al computer utilizzando Word.</p>
---------------	---	---	--

CLASSE QUINTA

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
	<p>L'alunno:</p> <p>1.Esplora ed interpreta il mondo fatto dall'uomo; individua le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina.</p>	<p>1a.Individuare le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina, rilevarne le caratteristiche e distinguere la funzione dal funzionamento</p>	<p>1a/2a/4b. Manufatti e materiali d'uso comune. Oggetti tecnologici di</p>

1. ESPLORARE			uso quotidiano: gli elettrodomestici nella vita di tutti i giorni; loro evoluzione nel tempo; regole di sicurezza per il loro utilizzo
2. OSSERVARE	2. Usa oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni ed ha acquisito i fondamentali principi di sicurezza.		
3. PROGETTARE		2a. Usare oggetti, strumenti e materiali, coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che vengono dati.	3a. Semplici progetti per la realizzazione di manufatti di uso comune.
4. INTERPRETARE	3. Realizza oggetti seguendo una definita metodologia progettuale, cooperando con i compagni e valutando il tipo di materiali in funzione dell'impiego.	3a. Eseguire semplici progetti individualmente o con i compagni valutando i tipi di materiali in funzione dell'impiego.	4a. Rappresentazione grafica di oggetti e realizzazione di semplici modellini.
	4a. Esamina e rappresenta oggetti e processi, anche in relazione all'impatto con l'ambiente, e rileva segni e simboli comunicativi analizzando i prodotti commerciali.	4a. Esaminare oggetti e processi, anche rispetto all'impatto con l'ambiente, e rappresentarli con disegni e modelli.	
	4b. Rileva le trasformazioni di utensili e processi produttivi e li inquadra nelle tappe più significative della storia dell'umanità, osservando oggetti del passato.	4b. Conoscere ed analizzare il ciclo di produzione di una azienda: dalla materia prima al prodotto finito.	5a. Addestramento operativo al computer utilizzando la videoscrittura per scrivere semplici testi e stamparli. Inserimento, su un documento word, di tabelle e grafici relativi ad indagini effettuate. Creazione di cartelle per archiviare dati. Creazione di file di documenti e loro salvataggio in cartelle personali. Internet come mezzo per approfondire argomenti scientifici.
5. COMUNICARE	5. Usa le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri e per sviluppare il proprio lavoro in più discipline.	5a. Utilizzare semplici materiali digitali per	

		l'apprendimento e conoscere a livello generale le caratteristiche dei nuovi strumenti di comunicazione.	
--	--	---	--

TECNOLOGIA

LIVELLI DELLE COMPETENZE IN USCITA DALLA SCUOLA PRIMARIA

LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<p>L'allievo in situazioni note e guidato:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. se guidato riconosce nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale; 2. comprende alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e capisce che possono essere un problema per l'ambiente; 3. utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e spiegarne il funzionamento; 4. se guidato sa ricavare informazioni sulle caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini...; 5. produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato, utilizzando basilari elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. 	<p>L'allievo in situazioni note:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. riconosce nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale; 2. conosce alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale; 3. conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e di spiegarne il funzionamento; 4. sa ricavare informazioni utili sulle caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini...; 5. produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato, utilizzando semplici elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. 	<p>L'allievo autonomamente in situazioni nuove:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. riconosce nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale; 2. è a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale; 3. conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento; 4. sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini...; 5. produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato, utilizzando alcuni elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.

SCUOLA SECONDARIA

AMBITO LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVO

ITALIANO

CLASSE PRIMA

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Ascoltare e parlare	Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.	Ascoltare in modo attento intervenendo nelle discussioni secondo modalità stabilite. Comprendere il significato globale di un messaggio e riconoscerne l'intento comunicativo. Comprendere in modo globale e analitico testi di tipo narrativo. Comprendere regole e istruzioni. Rispondere in modo pertinente a domande e richieste di interventi. Raccontare un'esperienza, un testo letto fornendo indicazioni utili alla comprensione. Descrivere persone, oggetti e luoghi...	La favola, la fiaba, la leggenda, la descrizione oggettiva e soggettiva, testi narrativi di vario genere, il testo poetico, il mito, la poesia epica (Iliade, Odissea, Eneide)
Leggere e comprendere	Riconosce i diversi tipi di testo e ne deduce conoscenze semplici. Legge mappe concettuali e schemi	Leggere silenziosamente e/o ad alta voce utilizzando tecniche adeguate. Leggere testi di vario genere in modo espressivo rispettando la punteggiatura. Distinguere il reale dal verosimile e dal fantastico. Individuare lo scopo di un testo. Acquisire attraverso la lettura, contenuti specifici.	

Scrivere	Produce testi pertinenti rispetto alle consegne, grammaticalmente e ortograficamente corretti, organizzati in maniera efficace e coerente. Elabora sintesi scritte e riassunti.	Organizzare in modo logico e utilizzando le tecniche apprese semplici testi descrittivi, narrativi, fantastici ecc. Applicare correttamente tecniche grammaticali e sintattiche. Usare un lessico vario e adeguato al contesto. Individuare le parti costitutive di un testo, anche attraverso la sua scomposizione e ricomposizione. Rielaborare testi poetici anche in forma guidata. Scrivere testi utilizzando tecniche di videoscrittura	
Riflettere sull'uso della lingua (elementi di grammatica)	Usa il lessico specifico dell'ortografia e dell'analisi grammaticale (per la spiegazione di regole e contenuti teorici).	Controllare, rivedere, capire gli errori della propria produzione. Riconoscere le principali funzioni grammaticali. Individuare e applicare le regole grammaticali apprese. Riconoscere i linguaggi non verbali. Confrontare il proprio patrimonio lessicale e linguistico con quello delle lingue comunitarie studiate. Utilizzare gli strumenti a disposizione per migliorare e arricchire il proprio patrimonio lessicale.	Elementi di fonologia. Elementi di morfologia (analisi grammaticale) Elementi di sintassi (cenni di analisi logica)

CLASSE SECONDA

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Ascoltare e parlare	Usa un lessico appropriato e acquisisce nuclei di terminologia specifica. Adopera il linguaggio specifico della letteratura italiana e dell'analisi logica (per la spiegazione di regole e contenuti teorici).	Esercitare un ascolto attento su temi complessi e ampi: avviarsi all'argomentazione, passando dal parlato spontaneo al parlato pianificato. Esporre in modo coerente esperienze e contenuti appresi.	Il diario e l'autobiografia; la lettera; i resoconti dei viaggi; la cronaca; i linguaggi non verbali. La poesia: studio del linguaggio poetico. Letteratura: dalla poesia religiosa medievale al Settecento.

Leggere e comprendere	Riconoscere i diversi tipi di testo. Utilizza varie strategie di lettura.	Leggere adeguatamente allo scopo e al testo. Analizzare un testo dal punto di vista del linguaggio, del contenuto e dei ruoli. Distinguere le riflessioni dai fatti. Riconoscere varie tipologie testuali. Riflettere sugli aspetti denotativi e connotativi di un testo. Riconoscere le principali caratteristiche formali di diverse epoche storiche-letterarie, soffermandosi anche sull'analisi linguistica. Acquisire contenuti attraverso la lettura.	
Scrivere	Produce testi pertinenti rispetto alle consegne, grammaticalmente e ortograficamente corretti, organizzati in maniera coerente.	Potenziare le competenze tecniche. Potenziare le competenze sintattico- semantiche. Produrre testi adeguati all'argomento richiesto. Elaborare la parafrasi di un testo poetico e avviarsi al commento. Avviarsi alla produzione di testi costruiti su riflessioni personali. Potenziare le tecniche del riassunto. Curare la proprietà lessicale e grammaticale. Scrivere testi utilizzando sistemi di videoscrittura.	
Riflettere sull'uso della lingua (elementi di grammatica)	Conosce gli elementi fonologici, morfologici e sintattici e sa analizzarli. Usa consapevolmente strumenti di consultazione (dizionario, libro di testo).	Attuare controlli sulla propria produzione scritta e orale. Riconoscere, in un testo, gli elementi sintattici. Analizzare frasi e testi più complessi dal punto di vista grammaticale e sintattico. Conoscere la funzione dei principali complementi.	Ripasso della morfologia. I principali complementi dell'analisi logica. Cenni di analisi del periodo. Aspetti evolutivi della lingua italiana. I linguaggi settoriali.

		<p>Avere consapevolezza del processo evolutivo della lingua italiana.</p> <p>Confrontare il proprio patrimonio lessicale con quello delle lingue comunitarie studiate.</p> <p>Utilizzare gli strumenti a disposizione per migliorare ed arricchire il proprio patrimonio lessicale.</p>	
--	--	---	--

CLASSE TERZA

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Ascoltare e parlare	<p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>Utilizza in modo coerente gli strumenti espressivi ed argomentativi al fine di una corretta comunicazione.</p>	<p>Mettere in atto strategie di ascolto differenziate utilizzando le conoscenze acquisite sui vari testi.</p> <p>Ascoltare testi prodotti/letti da docenti e alunni riconoscendone lo scopo, l'argomento e le informazioni principali.</p> <p>Applicare, durante l'ascolto, tecniche di supporto alla comprensione (appunti, abbreviazioni...).</p> <p>Intervenire nelle discussioni rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto della situazione comunicativa.</p> <p>Riconoscere, attraverso l'ascolto, gli elementi ritmici e sonori di un testo poetico.</p> <p>Esporre esperienze personali selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base ad un criterio logico/cronologico e utilizzando un registro linguistico il più possibile adeguato.</p> <p>Esporre un argomento studiato in</p>	<p>Branzi finalizzati all'apprendimento delle tecniche di scrittura scelti tra: lettere, cronaca, relazione, testi di vario genere (argomentativo, espressivi, conativo ecc.).</p> <p>Percorso di letteratura dal Romanticismo al Novecento (analisi di brani scelti).</p> <p>Il linguaggio della poesia (analisi di poesie).</p> <p>Romanzo, novelle e racconto di autori dell'Ottocento/Novecento.</p> <p>Problemi di attualità (adolescenza, guerra, pace emarginazione, immigrazione ecc.)</p>

		modo coerente, controllando il lessico specifico e servendosi eventualmente di materiale di supporto (tabelle, grafici ecc.)	
Leggere e comprendere	<p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p>Riconosce i diversi tipi di documento, li utilizza per dedurne conoscenze.</p>	<p>Leggere ad alta voce in modo espressivo, rispettando pause ed intonazioni, permettendo a chi ascolta di capire lo sviluppo del testo.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa applicando tecniche di supporto alla comprensione.</p> <p>Ricavare informazioni esplicite ed implicite dai testi analizzati.</p> <p>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni di fonti diverse selezionandole e riorganizzandole in modo personale.</p> <p>Comprendere testi di vario genere e saper individuare caratteristiche, personaggi, ruoli, ambiente, tempo, nessi casuali ecc.</p>	
Scrivere	<p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p>	<p>Conoscere ed applicare procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione di un testo.</p> <p>Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.</p> <p>Scrivere testi coerenti ed organizzati in parti equilibrate.</p> <p>Scrivere testi di vario genere rispettando le tecniche apprese.</p> <p>Scrivere testi utilizzando tecniche di videoscrittura.</p>	

Riflettere sull'uso della lingua (elementi di grammatica)	Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.	Conoscere la struttura della frase complessa. Saper individuare in una i vari tipi di proposizioni (principale, coordinata, subordinata) Saper individuare relazioni tra situazioni comunicative, interlocutori e registri linguistici. Riconoscere e utilizzare correttamente i principali connettivi. Conoscere i principali meccanismi etimologici per comprendere e arricchire il lessico. Applicare le conoscenze metalinguistiche per controllare la propria produzione scritta e orale.	Ripetizione di analisi logica Analisi del periodo: coordinazione e subordinazione. Proposizioni principali: vari tipi. Proposizioni subordinate: vari tipi.
---	---	---	--

LINGUA INGLESE

CLASSE PRIMA

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Listening Speaking Reading Writing	Riesce a capire i nomi e le parole che gli sono familiari e frasi molto semplici, per es. quelle di annunci, cartelloni, cataloghi; È in grado di comprendere una terminologia di base legata ai bisogni immediati e concreti	Parlare di se stessi e di altre persone Chiedere e dare informazioni personali	Paesi e nazionalità Aggettivi qualificativi Il Regno Unito: a virtual tour of London L'Irlanda del Nord
Grammarproficiency		Parlare di se stessi e di altre persone Chiedere e dare informazioni personali nel rispetto delle strutture linguistiche	Pronomi personali soggetto Be: Present Simple: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi Aggettivi possessivi Articoli: a/an, the
Listening		Parlare di ciò che si possiede	La famiglia

Speaking Reading Writing		Parlare dell'arredamento di una stanza	La casa: stanze, arredamento ed elettrodomestici Buckingham Palace Festività: Halloween Christmas
Grammarproficiency	Produzione di un testo scritto: Riesce a scrivere una breve e semplice cartolina Riesce a compilare moduli con dati personali scrivendo il nome, la nazionalità e l'indirizzo sulla scheda di registrazione di un albergo.	Parlare di ciò che si possiede. Parlare dell'arredamento di una stanza nel rispetto delle strutture linguistiche	Have got: Present Simple Il genitivossassone Preposizioni di luogo: on, in, under, near, between, opposite, behind, in front of
Listening Speaking Reading Writing		Parlare di programmi televisivi e materie scolastiche Parlare di ciò che piace e non piace	Dailyroutines and sports in Gran Bretagna; routine scolastica di uno studente inglese e ordinamento scolastico nel Regno Unito; The schoolday
Grammarproficiency	Comprensione di un testo orale: Sa comprendere parole ed espressioni di uso comune estremamente semplici relative ad argomenti quotidiani e personali; Comprende i punti chiave di argomenti relative alla sfera familiare e ad ambiti vicini ai propri interessi; È in grado di capire l'essenziale di messaggi semplici, purchè le persone parlino lentamente e chiaramente.	Parlare di programmi televisivi Parlare di ciò che piace e non piace nel rispetto delle strutture linguistiche	Present Simple: forma affermativa e variazioni ortografiche Avverbi di frequenza Preposizioni di tempo: on, at, in Present Simple: forma negativa, interrogativa e risposte brevi; forma interrogativa con le questionwords Espressioni di frequenza, How often...? Pronomi personali complemento
Listening Speaking Reading Writing		Parlare delle attività del tempo libero	Le attività del tempo libero Sport e Festività
Grammarproficiency	Produzione orale e interazione orale: Riesce a usare espressioni e frasi semplici per descrivere il luogo dove abita e le persone che conosce; Sa produrre brevi descrizioni su argomenti familiari; E' in grado di interagire in situazioni relative ad argomenti quotidiani se l'interlocutore è disposto a ripetere o a riformulare più lentamente le proposizioni	Parlare delle attività del tempo libero nel rispetto delle strutture linguistiche	Can: tutte le forme Avverbi per esprimere il grado di abilità: well, quitewell, verywell, not ... atall Imperativo affermativo e negativo Why...? / Because...

	Conoscenza della cultura e civiltà: Sa cogliere gli aspetti più significativi della cultura anglosassone ed operare semplici confronti con la propria.		

CLASSE SECONDA

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Listening Speaking Reading Writing	Comprensione di un testo scritto: Sa comprendere frasi ed espressioni di uso comune relative ad argomenti quotidiani; Comprende i punti chiave di argomenti relativi all'ambito familiare;	Fare acquisti di vestiario e capire i prezzi	Abbigliamento Il denaro che i ragazzi inglesi ricevono per le piccole spese e l'uso che ne fanno;
Grammar proficiency	È in grado di cercare informazioni all'interno di testi brevi e di interesse personale.	Fare acquisti di vestiario e capire i prezzi, nel rispetto delle strutture linguistiche	Present Continuous
Listening Speaking Reading Writing	Produzione di un testo scritto: Scrive brevi messaggi su argomenti riguardanti necessità immediate; Scrive testi su argomenti noti vicini ai suoi interessi articolandoli in modo semplice; Sa scrivere brevi descrizioni su argomenti familiari e sui propri sentimenti;	Chiedere e dare opinioni Dare suggerimenti Descrivere l'aspetto fisico di una persona	Gli strumenti musicali e i generi musicali Aspetto fisico The United States of America – informazioni geografiche e storia degli USA Festività multiculturali
Grammar proficiency	Sa scrivere relazioni brevi relative a fatti concreti e vicini al suo ambito di esperienza.	Chiedere e dare opinioni Dare suggerimenti Descrivere l'aspetto fisico di una persona	I verbi seguiti dalla forma – ing Gli avverbi di modo Be (Past Simple) : forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi Have (Past Simple) : forma affermativa
Listening Speaking Reading Writing	Comprensione di un testo orale: Sa comprendere parole ed espressioni di uso comune relative ad argomenti quotidiani; Comprende i punti chiave di	Invitare qualcuno Esprimere una scusa	I negozi Monumenti e luoghi di interesse storico negli USA Festività multiculturali – Thanksgiving

Grammar proficiency	argomenti relativi alla sfera familiare e ad ambiti vicini ai propri interessi; È in grado di capire l'essenziale di messaggi semplici, chiari e ben articolati.	Invitare qualcuno Esprimere una scusa Parlare della salute nel rispetto delle strutture linguistiche	Past Simple dei verbi regolari e irregolari: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi Wh-questions al Past Simple
Listening Speaking Reading Writing	Produzione orale e interazione orale: È in grado di produrre dei messaggi su argomenti riguardanti necessità immediate; Sa produrre brevi descrizioni su argomenti familiari, sui propri sentimenti e vicini al suo ambito di esperienza; È in grado di formulare domande e risposte adeguandosi alla situazione È in grado di interagire in situazioni relative ad argomenti quotidiani.	Comprare un biglietto Esprimere accordo e disaccordo	I mezzi di trasporto I generi di film Travel and transport
Grammar proficiency		Comprare un biglietto Esprimere accordo e disaccordo nel rispetto delle strutture linguistiche	Present Continuous (per il futuro): forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi Preposizioni di tempo: in, on, at I comparativi
Listening Speaking Reading Writing		Chiedere informazioni all'ufficio turistico Chiedere e dare indicazioni stradali	Luoghi da visitare in città Festività
Grammar proficiency		Chiedere informazioni Chiedere e dare indicazioni stradali nel rispetto delle strutture linguistiche	I superlative Must/mustn't Preposizioni di luogo: next to, near, in front of, opposite, between e behind In, at e on
Listening Speaking Reading Writing		Conoscenza della cultura e civiltà: Sa cogliere gli aspetti più significativi della cultura anglosassone.	Chiedere il permesso Parlare di possibilità

CLASSE TERZA

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Listening Speaking	Comprensione di un testo scritto: Riesce a leggere testi molto brevi e	Esprimere ambizioni e intenzioni	I mestieri e le professioni Il tempo atmosferico

Reading Writing	semplici e a trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano, quali pubblicità, programmi, menù; Riesce a capire lettere personali semplici e brevi	Parlare del tempo atmosferico	Australia
Grammar proficiency		Esprimere ambizioni, intenzioni e previsioni Parlare del tempo atmosferico nel rispetto delle strutture linguistiche	Going to: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi Will : forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi Going to e will
Listening Speaking Reading Writing	Produzione di un testo scritto: Riesce a prendere semplici appunti e a scrivere brevi messaggi su argomenti riguardanti i bisogni immediati;	Chiedere e offrire aiuto Parlare della salute	Violent Teens I problemi di salute legati a una dieta poco sana
Grammar proficiency	Riesce a scrivere una lettera personale molto semplice; Sa scrivere relazioni brevi relative a fatti concreti e vicini al suo ambito di esperienza.	Chiedere e offrire aiuto Parlare della salute nel rispetto delle strutture linguistiche	Past Continuous : forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi Past Continuous o Past Simple? Present Perfect : forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi Past Participle Past Simple o Present Perfect
Listening Speaking Reading Writing	Comprensione di un testo orale: Riesce a capire espressioni e parole di uso molto frequente relative a ciò che lo riguarda direttamente; Riesce ad afferrare l'essenziale di messaggi e annunci brevi, semplici e chiari; È in grado di capire le informazioni principali di dialoghi di interesse quotidiano.	Controllare informazioni Descrivere i cibi	Gli aggettivi di personalità Canada American food
Grammar proficiency		Chiedere e dare informazioni su azioni compiute o non ancora compiute nel rispetto delle strutture linguistiche	Present Perfect con just, yet, already Quantità I pronomi relative: who/which/that (cenni) Should e shouldn't Could e couldn't
Listening Speaking Reading Writing	Produzione orale e interazione orale: Riesce ad usare una serie di espressioni e frasi per descrivere con parole semplici la propria famiglia e altre persone, le sue condizioni di vita e la carriera scolastica; È in grado di interagire in situazioni relative ad argomenti quotidiani;	Arrivare a un accordo	I lavori di casa South Africa: Nelson Mandela
Grammar proficiency		Esprimere le probabili conseguenze di un'azione	First conditional: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi

	Sa comunicare affrontando compiti semplici e di routine che richiedano solo uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti e attività consuete.		Problemi ambientali
Listening Speaking Reading Writing	Conoscenza della cultura e civiltà: Conoscere le caratteristiche fondamentali della cultura anglosassone della comunità anglofona. Saper cogliere analogie differenze tra la propria realtà e quella dei paesi Anglofoni.	Earth Day	Eventi storici e culturali
Grammar proficiency		Usare le funzioni comunicative relative all'aeroporto nel rispetto delle strutture linguistiche Chiedere il permesso Parlare di possibilità, nel rispetto delle strutture linguistiche	La forma passiva del presente semplice e del passato semplice Have to/don't have to: forma affermativa, negativa, interrogativa, e risposte brevi Must/mustn't/have to, don't have to May e might (cenni) Something/anything/nothing (cenni)
Literature			

FRANCESE

CLASSE PRIMA

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Ascolto Parlato Lettura Scrittura	L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	Salutare Sapersi presentare Chiedere e dire l'età	L'alfabeto I colori La Francia fisica

	<p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera</p>		
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento		<p>Salutare</p> <p>Sapersi presentare</p> <p>Chiedere e dire l'età nel rispetto delle strutture linguistiche</p>	<p>Articoli determinativi e indeterminativi</p> <p>Pronomi personali soggetto</p> <p>Verbi ausiliari</p> <p>Verbi regolari I gruppo</p> <p>Forma negativa</p> <p>Forma interrogativa</p>
Ascolto Parlato Lettura Scrittura		<p>Chiedere e dare informazioni personali (indirizzo, data di nascita, componenti della famiglia)</p> <p>Descrivere una persona dal punto di vista fisico</p> <p>Identificare e descrivere un oggetto</p> <p>Capire semplici frasi ed espressioni relative ad argomenti di vita quotidiana, purché espressi in modo chiaro</p>	<p>Paesi e nazionalità</p> <p>La famiglia</p> <p>Il corpo umano</p> <p>Il sistema scolastico francese</p>
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento		<p>Chiedere e dare informazioni personali (indirizzo, data di nascita, componenti della famiglia)</p> <p>Identificare e descrivere un oggetto nel rispetto delle strutture linguistiche</p>	<p>Preposizioni à e de</p> <p>Preposizioni articolate</p> <p>Preposizioni davanti a nomi di paesi</p> <p>Il y a</p> <p>Pourquoi? Parceque</p>
Ascolto Parlato		Parlare di gusti e preferenze	<p>L'abbigliamento</p> <p>Le materie scolastiche</p>

Lettura Scrittura			Le stagioni Le festività
Riflessioni sulla lingua e sull'apprendimento		Parlare di gusti e preferenze nel rispetto delle strutture linguistiche	Il verbo préférer Formazione del femminile (regolare e irregolare)
Ascolto Parlato Lettura Scrittura		Chiedere e dire l'ora Dialogare su sport e tempo libero Parlare del tempo atmosferico Descrivere la casa	L'ora I passatempo Il tempo atmosferico La casa
Riflessioni sulla lingua e sull'apprendimento		Sapersi descrivere (aspetto fisico, carattere) nel rispetto delle strutture linguistiche Dare ordini	Il plurale regolare e irregolare I verbi del secondo gruppo Alcuni verbi irregolari (aller, venir, lire, vouloir, pouvoir, faire, savoir, prendre) Aggettivi dimostrativi Aggettivi qualificativi L'imperativo

CLASSE SECONDA

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Ascolto Parlato Lettura Scrittura	L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.	Invitare, accettare, rifiutare Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio	Gli sport I passatempo

	Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.		
Ascolto Parlato Lettura Scrittura		Raccontare di sé Raccontare al passato e comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto Interagire con un compagno o con l'insegnante facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili e utilizzando espressioni o frasi adatte alla situazione	Le azioni della giornata Alcune regioni della Francia
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento		Raccontare di sé Raccontare al passato nel rispetto delle strutture linguistiche	Il participio passato dei verbi Il passato prossimo Alcuni verbi irregolari (savoir, voir, mettre)
Ascolto Parlato Lettura Scrittura		Fare acquisti (chiedere e dire il prezzo) Ordinare al ristorante	I negozi I prodotti alimentari Al ristorante
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento		Fare acquisti (chiedere e dire il prezzo) nel rispetto delle strutture linguistiche	Il partitivo Gli avverbi di quantità
Ascolto Parlato Lettura Scrittura		Telefonare Chiedere e dare indicazioni	La comunicazione telefonica La città
Riflessioni sulla lingua e sull'apprendimento		Telefonare Chiedere e dare indicazioni nel rispetto delle strutture linguistiche	Pronomi tonici Particolarità della forma negativa
Ascolto Parlato Lettura Scrittura		Chiedere e parlare dei propri progetti Fare e rifiutare proposte	Le vacanze: luoghi, alloggi e attività
Riflessioni sulla lingua e		Chiedere e parlare dei propri progetti	Il futuro dei verbi I gallicismi

sull'apprendimento		Fare e rifiutare proposte nel rispetto delle strutture linguistiche	I pronomi COD Il comparativo e il superlativo
--------------------	--	---	--

CLASSE TERZA

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Ascolto Parlato Lettura Scrittura	L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera	Esprimere una preferenza e un'opinione	La televisione
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento		Esprimere una preferenza e un'opinione nel rispetto delle strutture linguistiche	I verbi di opinione Il verbo "ésperer"
Ascolto Parlato Lettura Scrittura		Raccontare un avvenimento passato	I generi di libri I giochi dell'infanzia La stampa.
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento		Raccontare un avvenimento passato nel rispetto delle strutture linguistiche	L'imperfetto L'imperfetto e il passato prossimo Il comparativo di quantità e d'azione

Ascolto Parlato Lettura Scrittura		Descrivere l'uso che ciascuno fa del computer e degli oggetti tecnologici	Internet Gli oggetti tecnologici
Riflessioni sulla lingua e sull'apprendimento		Descrivere l'uso che ciascuno fa del computer e degli oggetti tecnologici nel rispetto delle strutture linguistiche.	Il condizionale presente I pronomi dimostrativi
Ascolto Parlato Lettura Scrittura		Esprimere un desiderio per il futuro Fare previsioni Sostenere e comprendere una conversazione sul mondo del lavoro e sull'ecologia Saper scrivere un'e-mail.	Le professioni L'ecologia
Riflessioni sulla lingua e sull'apprendimento		Esprimere un desiderio per il futuro, fare previsioni, sostenere e comprendere una conversazione sul mondo del lavoro e sull'ecologia; saper scrivere un'e-mail nel rispetto delle strutture linguistiche.	Il condizionale (l'ipotesi reale e possibile) Le espressioni di tempo (depuis, dans, il y a, jusqu'à, pendant)
Ascolto Parlato Lettura Scrittura		Chiedere e dare il permesso. Descrivere la vita nella propria famiglia. Esprimere il possesso.	I lavori domestici e le relazioni parentali Le malattie La solidarietà L'amicizia
Riflessioni sulla lingua e sull'apprendimento		Chiedere e dare il permesso, descrivere la vita nella propria famiglia, esprimere il permesso nel rispetto delle strutture linguistiche.	Il congiuntivo Gli aggettivi e i pronomi indefiniti
Ascolto Parlato Lettura Scrittura		Descrivere un viaggio fatto nel passato. Descrivere usi e costumi della propria città. Confrontare aspetti propri della cultura straniera con aspetti della cultura d'origine senza atteggiamenti di rifiuto.	I DROM-COM Gli animali Gli strumenti musicali
Riflessioni sulla lingua e		Descrivere un viaggio fatto nel passato, descrivere usi e	L'accordo del participio passato con l'ausiliare avere

sull'apprendimento		costumi della propria città, confrontare aspetti propri della cultura straniera con aspetti della cultura d'origine senza atteggiamenti di rifiuto nel rispetto delle strutture linguistiche.	Il gerundio I pronomi possessivi
--------------------	--	---	-------------------------------------

MUSICA

CLASSE PRIMA

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Tecniche di base per cantare e suonare	1. L'alunno è in grado di partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.	1 Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale 2. Eseguire in modo espressivo, individualmente e collettivamente, brani vocali o strumentali di diversi generi e stili.	1.La grammatica musicale. 2. Tecnica del flauto dolce 3. Tecniche per la respirazione diaframmatica 4. Il tempo e la pulsazione
Produzione sonora	1. L'alunno è in grado di realizzare messaggi musicali anche attraverso l'improvvisazione sonora o partecipando ai processi di elaborazione collettiva.	1. Elaborare brani musicali e/o strumentali utilizzando semplici schemi ritmici e melodici 2. Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali usando strutture aperte	1. Tecnica di base per cantare 2. Il ritmo 3. Esecuzione di semplici brani strumentale e vocali 4. Improvvisazioni ritmiche e melodiche 5. Ritmi binari, ternari e quaternari
Ascolto e analisi	1. Sa dare significato alle proprie esperienze musicali, dimostrando la propria capacità di comprensione di eventi, materiali, opere musicali e riconoscendone i significati, anche in relazione al contesto storico culturale.	1. Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale	1, I parametri del suono 2. La musica nella storia: dalla preistoria al medioevo.

CLASSE SECONDA

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Tecniche di base per cantare e suonare	1. L'alunno è in grado di partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. 2. Sa far uso della notazione funzionale all'apprendimento, alla lettura e alla riproduzione di brani musicali	1. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura 2. Eseguire in modo espressivo, individualmente e collettivamente, brani vocali o strumentali di diversi generi e stili.	1, Elementi più avanzati del codice musicale 2. Organizzazione delle strutture linguistico-musicali 3. Tecniche strumentali e vocali monodiche e polifoniche. 4. Partecipazione a spettacoli musicali.
Produzione sonora	1. L'alunno è in grado di realizzare anche attraverso l'improvvisazione sonora o partecipando ai processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. 2. L'alunno è in grado di partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti	1. Elaborare brani musicali e/o strumentali utilizzando semplici schemi ritmici e melodici 2. Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali usando sia strutture aperte sia semplici schemi ritmicomelodici 3. Conoscere e analizzare le fondamentali strutture del linguaggio musicale;	1. Il ritmo e il metro ritmico 2. La prosodia 3. Cori parlati e cantati 4. Percorsi visivi grafico-notazionali
Ascolto e analisi	1. Sa dare significato alle proprie esperienze musicali, dimostrando la propria capacità di comprensione di eventi, materiali, opere musicali e riconoscendone i significati, anche in relazione al contesto storico culturale. 2. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali	1. Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale 2. Conoscere e analizzare le fondamentali strutture del linguaggio musicale 3. Riconoscere nei percorsi musicali forme e stili delle varie epoche, il ruolo dei musicisti nella società dell'epoca	1. I generi musicali 2. Classificazione degli strumenti musicali 3. La musica nella storia: dal Rinascimento al Classicismo.

CLASSE TERZA

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Tecniche di base per cantare e suonare	1. L'alunno è in grado di partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. 2. Sa far uso della notazione funzionale all'apprendimento, alla lettura e alla riproduzione di brani musicali.	1, Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale 2. Eseguire in modo espressivo, individualmente e collettivamente, brani vocali o strumentali di diversi generi e stili.	1, Esecuzione di brani polifonici corali. 2. Esecuzione di brani di musica d'insieme 3. Principali formazioni orchestrali
Produzione sonora	1. Sa analizzare gli aspetti formali e strutturali insiti negli eventi e nei materiali musicali, facendo uso di un lessico appropriato e ponendo in interazione musiche di tradizione orale e scritta. 1. E' in grado di partecipare a processi di elaborazione collettivi, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale.	1. Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. 2. Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.	1. Musica nel cinema e nella pubblicità 2. Elaborazione vocale e strumentale di schemi armonici 3. I canti del popolo e la canzone 4. Canti di guerra, documenti storici 5. Inni nazionali: bandiere musical
Ascolto e analisi	1. Sa valutare in modo funzionale ed estetico ciò di cui fruisce, riesce a raccordare la propria esperienza alle tradizioni storiche e alle diversità culturali contemporanee. 1. Sa orientare lo sviluppo delle proprie competenze musicali, nell'ottica della costruzione di una identità musicale che muova dalla consapevolezza delle proprie attitudini e capacità, dalla conoscenza delle opportunità musicali offerte dalla scuola e dalla fruizione dei contesti socio-culturali presenti sul territorio.	1. Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valutando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. 2. Acquisire una conoscenza globale dei mezzi di comunicazione facilitando una personale capacità di giudizio.	1. La musica nella storia: Il Romanticismo 2. Principali tendenze musicali del Novecento 3. Le musiche extra europee 4. Musica afro-americana e Jazz 5. Industria discografica e musica di consumo.

ARTE E IMMAGINE

CLASSE PRIMA

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Esprimersi e Comunicare	<p>– Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. – Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. – Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. – Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p>	<p>- Saper utilizzare la tecnica del graffito. - Saper utilizzare le potenzialità espressive del punto e della linea. - Saper applicare la tecnica del puntinismo, del chiaroscuro e del tratteggio. - Saper applicare la teoria del colore utilizzando le tempere. - Saper produrre e rielaborare immagini attraverso l'uso del colore. - Saper applicare le regole che determinano la percezione dello spazio e della profondità - Saper applicare la prospettiva aerea e lineare. - Conoscere le varie fasi della tecnica del mosaico.</p>	<p>- La tecnica del graffito. - Il punto, la linea, andamenti e direzioni, aggregazioni di punti e linee. - Il colore: colori primari e secondari, il cerchio cromatico di Itten, colori puri o saturi, tinte e toni in gradazione, colori complementari o opposti, caldi e freddi. - Spazio e profondità: la percezione dello spazio, i concetti spaziali e gli indicatori di profondità, la sovrapposizione, la prospettiva centrale e accidentale. - Il paesaggio, i piani di profondità, la prospettiva aerea. - La tecnica del mosaico.</p>
Osservare e Leggere le immagini	<p>– Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. – Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. – Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi</p>	<p>- Saper riconoscere le diverse forme di comunicazione e saperne individuare gli elementi essenziali. - Superare i luoghi comuni attraverso lo sviluppo delle capacità di osservazione. - Saper analizzare e descrivere gli elementi formali del messaggio visivo. - Conoscere gli effetti della luce sulla realtà che ci circonda. - Conoscere la teoria del colore e le sue potenzialità espressive.</p>	<p>- La comunicazione visiva: gli elementi fondamentali della comunicazione (la catena comunicativa, rumori e ridondanze), la comunicazione visiva, il contesto comunicativo, le principali funzioni comunicative delle immagini. - L'espressività del punto e della linea - La luce e gli oggetti, ombre proprie e ombre portate, la percezione del volume attraverso il chiaro-scuro. - Il colore.</p>

	ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).		
Comprendere e Apprezzare le opere d'arte	<p>– Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. – Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. – Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. – Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p>	<p>- Saper riconoscere le più antiche testimonianze archeologiche di carattere artistico; - Conoscere la funzione dell'arte preistorica e le primordiali forme di comunicazione attraverso le immagini. - Saper individuare i caratteri stilistici dell'arte Egizia, Mesopotamica, Cretese e Micenea. - Saper individuare i caratteri stilistici dell'architettura, della scultura e della pittura dell'antica Grecia. - Saper individuare i caratteri stilistici dell'arte Etrusca e Romana e confrontarli con quelli dell'arte Greca. - Saper interpretare la simbologia dell'arte Paleocristiana - Saper individuare i caratteri stilistici dell'arte Bizantina e Barbarica.</p>	<p>- Alle origini dell'arte: l'età paleolitica, mesolitica e neolitica, i monumenti megalitici. - Le antiche civiltà urbane: Egitto, Mesopotamia, Creta e Micene. - Arte Greca: il medioevo ellenico, l'età arcaica, l'età classica, l'età ellenistica; architettura, scultura e pittura. - Arte Etrusca e Romana, Paleocristiana e Bizantina, arte Barbarica.</p>

CLASSE SECONDA

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Esprimersi e comunicare	<p>– Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. – Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che</p>	<p>- Saper utilizzare la tecnica del collage. - Saper realizzare con materiali di facile uso la tecnica a vetrata. - Saper schematizzare un volto da vari punti di vista. - Saper visualizzare graficamente gli aspetti gestuali del corpo umano. - Saper utilizzare la</p>	<p>- La tecnica del collage. - La tecnica a vetrata. - Il volto e le sue proporzioni, il ritratto e la caricatura. - Le proporzioni della figura umana. - Tecniche plastiche: il bassorilievo, - la lavorazione della cartapesta. - Le tecniche del disegno dal vero</p>

	rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. – Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. – Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.	tecnica della cartapesta. - Acquisire una metodologia finalizzata alla conoscenza dei vari passaggi operativi prima di arrivare al prodotto finito. - Saper disegnare dal vero. - Saper dare volume e profondità agli oggetti rappresentati con il chiaroscuro e le ombre.	
Osservare e Leggere le immagini	– Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. – Leggere e interpretare un’immagine o un’opera d’arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell’analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell’autore. – Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d’arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).	- Acquisire e riconoscere alcuni codici del linguaggio visivo (simmetria, equilibrio, dinamismo e staticità, il ritmo). - Conoscere gli elementi che caratterizzano le espressioni del volto. - Conoscere le proporzioni della figura umana. - Saper riconoscere e definire con un linguaggio appropriato le tecniche espressive tridimensionali o plastiche. - Saper individuare la struttura delle forme. - Conoscere la funzione decorativa e religiosa delle vetrate gotiche.	- La composizione: il campo, percorsi percettivi e scheletro strutturale, le linee di forza, il peso delle forme e l’equilibrio compositivo, la simmetria speculare, la simmetria radiale, il ritmo, dinamismo e staticità. - Le espressioni del volto. - Le maschere.
Comprendere e Apprezzare le opere d’arte	– Leggere e commentare criticamente un’opera d’arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. – Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell’arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. – Conoscere le	- Conoscere le trasformazioni culturali e sociali nel medioevo. - Saper individuare i caratteri stilistici dell’architettura romanica. - Saper individuare i caratteri stilistici dell’architettura gotica. - Conoscere l’opera di Giotto come innovatrice dal punto di vista compositivo. - Comprendere i cambiamenti	- Arte Romanica: la città medievale, il castello, la chiesa romanica. - Arte Gotica: la cattedrale, la funzione simbolica della luce, le vetrate, il Gotico in Italia, la pittura di Giotto. - Il primo Rinascimento: il contesto storico, Brunelleschi, Masaccio, Donatello, Botticelli. - Il Rinascimento maturo: Leonardo Da Vinci, Michelangelo

	tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. – Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.	sociali, culturali e artistici del Rinascimento. - Conoscere gli artisti più importanti del Rinascimento e sapere individuarne i caratteri stilistici. - Conoscere i caratteri fondamentali dell'arte Barocca e saperne individuare i tratti stilistici attraverso l'analisi di alcune opere plastiche e pittoriche.	Buonarroti, Raffaello Sanzio. - Il Manierismo. - Barocco e Rococò: il contesto storico, dinamismo e plasticità nelle chiese barocche, la piazza. Scultura e architettura barocca: Borromini, Bernini. - Pittura: Caravaggio
--	--	--	---

CLASSE TERZA

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Esprimersi e Comunicare	<ul style="list-style-type: none"> - Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. – Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. - Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. – Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. 	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire una metodologia finalizzata alla conoscenza dei vari passaggi operativi prima di arrivare al prodotto finito. - Produrre attraverso la linea e il colore elaborati espressivi e originali - Saper utilizzare gli acquerelli - Saper produrre messaggi visivi di tipo “romantico” attraverso l'uso appropriato del colore. - Saper produrre con le tempere trasparenti - di colore. - Saper rielaborare in modo creativo la realtà circostante. - Sviluppare le capacità immaginative e creative. - Saper interpretare e produrre in modo personale i messaggi visivi. 	<ul style="list-style-type: none"> - La linea in movimento. - Il colore, effetti di trasparenza.
Osservare e	- Utilizzare diverse tecniche	- Riconoscere le diverse	- I procedimenti di stampa

<p>Leggere le immagini</p>	<p>osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. – Leggere e interpretare un’immagine o un’opera d’arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell’analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell’autore. – Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d’arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p>	<p>tecniche di stampa e saperne individuare le differenze. - Saper analizzare le fasi di esecuzione delle tecniche di stampa prima di arrivare al prodotto finito. - Saper individuare il colore dominante di una campitura. - Saper individuare e mettere a confronto opere d’arte di fine ’800. - Conoscere gli effetti dell’industria sulle città. - Conoscere la realtà artistica in Europa all’inizio del ’900.</p>	<p>artistica e industriale. - Le potenzialità espressive della linea e del colore.</p>
<p>Comprendere e Apprezzare le opere d’arte</p>	<p>– Leggere e commentare criticamente un’opera d’arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. – Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell’arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. – Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. – Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p>	<p>- Conoscere più importanti artisti neoclassici e romantici e saper commentare alcune delle loro opere. - Saper individuare i caratteri stilistici della pittura realista, impressionista e post impressionista. - Saper analizzare e descrivere gli elementi formali delle correnti d’avanguardia del ‘900. - Saper analizzare e descrivere gli elementi formali e concettuali delle correnti artistiche dal dopoguerra fino agli anni ’70.</p>	<p>l’Impressionismo, il contesto storico, la rappresentazione della vita quotidiana, luce e atmosfera nella pittura impressionista (Manet, Monet, Degas). - Il post-impressionismo: contesto storico, il paesaggio dei puntinisti, la ricerca di una pittura scientifica; sentimenti e ricerca artistica nelle opere di Van Gogh, Gauguin e Cézanne. - Le città nell’industria. Art Nouveau e Liberty. - Cubismo e il Futurismo (Pablo Picasso, Umberto Boccioni). - Surrealismo - Metafisica. - L’architettura razionalista di Le Corbusier, l’architettura organica di Wright.</p>

SCIENZE MOTORIE

CLASSE PRIMA

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva	-Acquisire la consapevolezza della propria identità corporea e dei propri stati d'animo per saperli esprimere, adattandoli ai diversi contesti - Sviluppare la percezione e la conoscenza del proprio corpo	L'alunno conosce il proprio corpo e il suo funzionamento, padroneggia le conoscenze e le abilità, mediante l'esercizio fisico, l'attività motorio-espressiva, il gioco e la pratica sportiva individuale	-Utilizzare in forma originale e creativa, modalità espressive e corporee - Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive
Il movimento del corpo e gli aspetti coordinativi	-Utilizzare in modo consapevole le potenzialità del proprio corpo per risolvere problemi motori sempre più complessi -Saper collocare il proprio corpo in relazione allo spazio vissuto e rappresentato	L'alunno utilizza e trasferisce le abilità coordinative acquisite per la realizzazione dei gesti nei vari giochi	- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro, inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (saltare, correre, afferrare, lanciare)
Il gioco, lo sport, le regole	- Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale, portando al suo interno i valori della cultura sportiva, il rispetto degli altri - Accettare i cambiamenti di ruolo nel gioco e adeguarsi	L'alunno conosce e utilizza gli aspetti regolamentari delle attività individuali e di gruppo	- Applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport - Realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi
Prevenzione, salute e benessere	-Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e i loro cambiamenti riguardo all'attività motoria in relazione ai cambiamenti fisici e psicologici tipici dell'età - Saper riconoscere il corretto rapporto tra esercizio fisico, alimentazione e benessere	L'alunno applica i principi metodologici dell'allenamento funzionali al mantenimento di uno stato di salute ottimale	-Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica, riconoscendone i benefici - Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di sostanze illecite

CLASSE SECONDA

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva	-Acquisire la consapevolezza della propria identità corporea e dei propri stati d'animo per saperli esprimere adattandoli ai diversi contest	- L'alunno conosce il proprio corpo e il suo funzionamento, padroneggia le conoscenze e le abilità mediante l'esercizio fisico, l'attività motorio- Espressiva, il gioco e la pratica sportiva	- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee - Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive
Il movimento del corpo e gli aspetti coordinativi	-Utilizzare in modo consapevole le potenzialità del proprio corpo per risolvere problemi motori sempre più complessi ed esprimersi in maniera completa - Sviluppare gli schemi posturali e dinamici	-L'alunno utilizza e trasferisce le abilità Coordinative acquisite per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport - L'alunno applica schemi ed azioni di movimento per risolvere un problema motorio, riproducendo anche nuove forme di movimento	-Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro, inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre, saltare, afferrare, lanciare)
Il gioco lo sport e le regole	-Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale, portando al suo interno i valori della cultura sportiva portatrice di rispetto per sé, dei propri diritti e bisogni, riconoscendo al contempo quegli altrui - Sviluppare comportamenti relazionali positivi	-L'alunno mette in atto nel gioco e nella vita comportamenti equilibrati dal punto di vista psico-emotivo e cognitivo -L'alunno si relaziona positivamente con il gruppo rispettando le diverse capacità e le caratteristiche personali	-Applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di sport di squadra - Realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi - Saper assumere il ruolo di arbitro
Prevenzione Salute e Benessere	- Essere consapevoli della propria efficienza fisica e saper applicare I principi metodologici per mantenere un buono stato di salute	-L'alunno è consapevole della propria efficienza fisica e sa applicare principi metodologici per mantenere un buono stato di salute (metodo di allenamento, principi alimentari)	-Praticare attività di movimento per Migliorare la propria efficienza fisica, riconoscendone i benefici - Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di sostanze illecite

CLASSE TERZA

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	-Acquisire la consapevolezza della propria identità corporea a dei propri stati d'animo per saperli esprimere adattandoli ai diversi contesti	-L'alunno conosce il proprio corpo e il suo funzionamento, padroneggia le conoscenze e le abilità mediante l'esercizio fisico, l'abilità motorio espressiva, il gioco e la pratica sportiva Individuale e di squadra - L'alunno decodifica gesti arbitrari in relazione alle regole di gioco	-Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee - Elaborare ed eseguire sequenze di movimento o coreografie individuali e collettive
Il movimento del corpo e gli aspetti coordinativi	-Utilizzare in modo consapevole le potenzialità del proprio corpo per risolvere problemi motori sempre più complessi ed esprimersi in maniera completa e soddisfacente -Sviluppare la coordinazione dinamica generale	-L'alunno utilizza e trasferisce le abilità coordinative acquisite per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport -L'alunno consolida la coordinazione spazio-temporale, le capacità di espressione gestuale e l'equilibrio	-Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro, inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre, saltare, afferrare, lanciare)
Il gioco lo sport e le regole	-Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale, portando al suo interno i valori della cultura sportiva portatrice di rispetto per sé, dei propri diritti e bisogni, riconoscendo al contempo quegli altrui, i limiti, le regole, le proprie responsabilità e i propri doveri - Comprendere il valore delle regole e la necessità di rispettarle	-L'alunno mette in atto nel gioco comportamenti equilibrati dal punto di vista fisico, emotivo e comportamentale -L'alunno conosce ed applica correttamente le regole del gioco, assumendo anche il ruolo di arbitro	-Applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di sport di squadra - Realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi - Saper assumere il ruolo di arbitro
Prevenzione salute e benessere	-Essere consapevoli della propria efficienza fisica e saper applicare un buon metodo di allenamento con sani principi alimentari	L'alunno è consapevole della propria efficienza fisica e sa applicare un metodo di allenamento funzionale al mantenimento di uno stato di salute ottimale	-Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica, riconoscendone i benefici - Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di sostanze illecite

SCUOLA SECONDARIA

AMBITO STORICO – GEOGRAFICO – SOCIALE

STORIA

CLASSE PRIMA

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Strumenti concettuali e organizzazione delle informazioni	Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali.	Individuare le relazioni tra uomo, eventi e ambiente. Individuare le relazioni causa effetto. Confrontare quadri di civiltà, cogliendo analogie e differenze. Conoscere aspetti dei processi storici. Conoscere aspetti dei processi storici italiani ed europei. Utilizzare supporti digitali per questionari, schemi, sintesi... Utilizzare carte geografiche storiche e tematiche per collocare gli eventi storici.	Cronologia, periodizzazione, fonti e documenti storici. La fine del mondo antico. L'Europa feudale. La rinascita dopo il Mille. La fine del Medioevo. L'età moderna.
Uso delle fonti	Sa utilizzare le fonti, reperirle, leggerle e confrontarle.	Individuare l'argomento centrale di un testo e le informazioni principali grazie alle indicazioni iconografiche. Conoscere il significato di fonte storica e individuarne diversi tipi. Utilizzare, in forma guidata, i documenti storici, comprendendone la funzione nel giusto contesto storico.	

Produzione scritta e orale	Organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà, strutturati in base ai bisogni dell'uomo e sa esprimerle individuando relazioni causali e temporali nei fatti storici.	Rispondere a domande circoscritte. Esporre i contenuti in modo coerente e descrittivo, inserendo categorie e concetti storici. Utilizzare i termini storici in modo appropriato. Ampliare il proprio patrimonio linguistico.	

CLASSE SECONDA

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Strumenti concettuali e conoscenze	Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità/discontinuità/similitudine/somiglianza o di diversità. Collega fatti d'attualità ad eventi del passato e viceversa, esprimendo valutazioni.	Operare con i concetti temporali (contemporaneità, anteriorità, posteriorità, trasformazione, permanenza, breve e lunga durata). Costruire quadri mentali di società e culture. Individuare le radici storiche delle realtà locali in relazione a realtà più vaste. Individuare relazioni tra eventi storici evidenziandone analogie e differenze. Conoscere aspetti dei processi storici italiani europei e mondiali.	La nascita del nuovo mondo (scoperte geografiche). Il rinnovamento culturale e religioso dell'Europa. L'Europa del cinquecento. L'Europa del Seicento. L'Europa del Settecento (l'Illuminismo). La prima rivoluzione industriale. La rivoluzione americana. La rivoluzione francese. L'Europa di Napoleone Bonaparte.
Uso delle fonti	Rintraccia le fonti testimoniali e documentali della storia.	Individuare l'argomento centrale di un testo e le informazioni principali grazie alle indicazioni iconografiche. Ricavare informazioni dai documenti storici. Interpretare le informazioni ricavate collocandole nel	

		giusto quadro di civiltà.	
Produzione scritta e orale	<p>Comprende e usa i linguaggi specifici della disciplina.</p> <p>Stabilisce relazioni fra passato e presente e sa esporle in modo corretto e appropriato.</p> <p>Conosce le principali problematiche storiche studiate e sa comunicarle oralmente e per iscritto.</p>	<p>Riassumere ed esporre parti di testo sempre più ampie, inserendo categorie e concetti storici.</p> <p>Conoscere ed usare i termini storici in modo pertinente.</p> <p>Ampliare il patrimonio linguistico.</p> <p>Esporre in modo corretto concetti e contenuti appresi.</p>	

CLASSE TERZA

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Strumenti concettuali e organizzazione delle informazioni	<p>Comprende il cambiamento e le diversità dei tempi storici attraverso il confronto tra epoche, aree geografiche e situazioni culturali differenti, per conseguire strumenti utili a capire ed interpretare il presente.</p> <p>Utilizza conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli</p>	<p>Operare con i concetti temporali per costruire autonomamente quadri di civiltà.</p> <p>Comprendere le trasformazioni che avvengono nel tempo</p> <p>Conoscere aspetti e strutture dei processi storici italiani europei e mondiali.</p> <p>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e risorse digitali.</p> <p>Costruire grafici e mappe per selezionare le conoscenze acquisite.</p> <p>Utilizzare documenti storici ai fini della produzione scritta e orale.</p> <p>Utilizzare il lessico appropriato ed adeguato al contesto.</p> <p>Esporre in modo strutturato, presentando contenuti articolati dimostrando di</p>	<p>L' Europa della restaurazione.</p> <p>Il 48 in Europa e l'unificazione dell'Italia.</p> <p>La diffusione delle industrie e le lotte operaie.</p> <p>L'Europa e il mondo nella seconda metà del XIX secolo.</p> <p>L'inizio del novecento e la grande guerra.</p> <p>Il dopoguerra e l'età dei totalitarismi.</p> <p>La seconda guerra mondiale.</p> <p>Il secondo dopoguerra.</p>

		saperli collocare in un corretto quadro di civiltà.	
Uso delle fonti	Rintraccia le fonti testimoniali e documentali della storia.	Individuare l'argomento centrale di un testo e le notizie basilari grazie anche alle indicazioni illustrative. Conoscere i documenti storici. Comprendere le informazioni apprese e collocarle nel corretto quadro di civiltà.	
Produzione scritta e orale	Comprende e usa i linguaggi specifici della storia. Conosce le fondamentali problematiche storiche e sa comunicarle in modo appropriato.	Esporre parti di documenti storici inserendo tipologie e concetti ufficiali. Usare i termini storici in modo da collegare avvenimenti. Esporre in modo esatto idee e contenuti compresi.	

GEOGRAFIA

CLASSE PRIMA E CLASSE SECONDA

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Paesaggi e sistemi territoriali	Conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico. Rappresenta il paesaggio e ne ricostruisce le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni.	Analizzare e conoscere gli ambienti Individuare le caratteristiche dei paesaggi naturali ed antropici e le loro trasformazioni nella storia Confrontare la realtà geografica locale con altre realtà italiane ed europee per evidenziare somiglianze e differenze Cogliere le relazioni tra uomo e ambiente	Classe prima: gli strumenti della geografia l'orientamento Le carte geografiche, la riduzione in scala La statistica Il reticolato geografico I paesaggi naturali e umani I fattori del clima Le micro regioni europee I caratteri della penisola italiana I settori dell'economia Classe seconda:

			<p>Gli strumenti della disciplina</p> <p>L'Europa in generale</p> <p>Le istituzioni europee</p> <p>Gli stati europei</p>
Linguaggio della geografia	<p>Legge e interpreta vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>Utilizza strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p>	<p>Decodificare ed usare il linguaggio specifico</p> <p>Esporre in modo coerente aiutandosi con gli strumenti della disciplina (carte geografiche, grafici....)</p> <p>Utilizzare gli strumenti della disciplina per comprendere, comunicare, rappresentare fatti e fenomeni territoriali ed antropici.</p> <p>Utilizzare supporti digitali per individuare realtà e fenomeno geografici.</p>	
Orientamento	<p>Si orienta nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.</p>	<p>Conoscere ed utilizzare i sistemi di riferimento spaziale (coordinate geografiche punti cardinali....)</p> <p>Orientarsi nella propria realtà geografica in relazione a realtà geografiche lontane</p> <p>Ricavare informazioni dalla lettura di carte, foto aeree e satellitari ed altri strumenti.</p>	

- **Gli obiettivi delle classi prima e seconda sono stati uniti per rendere più agevole l'impostazione didattica.**

CLASSE TERZA

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Paesaggi e sistemi territoriali	Avere consapevolezza del proprio spazio geografico in relazione a realtà più vaste, nel rispetto dell'ambiente, con un consapevole sguardo al futuro.	Individuare le caratteristiche dei paesaggi naturali ed antropici mondiali e le loro trasformazioni nella storia; Conoscere i problemi ambientali mondiali individuando le aree maggiormente interessate al degrado ambientali; Confrontare le realtà geografiche locali con realtà mondiali per evidenziarne somiglianze e differenze; Ubicare e localizzare paesaggi territoriali e sistemi antropofisici; Consolidare il concetto di regione geografica applicato ai continenti; Analizzare gli assetti territoriali dei paesi extraeuropei	Il Sistema terra; Il clima della terra e le modificazioni del clima; Un mondo di ambienti; La popolazione; Il villaggio globale. I continenti extraeuropei con studio più approfondito di alcune aree e stati. I flussi migratori
Il linguaggio della geografia	Riconosce, memorizza e descrive ambienti dal punto di vista fisico. Individua rapporti e relazioni fra ambiente ed attività umane. Comprendere e usa linguaggi specifici e simboli	Leggere ed interpretare i vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizzare strumenti tradizionali (cartine, grafici, immagini ecc.) e innovativi (strumenti forniti dalla LIM) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. Conoscere ed utilizzare un lessico specifico ed appropriato.	
Orientamento	Legge ed interpreta testi, immagini, carte, atlanti, dati statistici e grafici	Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali o a punti di riferimento fissi Orientarsi su realtà territoriali	

		lontane avvalendosi anche di programmi multimediali e visualizzazioni dall'alto Individuare nella complessità territoriale i più evidenti collegamenti spaziali e ambientali: interdipendenza di fatti e fenomeni e rapporti fra elementi.	
--	--	---	--

RELIGIONE

CLASSE PRIMA

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Dio e l'uomo	- L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi le domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale	Comprendere alcune categorie fondamentali della fede Ebraico-cristiana (rivelazione, messa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, regno di Dio, salvezza...)e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.	
La Bibbia e le altre fonti	- Individua a partire dalla bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.	Saper adoperare la Bibbia come documento storicoculturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come parola di Dio.	

CLASSE SECONDA

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Alla ricerca di Dio	L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi le domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.	Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.	
Celebrare Gesù	Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.	Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.	

CLASSE TERZA

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Alla ricerca di senso	L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi le domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.	- Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili	
Dialogo interreligioso ed ecumenismo	- A partire dal contesto in cui vive sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.	- Conoscenza e valutazione di altre tradizioni religiose.	

SCUOLA SECONDARIA

AMBITO MATEMATICO – SCIENTIFICO – TECNOLOGICO

MATEMATICA

CLASSE PRIMA

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Numeri	Si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse presentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni	Eeguire operazioni e confronti tra numeri naturali Dare stime approssimate per il risultato di un'operazione, anche per controllare la plausibilità di un calcolo già fatto Rappresentare i numeri interi e decimali sulla retta Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e la tecnica Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in diverse situazioni concrete Scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli	I numeri e le quattro operazioni Soluzione dei problemi L'elevamento a potenza La divisibilità Introduzione a Q_+

		<p>del significato</p> <p>Utilizzare le proprietà delle potenze anche per semplificare calcoli e notazioni</p> <p>Utilizzare le proprietà associativa e distributiva per semplificare mentalmente le operazioni</p> <p>Descrivere con una espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema</p> <p>Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10</p> <p>Eeguire espressioni di calcolo con i numeri noti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni</p>	
Spazi e figure	Riconosce e rappresenta forme del piano, riconosce e denomina forme del piano, descrive e classifica	<p>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti: riga, squadra, compasso, goniometro e software di geometria</p> <p>Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano</p> <p>Conoscere definizioni e proprietà significative delle principali figure piane: triangoli e quadrilateri</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure</p> <p>Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche</p>	<p>Enti geometrici fondamentali</p> <p>I segmenti</p> <p>Gli angoli</p> <p>Le rette nel piano</p> <p>I poligoni</p> <p>I triangoli</p> <p>I quadrilateri</p> <p>Le trasformazioni geometriche</p>

Relazioni e funzioni	Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi	Costruire, interpretare e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà Usare il piano cartesiano per rappresentare funzioni empiriche	Le rappresentazioni grafiche
Dati e previsioni	Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni	Sa raccogliere ed organizzare i dati Conoscere i vari tipi di grafici Sa rappresentare graficamente Sa passare dalle tabelle ai grafici e viceversa	Sistema metrico decimale Sistemi di misura non decimali

CLASSE SECONDA

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Numeri	Si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse presentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni	<p>Eseguire operazioni e confronti con i numeri naturali e razionali, utilizzando algoritmi, calcolatrici e fogli di calcolo</p> <p>Dare stime approssimate per il risultato di un'operazione, anche per controllare la plausibilità di un calcolo già fatto</p> <p>Rappresentare i razionali sulla retta</p> <p>Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica</p> <p>Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione</p> <p>Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli dei vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni</p> <p>Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato</p> <p>Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse</p>	<p>Operazioni con le frazioni</p> <p>Frazioni e numeri decimali</p> <p>Estrazione di radice</p> <p>Rapporti e proporzioni</p> <p>Percentuale, interesse e sconto</p>
Spazi e figure	Riconosce e denomina forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni fra gli elementi. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Ha rafforzato un atteggiamento	Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti e software di geometria	<p>Il calcolo delle aree</p> <p>Il teorema di Pitagora</p> <p>Omotetie, similitudine e i teoremi di Euclide</p> <p>Circonferenza e cerchio</p> <p>Poligoni inscritti e circoscritti</p>

	<p>positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà</p>	<p>Conoscere definizioni e proprietà significative delle principali figure piane: triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, circonferenza e cerchio Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche Conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni anche in situazioni concrete Conoscere la similitudine e i teoremi di Euclide Rappresentare le figure sul piano cartesiano Conoscere definizioni e proprietà significative delle principali figure piane Conoscere le formule per trovare area e perimetro Risolvere problemi geometrici utilizzando le proprietà, le formule e i teoremi</p>	
Relazioni e funzioni	<p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale.</p>	<p>Costruire, interpretare e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà Esprimere la relazione di proporzionalità con una uguaglianza di frazioni e viceversa Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni, e per conoscere, in particolare, le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$ e i loro grafici</p>	<p>Funzioni e proporzionalità Il piano cartesiano</p>
Dati e previsioni	Analizza e interpreta	Rappresentare insiemi di dati,	Le rappresentazioni grafiche

	rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.	anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le nozioni di moda, mediana e media aritmetica	L'indagine statistica
--	--	---	-----------------------

CLASSE TERZA

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Numeri	Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali e ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni	Eseguire operazioni e confronti tra i numeri conosciuti Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta Utilizzare le proprietà per semplificare i calcoli anche mentalmente Eseguire espressioni di calcolo con i numeri conosciuti Dare stime approssimate per il risultato di un'operazione, anche per controllare la plausibilità di un calcolo già fatto Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica	I numeri relativi Le operazioni con i numeri relativi Il calcolo letterale
Spazi e figure	Riconosce e denomina forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni fra gli elementi Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche	Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane: triangoli, quadrilateri, poligoni regolari e cerchio	La circonferenza e il cerchio: le misure Geometria solida: elementi fondamentali Poliedri

	<p>acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione) Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e contro esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni Accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta</p>	<p>Riprodurre figure geometriche, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti e software di geometria Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve Conoscere il numero π e alcuni modi per approssimarlo Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e dare stime di oggetti della vita quotidiana. Risolvere problemi geometrici utilizzando le proprietà, le formule e i teoremi</p>	<p>Solidi di rotazione</p>
<p>Relazioni e funzioni</p>	<p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi Utilizza e interpreta il linguaggio</p>	<p>Costruire, interpretare e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado</p>	<p>Le equazioni di primo grado Le funzioni e il piano cartesiano Insiemi e relazioni</p>

	matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale		
Dati e previsioni	Analizza ed interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni Nelle situazioni di incertezza si orienta con valutazioni di probabilità	In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare ad essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti	La probabilità

SCIENZE CHIMICHE, FISICHE E NATURALI

CLASSE PRIMA

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Fisica e chimica	L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni	Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, peso, peso specifico, temperatura, calore, in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso Realizzare esperienze quali ad esempio: elica rotante sul termosifone, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua	Il metodo scientifico Gli stati della materia La temperatura, il calore e i cambiamenti di stato Introduzione alla chimica

<p>Biologia</p>	<p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</p>	<p>Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti, osservare la variabilità in individui della stessa specie Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali</p>	<p>L'organizzazione dei viventi La classificazione dei viventi Monere, protisti, funghi e virus Il regno vegetale La riproduzione e la classificazione delle piante Il regno animale Gli invertebrati I vertebrati L'ecologia L'evoluzione e la storia della vita</p>
<p>Scienze della Terra</p>	<p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili</p>	<p>Conoscere la struttura della Terra; individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione</p>	<p>L'aria L'acqua Il suolo</p>

CLASSE SECONDA

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Fisica e chimica	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi di fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite</p> <p>Sviluppa schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a formalizzazioni</p>	<p>Utilizzare i concetti fisici di forza e velocità in varie situazioni di esperienza</p> <p>Realizzare esperienze su: leve, galleggiamento</p> <p>Padroneggiare il concetto di trasformazione chimica e sperimentare reazioni con prodotti chimici di uso quotidiano</p> <p>Osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti</p>	<p>Il moto dei corpi</p> <p>L'equilibrio dei corpi e le leve</p> <p>Le forze nei fluidi</p> <p>Le tre leggi del moto</p> <p>Introduzione alla chimica</p> <p>La chimica generale</p> <p>La chimica organica</p>
Biologia	<p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti</p> <p>É consapevole del ruolo della comunità umana sulla terra ed adotta modi di vita ecologicamente responsabili</p>	<p>Sviluppare la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare, collegando la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule ecc...</p> <p>Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione</p> <p>Evitare i danni prodotti dal fumo e dalle droghe</p> <p>Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili</p> <p>Realizzare esperienze come ad esempio: osservare cellule animali al microscopio, riconoscere i principi nutritivi contenuti negli alimenti, ecc...</p>	<p>L'organizzazione e il rivestimento del corpo umano</p> <p>Il sostegno e il movimento</p> <p>L'alimentazione e la digestione</p> <p>La respirazione</p> <p>La circolazione e le difese immunitarie</p> <p>L'escrezione</p>

CLASSE TERZA

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Fisica e chimica	L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi di fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite Sviluppa schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a formalizzazioni	Utilizzare i concetti fisici di lavoro, energia e carica elettrica, in varie situazioni di esperienza Realizzare esperienze sui circuiti elettrici, calamite ecc...	Il lavoro e l'energia Elettricità e magnetismo

<p>Astronomia e Scienze della Terra</p>	<p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla terra, del carattere finito delle risorse, dell'ineguaglianza dell'accesso ad esse ed adotta modi di vita ecologicamente responsabili</p>	<p>Conoscere la struttura della terra e i suoi movimenti interni Individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione Realizzare esperienze quali la raccolta di rocce diverse Riconoscere i principali tipi di rocce e i processi geologici da cui hanno avuto origine Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo diurno e notturno, utilizzando simulazioni al computer o planetari Ricostruire i movimenti della terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni Spiegare, anche per mezzo di simulazioni le eclissi di Sole e di Luna</p>	<p>I minerali e le rocce I vulcani e i terremoti Le trasformazioni della crosta terrestre La terra e la luna Il sistema solare L'universo</p>
<p>Biologia</p>	<p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</p>	<p>Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità</p>	<p>Coordinamento e regolazione Gli organi di senso La riproduzione L'evoluzione e la storia della vita La biologia molecolare La genetica, le biotecnologie e l'ingegneria genetica</p>

TECNOLOGIA

CLASSE PRIMA

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Disegno Geometrico	<p>Capacità di utilizzare strumenti e materiali;</p> <p>Capacità di applicare norme e procedimenti;</p> <p>Capacità di riferire esperienze operative;</p> <p>Saper rappresentare figure geometriche piane;</p> <p>Saper osservare la realtà e stabilire relazioni.</p>	<p>Conoscere ed usare correttamente gli strumenti per il disegno;</p> <p>Sviluppare le capacità di rappresentazione grafica;</p> <p>Acquisizione del concetto di disegno come strumento di comunicazione universale; -</p> <p>Conoscere le fasi principali del metodo progettuale;</p> <p>Conoscere i vari sistemi di misura</p> <p>Saper ordinare, organizzare, preventivare, discernere</p>	<p>Strumenti per il disegno geometrico</p> <p>misurazione e unità di misure</p> <p>schede grafiche</p> <p>Costruzione di poligoni</p> <p>esercitazioni grafiche</p> <p>strutture delle figure</p> <p>quadrettatura</p> <p>Simbolismo grafico</p>
<p>Bisogno e bene</p> <p>Le grandi invenzioni</p> <p>Tecnologia dei materiali</p>	<p>Saper identificare beni, bisogni e servizi;</p> <p>Saper identificare i bisogni fondamentali;</p> <p>Saper usare correttamente il linguaggio specifico;</p> <p>Saper individuare le proprietà di un materiale.</p> <p>Saper scegliere il materiale più opportuno</p>	<p>Conoscere le materie prime;</p> <p>Conoscere le risorse rinnovabili</p> <p>Conoscere la possibilità di riciclaggio dei materiali;</p> <p>Analizzare i problemi ambientali;</p> <p>Conoscere la tecnologia di produzione dei materiali;</p> <p>Conoscere le tappe più significative dell'evoluzione della tecnica.</p>	<p>Economia e lavoro</p> <p>I materiali</p> <p>ciclo vitale</p> <p>durata</p> <p>risorse</p> <p>rifiuti e smaltimento</p> <p>riciclaggio</p> <p>legno</p> <p>carta</p> <p>vetro</p> <p>materie plastiche</p> <p>fibre tessili</p>

CLASSE SECONDA

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Disegno Geometrico e Tecnico	Essere in grado di rappresentare qualsiasi poligono regolare; Essere in grado di rappresentare oggetti in proiezioni ortogonali; Essere in grado di rappresentare semplici oggetti in assonometria; Essere in grado di fare ingrandimenti e riduzioni;	Potenziamento nell'uso della strumentazione grafica; Riconoscere ed interpretare i disegni tecnici: Saper riconoscere i vari metodi di proiezioni assonometriche; Organizzare il proprio lavoro in modo ordinato e puntuale;	Composizioni grafiche di vario tipo Poligoni Lettering in 3D Concetto fondamentale di proiezione Assonometria cavaliere Esercitazioni grafiche Quotatura dei disegni tecnici
Metalli Alimentazione Agricoltura	Essere in grado di riconoscere i metalli più comuni Essere in grado di descrivere i processi di lavorazione di alcuni metalli Essere in grado di osservare e descrivere oggetti, riconoscendo le varie proprietà Essere in grado di comunicare dati tramite Grafici, schemi e tabelle Essere in grado di seguire un regime alimentare sano ed equilibrato Essere in grado di leggere ed interpretare le etichette sulle confezioni degli alimenti Essere in grado di conservare correttamente gli alimenti Essere in grado di scegliere e acquistare prodotti nel rispetto della salute e dell'ambiente	Sapere le proprietà inerenti i metalli più comuni Raccolta differenziata dei rifiuti Conoscere le differenze tra i metalli ferrosi e non Conoscere i processi di estrazione di lavorazione dei metalli Conoscere i fattori climatici che influenzano l'agricoltura Conoscere il valore dell'agricoltura biologica Conoscere alcune tecniche di produzione di alimenti Saper calcolare le calorie Conoscere le regole per un'alimentazione sana ed equilibrata	Proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche metallurgia, siderurgia leghe Metalli non ferrosi funzione degli alimenti Calcolo delle calorie Conservazione degli alimenti piramide alimentare i fattori climatici e agricoltura biologica Produzione dei principali prodotti agricoli e alimentari

CLASSE TERZA

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Disegno Tecnico	Essere in grado di rappresentare solidi nelle varie assonometrie Saper quotare un disegno tecnico Essere in grado di rappresentare gli oggetti i proiezione ortogonali Saper rappresentare la- saper rappresentare gli oggetti con forme circolari Saper disegnare loghi, marchi e simboli pianta di un appartamento	Saper eseguire l'analisi tecnica funzionale di un prodotto Saper progettare Conoscere le varie assonometrie Saper rappresentare in proiezione ortogonale un oggetto meccanico Saper rappresentare la pianta di un appartamento in scala - saper disegnare un gruppo di solidi Saper quotare un disegno tecnico	Assonometria: cavaliera isometrica monometrica proiezioni ortogonali riduzioni e ingrandimenti in scala di pianta d'appartamento Quotatura di disegni tecnici Norme di un disegno tecnico
Energia Elettricit' Inquinamento ed ecologia	Essere in grado di comprendere le interazioni con l'ambiente Essere in grado di comprendere come l'utilizzo delle fonti energetiche rinnovabili siano importanti per uno sviluppo sostenibile Essere in grado di attenersi alle norme sulla sicurezza negli impianti elettrici Essere in grado di adottare comportamenti mirati al risparmio di energia elettrica Essere in grado di leggere ed interpretare le etichette degli elettrodomestici Essere in grado di rappresentare schematicamente i circuiti elettrici Essere in grado di risolvere semplici problemi elettrici	Conoscere il concetto di energia Conoscere la formazione dei combustibili fossili e la loro estrazione Conoscere il funzionamento di una centrale idroelettrica, nucleare, termica Conoscere la tecnologia fotovoltaica, eolica, geotermica Conoscere le varie grandezze elettriche Saper rappresentare un circuito elettrico Saper calcolare le varie grandezze elettriche. Saper utilizzare la legge di Ohm Conoscere l'impatto ambientale delle varie fonti energetiche Conoscere il salvavita e la messa terra	Fonti energetiche: combustibili fossili nucleare solare idraulica alternative impatto ambientale Elettricit': corrente, voltaggio, effetti circuiti elettrici e legge di Ohm - Macchine elettriche, generatori, trasformatori Distribuzione dell'energia elettrica

CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE

L'introduzione delle Indicazioni per il curricolo 2012, con il DM 254/2012 ha posto le basi per l'introduzione di un modello di certificazione nazionale saldamente ancorato agli orientamenti curriculari nazionali.

Nell'ultima parte del presente Curricolo verticale si riportano i descrittori utili alla compilazione della Certificazione delle Competenze in uscita dalla scuola primaria e dalla scuola secondaria.

SCHEDA DI CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

Il Dirigente Scolastico

Visti gli atti d'ufficio relativi alle valutazioni espresse dagli insegnanti di classe al termine della quinta classe della scuola primaria; tenuto conto del percorso scolastico quinquennale;

CERTIFICA

che l'alunn....., nat... a.....il.....,

ha frequentato nell'anno scolastico / la classe sez., con orario settimanale di ore; ha raggiunto i livelli di competenza di seguito illustrati.

Livello Indicatori esplicativi

- A - Avanzato** L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
- B - Intermedio** L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
- C - Base** L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
- D - Iniziale** L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

	Profilo delle competenze	Competenze chiave	Discipline coinvolte	Livello
1	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a	
2	È in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.	Comunicazione nelle lingue straniere	Tutte le discipline, con particolare riferimento a	
3	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a	
4	Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.	Competenze digitali.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a	
5	Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.	Imparare ad imparare. Consapevolezza ed espressione culturale.	Tutte le discipline	
6	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.	Imparare ad imparare.	Tutte le discipline	
7	Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.	Consapevolezza ed espressione culturale.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a	
8	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.	Consapevolezza ed espressione culturale.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a	
9	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.	Spirito di iniziativa e imprenditorialità.	Tutte le discipline	
10	Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.	Imparare ad imparare. Competenze sociali e civiche.	Tutte le discipline	
11	Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.	Competenze sociali e civiche	Tutte le discipline	
12	Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.	Competenze sociali e civiche.	Tutte le discipline	
13	L'alunno/a ha inoltre mostrato significative competenze nello svolgimento di attività scolastiche e/o extrascolastiche, relativamente a:			

Data _____

Il Dirigente Scolastico

SCHEDA PER LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

Il Dirigente Scolastico

Visti gli atti d'ufficio relativi alle valutazioni espresse dagli insegnanti e ai giudizi definiti dal Consiglio di classe in sede di scrutinio finale; tenuto conto del percorso scolastico ed in riferimento al Profilo dello studente;

CERTIFICA

che l'alunn , nat... a.....
il, ha frequentato nell'anno scolastico / la classe sez., con orario settimanale di ore; ha raggiunto i livelli di competenza di seguito illustrati.

Livello Indicatori esplicativi

- A – Avanzato** L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
- B – Intermedio** L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
- C – Base** L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
- D – Iniziale** L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

	Profilo delle competenze	Competenze chiave	Discipline coinvolte	Livello
1	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a	
2	È in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.	Comunicazione nelle lingue straniere	Tutte le discipline, con particolare riferimento a	
3	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a	
4	Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.	Competenze digitali.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a	
5	Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.	Imparare ad imparare. Consapevolezza ed espressione culturale.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a	
6	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.	Imparare ad imparare.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a	
7	Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.	Consapevolezza ed espressione culturale.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a.	
8	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.	Consapevolezza ed espressione culturale.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a	
9	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.	Spirito di iniziativa e imprenditorialità.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a	
10	Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.	Imparare ad imparare. Competenze sociali e civiche.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a	
11	Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.	Competenze sociali e civiche	Tutte le discipline, con particolare riferimento a	
12	Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.	Competenze sociali e civiche.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a	
13	L'alunno/a ha inoltre mostrato significative competenze nello svolgimento di attività scolastiche e/o extrascolastiche, relativamente a:			
Sulla base dei livelli raggiunti dall'alunno/a nelle competenze considerate, il Consiglio di Classe propone la prosecuzione degli studi nel/i seguente/i percorso/i:				

Data _____

Il Dirigente Scolastico