



C.M.

FGIC84500N



ISTITUTO COMPRENSIVO "DANTE-GALIANI"

Via Dante, 9 – 71013 – San Giovanni Rotondo (FG)

Tel. 0882/456369 – Fax 0882/455084

e-mail: fgic84500n@istruzione.it / fgic84500n@pec.istruzione.it

sito web: www.icdantegaliani.edu.it



C.F.

83002380711

Prot. n. 975/A22

Ai docenti di Scuola Secondaria di 1° Grado

Oggetto: Adempimenti esame I ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2019/2020.

Si comunica ai docenti di indirizzo che l'Ordinanza Ministeriale n. 9 del 16.05.2020 definisce le modalità di espletamento dell'esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2019/2020: esse riguarderanno la presentazione di un elaborato prodotto dall'alunno, secondo i criteri di cui all'art. 3 e un colloquio orale (art. 4).

L'esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione coincide con la valutazione finale da parte del **Consiglio di Classe**.

Pertanto:

1. Il consiglio di classe, **"procede alla valutazione dell'anno scolastico 2019/2020 degli alunni delle classi terze sulla base dell'attività didattica effettivamente svolta, in presenza e a distanza. Le valutazioni conseguite nelle singole discipline sono riportate nel verbale di scrutinio e nel documento di valutazione relativo all'anno scolastico 2019/2020 (articolo 7, comma 1).**
2. In sede di valutazione finale, il consiglio di classe **"termina le operazioni di cui al comma 1 e tenuto conto delle relative valutazioni"** procede alla **"valutazione dell'elaborato di cui all'articolo 3 e della presentazione orale di cui all'articolo 4, nonché del percorso scolastico triennale (...)** e attribuisce agli alunni la **valutazione finale, espressa in decimi"** (art. 7, comma 2).
3. **La votazione di dieci decimi può essere accompagnata dalla lode, con deliberazione all'unanimità del consiglio di classe, in relazione alle valutazioni conseguite nel percorso scolastico del triennio (art. 7, comma 4).**
4. **"Per gli alunni con disabilità o con disturbi specifici dell'apprendimento l'assegnazione dell'elaborato e la valutazione finale sono condotte sulla base, rispettivamente, del piano educativo individuale e del piano didattico personalizzato"** (art 2, comma 3).

CRITERI PER LA REALIZZAZIONE DEGLI ELABORATI

1. Gli alunni delle classi terze trasmettono al consiglio di classe, in modalità telematica o in altra idonea modalità concordata un elaborato inerente a una tematica condivisa dall'alunno con i docenti della classe e assegnata dal consiglio di classe. (art. 3 , comma 1).
2. L'elaborato consiste in un prodotto originale, coerente con la tematica assegnata dal consiglio di classe e potrà essere e potrà essere realizzato sotto forma di testo scritto, presentazione anche multimediale, mappa o insieme di mappe, filmato, produzione artistica o tecnico-pratica o strumentale per gli alunni frequentanti i percorsi a indirizzo musicale. (art. 3, comma 3)
3. La presentazione orale si svolge entro la data dello scrutinio finale, e comunque non oltre il 30 giugno 2020, secondo quanto previsto dal calendario che sarà successivamente pubblicato.

CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE

“In sede di scrutinio finale, per gli alunni che conseguono il diploma conclusivo del primo ciclo d’istruzione, il consiglio di classe redige la certificazione delle competenze ai sensi del Decreto competenze” (art. 8).

In allegato alla presente documento, le griglie di valutazione dell'elaborato e del colloquio orale.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA TESINA /ELABORATO

PUNTEGGIO	PERTINENZA ALLA TEMATICA E ALLA FORMA DI PRESENTAZIONE SCELTA	CORRETTEZZA ORTOGRAFICA, ORGANIZZAZIONE SINTATTICA E SCELTE LESSICALI.	ORIGINALITÀ E COERENZA TESTUALE	CONSIDERAZIONI E RIFLESSIONI PERSONALI - EVENTUALE PERCORSO MUSICALE
1	Conoscenza approssimata e superficiale dell'argomento e dei riferimenti culturali.	Forma poco corretta, sintassi non scorrevole, lessico elementare.	Non sempre pertinente e poco corretto. L'argomento è trattato in modo limitato e non sufficientemente chiaro.	Scarse e/o assenti : evidenziano limitata capacità critiche dell'allievo.
1,5	Elementare conoscenza dell'argomento e dei riferimenti culturali.	Forma nel complesso corretta, con qualche imprecisione; sintassi non sempre scorrevole, lessico semplice.	Nel complesso coerente in quasi tutte le sue parti, ma formulato con qualche incertezza.	Semplici: evidenziano discrete capacità critiche dell'allievo.
2	Buona conoscenza dell'argomento e dei riferimenti culturali.	Forma corretta, ma non particolarmente ricca ed efficace; sintassi mediamente scorrevole, lessico adeguato.	Chiaro, completo e coerente. L'argomento è trattato in modo adeguato.	Buone: evidenziano soddisfacenti capacità critiche dell'allievo.
2,5	Ampia e precisa conoscenza dell'argomento e dei riferimenti culturali.	Forma corretta, ricca ed efficace; sintassi scorrevole, proprietà di linguaggio.	Coerente, organico e bene articolato. L'argomento è trattato in modo completo, personale ed autonomo.	Originali e valide: evidenziano lodevoli capacità critiche dell'allievo.

PUNTEGGIO	CAPACITÀ DI ARGOMENTAZIONE	RISOLUZIONE DI PROBLEMI	PENSIERO CRITICO E RIFLESSIVO	COLLEGAMENTO TRA LE VARIE DISCIPLINE DI STUDIO
5	Argomenta in modo superficiale e disorganico; usa un linguaggio poco appropriato, la conoscenza degli argomenti è lacunosa	Non si pone domande Le soluzioni richieste non sono pertinenti	Non esprime valutazioni personali e rielabora in modo inadeguato	Non possiede sufficienti conoscenze per effettuare collegamenti tra le varie discipline
6	Argomenta solo se sollecitato; usa un linguaggio non sempre appropriato, la conoscenza degli argomenti è essenziale e/o difficoltosa.	Si pone semplici domande con la guida dell'insegnante o solo se sollecitato.	Esprime minime valutazioni personali oppure esprime valutazioni personali solo se sollecitato e le rielabora in modo frammentario.	Possiede conoscenze appena sufficienti per effettuare collegamenti tra le discipline.
7	Argomenta in modo semplice e con un linguaggio abbastanza appropriato, la conoscenza degli argomenti è essenziale.	Si pone domande in situazioni semplici e cerca soluzioni solo con il supporto dell'insegnante.	Propone alcune semplici valutazioni personali se sollecitato; rielabora le conoscenze in modo generico.	Possiede conoscenze sufficienti per effettuare accettabili collegamenti tra le discipline, che esegue con l'aiuto dell'insegnante.
8	Argomenta con qualche incertezza; usa un linguaggio semplice, espone in modo non sempre chiaro; la conoscenza degli argomenti è memonica.	Si pone domande e cerca adeguate soluzioni.	Propone semplici valutazioni personali; rielabora le conoscenze in modo adeguato.	Possiede conoscenze adeguate per effettuare apprezzabili collegamenti tra le discipline.
9	Argomenta con coerenza; usa un linguaggio appropriato; espone in modo chiaro e autonomo; la conoscenza degli argomenti è abbastanza completa.	Si pone in modo critico rispetto alle situazioni note e cerca soluzioni rilevanti.	Rielabora in modo personale le conoscenze acquisite; Individua relazioni tra gli argomenti; propone valutazioni personali; rielabora in modo personale conoscenze non complesse	Collega la maggior parte delle discipline in modo autonomo e semplice.
10	Argomenta con sicurezza, usa un linguaggio appropriato; espone in modo chiaro, autonomo ed esaustivo; utilizza codici verbali e non verbali a supporto delle sue argomentazioni (immagini, video, fonti, ecc.); la conoscenza degli argomenti è approfondita e completa.	Si pone in modo analitico e critico rispetto alle situazioni; cerca soluzioni utilizzando con efficacia le proprie conoscenze.	Rielabora in modo personale e originale le conoscenze acquisite Individua le relazioni logiche tra gli argomenti; sa classificare le informazioni in modo gerarchico; esprime valutazioni personali motivate.	Collega le discipline in modo autonomo, organico, originale e significativo.

Il colloquio orale è regolato dall'art. 8, comma 5 del D.Lgs. 62/2017 e dall'art. 10 del D.M. 741/2017. Esso è finalizzato a valutare il livello di acquisizione delle conoscenze, abilità e competenze descritte nel profilo finale dello studente previsto dalle Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione. Il colloquio viene condotto collegialmente dalla sottocommissione (consiglio di classe), ponendo particolare attenzione alle capacità di argomentazione, di risoluzione di problemi, di pensiero critico e riflessivo, di collegamento organico e significativo tra le varie discipline di studio. Oggetto di verifica è anche il livello di padronanza delle competenze di cittadinanza. Nei percorsi a indirizzo musicale è previsto, come di consueto, anche lo svolgimento di una prova pratica di strumento.