



**ISTITUTO COMPrensIVO "DANTE-GALIANI"**

**Via Dante, 9 – 71013 – San Giovanni Rotondo (FG)**

**Tel. 0882/456369 – Fax 0882/455084**

**e-mail: [fgic84500n@istruzione.gov.it](mailto:fgic84500n@istruzione.gov.it) / [fgic84500n@pec.istruzione.it](mailto:fgic84500n@pec.istruzione.it)**

**sito web: [www.icdantegaliani.edu.it](http://www.icdantegaliani.edu.it)**

# Piano Didattica Digitale Integrata

## A.s. 2020/2021

## **1. Premessa**

Per *Didattica digitale integrata (DDI)* si intende la metodologia innovativa di insegnamento-apprendimento, rivolta a tutti gli alunni dell'Istituto Comprensivo, come modalità didattica complementare che integra o, in condizioni di emergenza, sostituisce, la tradizionale esperienza di scuola in presenza con l'ausilio di piattaforme digitali e delle nuove tecnologie.

L'I.C. "Dante-Galiani" da tempo investe sull'uso didattico delle nuove tecnologie, riconoscendo la loro efficacia nel processo di apprendimento/insegnamento permettendo una didattica individualizzata, personalizzata ed inclusiva.

## **2. Regolamento**

Il regolamento della Didattica Digitale Integrata è integrato nel seguente Piano, declinandone l'organizzazione e la regolamentazione.

## **3. Il quadro normativo di riferimento**

Il presente Piano Scolastico per la Didattica Digitale Integrata (DDI) viene delineato seguendo le disposizioni contenute nel D.M. 7 agosto 2020, n. 89, *Adozione delle Linee guida sulla Didattica Digitale Integrata*, di cui al Decreto del Ministro dell'Istruzione 26 giugno 2020, n. 39, tenendo conto della seguente normativa:

-la Legge 22 maggio 2020, n. 35, Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 25 marzo 2020, n. 19, recante misure urgenti per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19;

-la Legge 6 giugno 2020, n. 41, Conversione in legge con modificazioni del decreto-legge 8 aprile 2020, n. 22, recante misure urgenti sulla regolare conclusione e l'ordinato avvio dell'anno scolastico e sullo svolgimento degli esami di Stato;

-il D.M. 26 giugno 2020, n. 39, Adozione del Documento per la pianificazione delle attività scolastiche, educative e formative in tutte le Istituzioni del Sistema nazionale di Istruzione per l'anno scolastico 2020/2021 (Piano scuola 2020/2021);

-l'O.M. 23 luglio 2020, n. 69;-il C.C.N.L. comparto Istruzione e Ricerca 2016-2018 del 19 aprile 2018;-il C.C.N.L. comparto Scuola 2006-2009 del 29 novembre 2007;

-il Protocollo d'intesa per garantire l'avvio dell'anno scolastico nel rispetto delle regole di sicurezza per il contenimento della diffusione di COVID-19 del 6 agosto 2020.

## 4. Le finalità del Piano

Le Linee Guida per la Didattica Digitale Integrata hanno richiesto l'adozione, da parte delle Scuole, di un Piano affinché gli Istituti siano pronti *“qualora si rendesse necessario sospendere nuovamente le attività didattiche in presenza a causa delle condizioni epidemiologiche contingenti”*.

Durante il periodo di grave emergenza verificatosi nell'a.s.2019/2020, i docenti dell'Istituto comprensivo hanno garantito, seppur a distanza, la quasi totale copertura delle attività didattiche previste dal curriculum, assicurando il regolare contatto con gli alunni e le loro famiglie e lo svolgimento della programmazione riformulata secondo le indicazioni ministeriali, attraverso un attivo processo di ricerca-azione.

Il presente Piano, adottato per l'a.s. 2020/2021, contempla la DAD non più come didattica d'emergenza, ma didattica digitale integrata che prevede l'apprendimento con le tecnologie considerate uno strumento utile per facilitare apprendimenti curricolari e favorire lo sviluppo cognitivo.

In questa prospettiva compito dell'insegnante è quello di creare ambienti sfidanti, divertenti, collaborativi in cui:

- ✓ valorizzare l'esperienza e le conoscenze degli alunni;
- ✓ favorire l'esplorazione e la scoperta;
- ✓ incoraggiare l'apprendimento collaborativo;
- ✓ promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere;
- ✓ alimentare la motivazione degli alunni;
- ✓ attuare interventi adeguati nei riguardi di alunni con Disturbi Specifici dell'Apprendimento e Bisogni Educativi Speciali.

La DDI costituisce parte integrante dell'offerta formativa dell'Istituto, sia in affiancamento alle normali lezioni in presenza, sia in loro sostituzione, in particolare nelle situazioni di emergenza che rendono impossibile l'accesso fisico alla scuola, così come la normale didattica d'aula.

## 5. Gli obiettivi

Il Piano scolastico per la Didattica Digitale Integrata intende promuovere:

- ✓ l'omogeneità dell'offerta formativa: il Collegio Docenti, tramite il presente Piano, fissa criteri e modalità per erogare la DDI, adattando la progettazione dell'attività educativa e didattica in presenza alla modalità a distanza, affinché

- la proposta didattica dei singoli docenti si inserisca in una cornice pedagogica e metodologica condivisa;
- ✓ la realizzazione di attività volte allo sviluppo delle competenze digitali degli alunni;
  - ✓ il potenziamento degli strumenti didattici e laboratoriali necessari a migliorare la formazione e i processi di innovazione delle istituzioni scolastiche;
  - ✓ l'adozione di strumenti organizzativi e tecnologici per favorire la governance, la trasparenza e la condivisione di dati, nonché lo scambio di informazioni tra dirigente, docenti e alunni;
  - ✓ la formazione dei docenti per l'innovazione didattica e sviluppo della cultura digitale per l'insegnamento, l'apprendimento e la formazione delle competenze lavorative, cognitive e sociali degli alunni;
  - ✓ l'attenzione agli alunni più fragili: gli alunni che presentino fragilità nelle condizioni di salute, opportunamente attestate e riconosciute, saranno i primi a poter fruire della proposta didattica dal proprio domicilio, in accordo con le famiglie;
  - ✓ l'informazione puntuale, nel rispetto della privacy: l'Istituto fornirà alle famiglie una puntuale informazione sui contenuti del presente Piano ed agirà sempre nel rispetto della disciplina in materia di protezione dei dati personali raccogliendo solo dati personali strettamente pertinenti e collegati alla finalità che si intenderà perseguire.

## **6. Organizzazione della DDI**

Così come previsto dalle Linee Guida, le modalità di realizzazione della DDI mirano ad un equilibrato bilanciamento tra attività sincrone e asincrone. In maniera complementare, la DDI integra la tradizionale esperienza di scuola in presenza. La progettazione didattica, anche al fine di garantire sostenibilità ed inclusività, evita che i contenuti e le metodologie siano la mera trasposizione di quanto solitamente viene svolto in presenza.

La Didattica Digitale Integrata (DDI) può essere realizzata attraverso la DAD (Didattica a Distanza) in due modalità tra loro complementari, ovvero con attività sincrone e/o asincrone opportunamente programmate all'interno dei Consigli di Classe, di Interclasse, di Intersezione e dei Dipartimenti disciplinari.

Le attività sincrone e/o asincrone costituiscono Attività Integrate Digitali(AID):

- Sono Attività sincrone quelle svolte con l'interazione in tempo reale tra gli insegnanti e il gruppo di studenti. In particolare, sono da considerarsi attività sincrone:
  - le videolezioni in diretta, intese come sessioni di comunicazione interattiva audio-video in tempo reale, comprendenti anche la verifica orale degli apprendimenti;
  - lo svolgimento di compiti quali la realizzazione di elaborati digitali o la risposta a test più o meno strutturati con il monitoraggio in tempo reale da parte dell'insegnante;
- Sono Attività asincrone, quelle svolte senza l'interazione in tempo reale tra gli insegnanti e il gruppo di studenti, le attività strutturate e documentabili, svolte con l'ausilio di strumenti digitali, quali:
  - l'attività di approfondimento individuale o di gruppo con l'ausilio di materiale didattico digitale fornito o indicato dall'insegnante;
  - la visione di videolezioni, documentari o altro materiale video predisposto o indicato dall'insegnante;
  - esercitazioni, risoluzione di problemi, produzione di relazioni e rielaborazioni in forma scritta/multimediale o realizzazione di artefatti digitali nell'ambito di un project work.

### **6.1 DDI in modalità asincrona**

L'I.C. "Dante-Galiani" utilizza il Registro Elettronico ARGO DidUP per consentire agli studenti e ai loro genitori la visione, il download e l'invio di contenuti didattici disciplinari. L'organizzazione della DDI in modalità asincrona prevede l'utilizzo del Registro ARGO DidUP per espletare i consueti obblighi della funzione docente (firma, argomento delle lezioni, assegnazione compiti, giustifica), implementato con l'inserimento e la condivisione con gli alunni (per gruppo classe o in modo personalizzato) di contenuti disciplinari nella sezione **Bacheca**. In tal modo il discente, con l'aiuto dell'adulto, può visionare video, ppt, file audio con il download sul proprio device o attraverso links creati dal docente.

### **6.2 DDI in modalità sincrona**

Le attività integrate digitali (AID) in modalità sincrona sono svolte attraverso la piattaforma Google Suite for Education che consiste in una suite di applicazioni ideata da Google allo scopo di promuovere l'innovazione del sistema scolastico, favorendo la semplificazione delle attività amministrative della scuola e

promuovendo la creazione di ambienti di apprendimento accattivanti, dinamici ed efficaci.

Ogni alunno ed ogni docente ha accesso ad un account personale elaborato e fornito dalla segreteria dell'Istituto.

Attraverso l'applicazione Google Classroom, ogni docente crea un proprio corso per ciascuna classe a cui è assegnato, inserendo i rispettivi studenti.

All'inizio delle lezioni online, l'insegnante avrà cura di rilevare la presenza degli studenti e le eventuali assenze. Durante lo svolgimento delle video lezioni agli studenti è richiesto il rispetto delle seguenti regole:

- accedere al meeting con puntualità, secondo quanto stabilito dall'orario settimanale delle videolezioni o dall'insegnante. Il link di accesso al meeting è strettamente riservato, pertanto è fatto divieto a ciascuno di condividerlo con soggetti esterni alla classe o all'Istituto;
- accedere al meeting sempre con microfono disattivato. L'eventuale attivazione del microfono è richiesta dall'insegnante o consentita dall'insegnante su richiesta della studentessa o dello studente.
- non interrompere l'attività in corso, in caso di ingresso in ritardo;
- partecipare ordinatamente al meeting. Le richieste di parola sono rivolte all'insegnante sulla chat o utilizzando gli strumenti di prenotazione disponibili sulla piattaforma (alzata di mano, emoticon, etc.);
- partecipare al meeting con la videocamera attivata che inquadra la studentessa o lo studente stesso in primo piano, in un ambiente adatto all'apprendimento e possibilmente privo di rumori di fondo, con un abbigliamento adeguato e provvisti del materiale necessario per lo svolgimento dell'attività.

## **7. Il “tempo scuola” nella DDI**

In questo anno scolastico organizzare la DDI con il “tempo scuola” significa conciliare la didattica in presenza con quella a distanza, cercando di attuare una didattica “mista”, progettata per rendere efficace il processo di apprendimento degli alunni. Pertanto, tutti i docenti continuano ad osservare il proprio orario di servizio secondo il calendario settimanale delle lezioni e compilano il Registro Elettronico Argo DidUP, apponendo la propria firma, per le sezioni relative alle attività svolte e ai compiti assegnati sia in presenza che in DDI. Vista la particolare e mutevole situazione emergenziale e le ultime disposizioni ministeriali, è indispensabile differenziare la DDI qualora si verificano diverse situazioni contingenti.

### **7.1 DDI come unica modalità a distanza**

Nel caso sia necessario attuare l'attività didattica unicamente in modalità a distanza (ad es. in caso di nuovo lockdown o di misure di contenimento della diffusione del SARS-CoV-2 più restrittive che interessano, per intero, uno o più gruppi classe), la programmazione delle attività integrate digitali (AID) in modalità sincrona segue un quadro orario settimanale differenziato a seconda del segmento scolastico:

- **Scuola dell'Infanzia:** l'aspetto più importante per questo ordine di scuola è mantenere il contatto con i bambini e con le famiglie. Le attività saranno accuratamente progettate in relazione ai materiali e al progetto pedagogico in modo da favorire il coinvolgimento attivo dei bambini. La modalità di contatto sarà la messaggistica tramite il rappresentante di sezione in modo da coinvolgere attivamente il bambino in piccole esperienze: disegni liberi e non, brevi filmati, racconti, poesie e filastrocche con file audio. I docenti, per le rimanenti ore del curriculum d'Istituto, continuano ad effettuare il proprio orario di servizio e a realizzare attività integrate digitali (AID) in modalità asincrona, secondo le metodologie ritenute più idonee.
- **Scuola Primaria:** a ciascuna classe è assegnato un monte ore settimanale di **15 unità orarie da 40 minuti con una pausa di 20 minuti** di attività didattica sincrona, equamente suddivise ogni giorno. **Il numero delle ore scende a 10 per le classi prime.** I docenti, per le rimanenti ore del curriculum d'Istituto, continuano ad effettuare il proprio orario di servizio e a realizzare attività integrate digitali (AID) in modalità asincrona, secondo le metodologie ritenute più idonee e collegialmente condivise.

***\*Il Coordinatore di classe concorderà l'orario con tutti i docenti del Consiglio di classe, nel rispetto dell'orario settimanale.***

- **Scuola Secondaria di I grado:** a ciascuna classe è assegnato un monte ore settimanale di almeno 15 unità orarie di attività didattica sincrona fino ad un massimo di 20 ore. Le unità orarie sono da **40 minuti con una pausa di 20 minuti**, in cui costruire percorsi disciplinari e interdisciplinari. I docenti, per le rimanenti ore del curriculum d'Istituto, continuano ad effettuare il proprio orario di servizio e a realizzare attività integrate digitali (AID) in modalità asincrona, secondo le metodologie ritenute più idonee e collegialmente condivise.

L'orario scolastico si articolerà nel seguente modo:

### ORARIO ANTIMERIDIANO

ORA	INIZIO	FINE
1^ora	8:35	9:15
2^ora	9:35	10:15
3^ora	10:35	11:15
4^ora	11:35	12:15
5^ora	12:35	13:15

### ORARIO POMERIDIANO (Strumento musicale)

a partire dalle ore 15:00 (come da orario)

#### ***7.2 DDI per alunni in caso di isolamento o condizioni di fragilità***

Nel caso di alunni in condizioni di fragilità, ovvero esposti a un rischio potenzialmente maggiore nei confronti dell'infezione da COVID-19, con accertata e documentata condizione patologica, il Consiglio di Intersezione, di Interclasse e il Consiglio di classe, sulla base delle disponibilità nell'organico dell'autonomia, predispone dei percorsi didattici personalizzati (PdP) o per piccoli gruppi a distanza, in modalità sincrona e/o asincrona e nel rispetto degli obiettivi di apprendimento stabiliti nel curriculum d'Istituto. Qualora all'interno della classe uno o più alunni necessitino di effettuare la didattica a distanza, ciascun docente, per le attività sincrone, assicura un tempo di connessione scuola/alunno utile a seguire la spiegazione e ogni altra attività significativa propria della disciplina da svolgere in orario curricolare con il resto del gruppo classe in presenza. Per l'alunno/i che svolge attività a distanza, le attività didattiche sono le medesime della classe.

#### ***7.3 DDI per docenti in caso di quarantena, isolamento domiciliare o fragilità***

Per il personale docente in condizione di fragilità, individuato e sottoposto a sorveglianza sanitaria eccezionale a cura del Medico competente, si valuterà la possibilità del docente di seguire gli alunni in presenza o a distanza secondo le indicazioni fornite dal Ministero dell'Istruzione in collaborazione con il Ministero della Salute, il Ministero del Lavoro e il Ministero per la Pubblica amministrazione. Qualora il personale docente in condizione di fragilità non possa

espletare la sua prestazione lavorativa, è sostituito dal personale supplente, al quale fornirà tutte le indicazioni utili a seguire la classe con didattica in presenza e/o a distanza oppure entrambi, ovvero con singoli o con gruppo di alunni a distanza e il resto della classe in presenza.

## **8. Le metodologie della DDI**

La progettazione della didattica in modalità digitale deve evitare che i contenuti e le metodologie siano la mera trasposizione di quanto solitamente viene svolto in presenza: a tal scopo sono individuate le seguenti metodologie da utilizzare in DDI, fondate sulla costruzione attiva e partecipata del sapere da parte degli alunni, che consentono di presentare proposte didattiche e che puntano alla costruzione di competenze disciplinari e trasversali, oltre che all'acquisizione di abilità e conoscenze:

- lavoro cooperativo;
- debate: consiste in un confronto nel quale due squadre sostengono e controbattono un argomento assegnato dall'insegnante. Con tale metodologia si impara a saper discutere rispettando delle regole e dei tempi e si allena il pensiero critico;
- Flipped Classroom: la metodologia consiste nel fornire materiali e tutorial che favoriscano l'avvicinamento dello studente ad un nuovo contenuto. I docenti possono fornire link a video o risorse digitali, presentazioni o tutorial, di cui gli studenti possono fruire in autonomia. E' possibile utilizzare Canali di YouTube o blog dedicati alle singole discipline;
- richiesta di approfondimenti da parte degli studenti su argomenti di studio: agli studenti viene richiesto di elaborare contenuti di studio utilizzando presentazioni, video, testi di vario genere accompagnati da immagini;
- richiesta di approfondimenti da parte degli studenti in forma di compiti di realtà su argomenti di studio, elaborazione di contenuti di studio utilizzando presentazioni, video, testi di vario genere accompagnati da immagini.

## **9. Alunni con Bisogni educativi speciali**

Il Piano scuola 2020, allegato al citato DM 39/2020 prevede che l'Amministrazione centrale, le Regioni, gli Enti locali e le scuole, ciascuno secondo il proprio livello di competenza, operino per garantire la frequenza scolastica in presenza degli alunni con disabilità con il coinvolgimento delle figure di supporto (Operatori educativi per l'autonomia e la comunicazione e gli Assistenti alla comunicazione per gli alunni con

disabilità sensoriale). Per tali alunni il punto di riferimento rimane il Piano Educativo Individualizzato, unitamente all'impegno dell'Amministrazione centrale e delle singole amministrazioni scolastiche di garantire la frequenza in presenza. I docenti per le attività di sostegno concorrono, in stretta correlazione con i colleghi, allo sviluppo delle unità di apprendimento per la classe curando l'interazione tra gli insegnanti e tutte le studentesse e gli studenti, sia in presenza che attraverso la DDI, mettendo a punto materiale individualizzato o personalizzato da far fruire alla studentessa o allo studente con disabilità in accordo con quanto stabilito nel Piano educativo individualizzato. Particolare attenzione va dedicata alla presenza di alunni in possesso di diagnosi rilasciata ai sensi della Legge 170/2010 e di alunni non certificati, ma riconosciuti con Bisogni Educativi Speciali dal team docenti e dal Consiglio di Classe, per i quali si fa riferimento ai rispettivi Piani Didattici Personalizzati. Per questi alunni è quanto mai necessario che il team docenti o il Consiglio di Classe concordino il carico di lavoro giornaliero da assegnare e garantiscano la possibilità di registrare e riascoltare le lezioni. L'eventuale coinvolgimento degli alunni in attività di DDI complementare è attentamente valutato, assieme alle famiglie, verificando che l'utilizzo degli strumenti tecnologici costituisca per essi un reale e concreto beneficio in termini di efficacia della didattica. Le decisioni assunte dovranno essere riportate nel PDP.

## **10. Rapporti scuola-famiglia**

Nell'eventualità di rinnovate condizioni di emergenza, i rapporti scuola-famiglia vengono garantiti attraverso gli strumenti telematici più idonei allo scopo, previa notifica agli interessati.

## **11. Valutazione**

La valutazione degli apprendimenti, anche in condizioni di didattica digitale integrata, fa riferimento ai criteri approvati dal Collegio dei docenti e inseriti all'interno del Piano Triennale dell'Offerta Formativa dell'Istituto.

Si allegano i seguenti documenti: - indicatori e strumenti per la valutazione (Prot. N° 976/A22); - griglia di valutazione dell'elaborato/tesina dell'esame finale del I Ciclo d'istruzione (Prot. N° 975/A22).

## **12. Formazione del personale e supporto**

L'Istituzione scolastica progetta e realizza attività di formazione interna rivolta al personale scolastico.

L'Animatore digitale e i membri del Team digitale garantiscono al personale docente e non docente il supporto necessario per un corretto ed efficace utilizzo delle piattaforme e degli strumenti funzionali alla didattica digitale integrata.

### **13. Privacy**

Gli insegnanti dell'Istituto sono nominati dal Dirigente scolastico quali incaricati del trattamento dei dati personali delle studentesse, degli studenti e delle loro famiglie ai fini dello svolgimento delle proprie funzioni istituzionali e nel rispetto della normativa vigente.

L'uso delle piattaforme in adozione per la didattica a distanza prevede l'accettazione da parte dei genitori degli alunni o di chi ne esercita la responsabilità genitoriale dei regolamenti sulla privacy pubblicati sul sito Web.

Allegato n°1

(Prot. N° 976/A22)

## **DIDATTICA A DISTANZA - INDICATORI E STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE**

L'emergenza epidemiologica ha richiesto l'attivazione di modalità didattiche a distanza per garantire agli alunni il diritto all'istruzione e per essere vicini a loro e alle famiglie.

Docenti e genitori, nel rispetto del patto educativo di corresponsabilità, sono stati chiamati a collaborare attivamente affinché non fosse interrotto il processo educativo avviato con le lezioni in presenza.

All'interno di questa nuova dimensione scolastica, i docenti hanno operato una ristrutturazione della programmazione, rimodulata sulla didattica a distanza, per privilegiare i nuclei fondamentali di ciascuna disciplina o campo d'esperienza, e per dare spazio ad un lavoro autonomo e costruttivo da parte degli alunni.

Da un punto di vista normativo la valutazione continuerà ad essere effettuata nel rispetto dei decreti **D.lgs 297/1994, D.P.R. N.122/ 2009, D.lgs 62/2017 e R. D.653 maggio 1925** che disciplinano le competenze del docente in materia di programmazione, di valutazione, di ammissione /non ammissione alla classe successiva, di modalità di espressione.

Le indicazioni ministeriali emanate in emergenza Covid -19 (**NOTA prot.279 8 marzo 2020, NOTA prot.388 17 marzo 2020**), non stabiliscono particolari protocolli oltre a quelli già introdotti nei suddetti decreti, ma confermano metodologie e strumenti della valutazione in itinere, di competenza dei docenti ed approvati dal Collegio.

Pertanto, tutte le esercitazioni, i lavori riconsegnati dagli alunni e le interazioni pertinenti all'attività didattica a distanza sono da considerarsi elementi legittimi per la valutazione docimologica in tutte le sue fasi.

Viste le **Ordinanze Ministeriali n. 9 e n.11 del 16 maggio 2020** concernenti rispettivamente gli esami di Stato nel primo ciclo d'istruzione per l'a.s. 2019/2020 e la valutazione finale degli alunni

i docenti avvieranno la valutazione degli alunni facendo riferimento al protocollo di valutazione esistente, alle indicazioni contenute nel presente documento e all'utilizzo, se ritenuto necessario, della griglia di osservazione delle competenze, inserita in allegato.

La suddetta griglia rappresenta un **eventuale ausilio** per la valutazione finale, espressa in decimi **tramite il registro elettronico**.

Tale documento, deliberato dal Collegio dei docenti, costituisce un' integrazione pro tempore al piano triennale dell'offerta formativa.

**PIANO METODOLOGICO: COSA VALUTARE E COME**

**COSA**



Valutare il processo d'apprendimento degli alunni, avvalendosi dei dati raccolti per organizzare e accrescere il processo stesso.

	INDICATORI
PIANO RELAZIONALE E INTERATTIVO	Disponibilità e interesse dell'alunno per la conoscenza.
PIANO COGNITIVO	Costruzione della conoscenza, formulazione di ipotesi, interpretazione e risoluzione di un problema, selezione d'informazioni per individuare collegamenti, per valorizzare risorse.
PIANO METACOGNITIVO	Pianificazione del proprio lavoro, formulazione di una sintesi e di un confronto inter-disciplinare o intra-disciplinare.

**COME**



Valutare l'attività in una dimensione formativa e responsabilizzando gli alunni, allo stesso tempo non prescindendo dal controllo e dalla verifica.

	Scuola Primaria	Scuola Secondaria di 1° Grado
	<b>Esempi di prove valutabili e strumenti utilizzati</b>	<b>Esempi di prove valutabili e strumenti utilizzati</b>
<b>VERIFICA FORMATIVA</b> In modalità sincrona e asincrona	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercitazioni e svolgimento dei compiti a casa</li> <li>• Interventi opportuni e adeguati durante la lezione, in modalità sincrona</li> <li>• Videochiamate e/o video-audio interrogazioni</li> <li>• Produzione e presentazioni video</li> <li>• Test e verifiche scritte, in modalità sincrona</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercitazioni e svolgimento dei compiti a casa</li> <li>• Interventi opportuni e adeguati durante la lezione, in modalità sincrona</li> <li>• Frequenza delle lezioni in ambiente virtuale</li> <li>• Produzione e presentazioni video</li> <li>• Lavoro di gruppo</li> <li>• Test online</li> <li>• Elaborati grafici</li> <li>• Test e verifiche scritte, in modalità sincrona</li> </ul>
<b>VERIFICA SOMMATIVA</b> in modalità sincrona	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interrogazioni in video chiamata e/o attraverso piattaforme virtuali</li> <li>• Test e verifiche orali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Micro-interrogazioni</li> <li>• Test e verifiche orali</li> <li>• Esposizione orale autonoma di argomenti, a</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esposizione orale autonoma di argomenti, a seguito di attività di ricerca personale o attraverso approfondimenti</li> <li>• Altro in base alle specificità delle singole discipline</li> </ul>	<p>seguito di attività di ricerca personale o attraverso approfondimenti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifiche pratiche (es. strumento musicale)</li> <li>• Altro in base alle specificità delle singole discipline</li> </ul>
--	---	---

### SCUOLA DELL'INFANZIA

Nella Scuola dell'Infanzia valutare significa conoscere il livello di maturazione raggiunto da ciascuno bambino. In particolare si considerano:

- l'autonomia,
- la formazione dell'identità personale,
- il rispetto degli altri e dell'ambiente,
- lo sviluppo delle competenze necessarie per la frequenza della scuola primaria.

Dopo un'attenta rimodulazione della programmazione riferita al periodo della didattica a distanza, le docenti documentano le attività proposte attraverso il registro di sezione.

In riferimento agli alunni che termineranno la Scuola dell'Infanzia, la programmazione delle attività in presenza e a distanza, la verifica delle risposte dei bambini e i parametri contemplati nella griglia informativa presente nel protocollo di valutazione inserito nel PTOF, costituiranno elementi utili per l'espressione di un giudizio complessivo e di un voto da attribuire ad ogni alunno iscritto al primo anno di scuola primaria, corrispondente al livello di maturazione raggiunto.

### ALUNNI H - BES e DSA

Nel periodo di distanziamento sociale la didattica a distanza si pone quale obiettivo più importante quello di dar vita ad un legame dell'alunno con il proprio gruppo classe, attraverso la partecipazione alla classe virtuale, le videochiamate, la messaggistica e qualunque altra modalità operativa si ritenga opportuno attivare. I docenti di sostegno favoriranno, attraverso un continuo contatto con le famiglie, il diritto allo studio degli alunni diversamente abili, anche attraverso esercitazioni e attività stabilite secondo un calendario chiaro e flessibile.

Per gli alunni con DSA e BES (anche non certificati) il PDP non subirà cambiamenti e terrà conto degli strumenti compensativi e delle misure dispensative inserite.

La valutazione avverrà in itinere e sarà utile per adeguare l'attività didattica alle diverse esigenze e caratteristiche degli alunni.

## PARAMETRI DI VALUTAZIONE

(attività didattica effettivamente svolta, in presenza e a distanza, O.M. 11, art. 3, c. 3)

- Interesse e partecipazione alle attività didattiche
- Collaborazione efficace e costruttiva con l'insegnante e i compagni di classe
- Impegno nelle attività didattiche proposte
- Autonomia operativa
- Capacità critica
  - Livello di conoscenza e correttezza espositiva dei contenuti proposti
  - Ordine e chiarezza nella presentazione dei lavori
  - Coerenza e organicità del discorso scritto e orale
  - Capacità di sintesi e di rielaborazione
  - Uso di un linguaggio adeguato
  - Analisi delle situazioni o degli eventi particolari che hanno inciso positivamente o negativamente sul rendimento.

## PRECISAZIONI

L'art. 4 co.5 della ordinanza ministeriale n.11 del 16 maggio 2020 introduce un nuovo documento denominato "**piano di apprendimento individualizzato**" che dovrà essere predisposto a cura del consiglio di classe per gli alunni ammessi alla classe successiva in presenza di **votazioni inferiori a sei decimi**, in cui sono indicati, per ciascuna disciplina, gli obiettivi di apprendimento da conseguire nonché le specifiche strategie per il raggiungimento dei relativi livelli di apprendimento. Tale piano è poi declinato nel dettaglio nel successivo art.6 co.1 e deve essere **allegato al documento di valutazione finale**. L'art.6 co.2 prevede inoltre la definizione di **un ulteriore piano di integrazione degli apprendimenti**, nel quale i docenti contitolari della classe o il consiglio di classe individueranno, altresì, le attività didattiche eventualmente non svolte rispetto alle progettazioni di inizio anno e i correlati obiettivi di apprendimento, sostanzialmente consistenti in una nuova progettazione. Il successivo co.3 prevede inoltre che " le attività relative al piano di integrazione degli apprendimenti, nonché al piano di apprendimento individualizzato, costituiscono attività didattica ordinaria e hanno inizio a decorrere dal 1° settembre 2020 con possibilità di proseguire in caso di necessità anche per l'intera durata dell'anno scolastico 2020/2021.

## FUNZIONE del COLLEGIO DOCENTI

I criteri, le indicazioni, i parametri di valutazione sono sottoposti all'attenzione dei docenti i quali, raccolti in Dipartimenti/Consigli di classe/Interclasse/Intersezione, aggiornano le verifiche e le griglie di valutazione per garantirne l'omogeneità, l'equità e la trasparenza, nel rispetto del principio della libertà di insegnamento.

Considerando che la DAD presuppone un diverso paradigma sia nella somministrazione delle attività sia nella valutazione, ogni docente avrà cura di valutare gli alunni secondo una dimensione formativa, tenendo conto dell'intero percorso scolastico sostenuto e di tutte le difficoltà che in questo momento tutti gli alunni si trovano a vivere.

**Griglia unica di osservazione delle competenze delle attività didattiche a distanza:**

<b>Descrittori di osservazione</b>	<b>Non adeguato 1</b>	<b>Base 1,5</b>	<b>Intermedio 2</b>	<b>Avanzato 2,5</b>
Segue con <b>regolarità</b> le attività e/o le lezioni sincrone; (partecipazione)/ <b>impegno</b>				
<b>Interesse/interazione</b>				
<b>Cura/approfondimento</b> (lo studente esegue i compiti in modo completo, rispettando i tempi di consegna)				
<b>Autonomia/esecuzione personale</b>				
Somma: ____/10				

Allegato n°2

(Prot. N° 975/A22)

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA TESINA /ELABORATO**

PUNTEGGIO	PERTINENZA ALLA TEMATICA E ALLA FORMA DI PRESENTAZIONE SCELTA	CORRETTEZZA ORTOGRAFICA, ORGANIZZAZIONE SINTATTICA E SCELTE LESSICALI.	ORIGINALITÀ E COERENZA TESTUALE	CONSIDERAZIONI E RIFLESSIONI PERSONALI - EVENTUALE PERCORSO MUSICALE
1	Conoscenza approssimata e superficiale dell'argomento e dei riferimenti culturali.	Forma poco corretta, sintassi non scorrevole, lessico elementare.	Non sempre pertinente e poco corretto. L'argomento è trattato in modo limitato e non sufficientemente chiaro.	<b>Scarse e/o assenti :</b> evidenziano limitate capacità critiche dell'allievo.
1,5	Elementare conoscenza dell'argomento e dei riferimenti culturali.	Forma nel complesso corretta, con qualche imprecisione; sintassi non sempre scorrevole, lessico semplice.	Nel complesso coerente in quasi tutte le sue parti, ma formulato con qualche incertezza.	<b>Semplici:</b> evidenziano discrete capacità critiche dell'allievo.
2	Buona conoscenza dell'argomento e dei riferimenti culturali.	Forma corretta, ma non particolarmente ricca ed efficace; sintassi mediamente scorrevole, lessico adeguato.	Chiaro, completo e coerente. L'argomento è trattato in modo adeguato.	<b>Buone:</b> evidenziano soddisfacenti capacità critiche dell'allievo.
2,5	Ampia e precisa conoscenza dell'argomento e dei riferimenti culturali.	Forma corretta, ricca ed efficace; sintassi scorrevole, proprietà di linguaggio.	Coerente, organico e bene articolato. L'argomento è trattato in modo completo, personale ed autonomo.	<b>Originali e valide:</b> evidenziano lodevoli capacità critiche dell'allievo.

PUNTEGGIO	CAPACITÀ DI ARGOMENTAZIONE	RISOLUZIONE DI PROBLEMI	PENSIERO CRITICO E RIFLESSIVO	COLLEGAMENTO TRA LE VARIE DISCIPLINE DI STUDIO
5	Argomenta in modo superficiale e disorganico; usa un linguaggio poco appropriato, la conoscenza degli argomenti è lacunosa	Non si pone domande Le soluzioni richieste non sono pertinenti	Non esprime valutazioni personali e rielabora in modo inadeguato	Non possiede sufficienti conoscenze per effettuare collegamenti tra le varie discipline
6	Argomenta solo se sollecitato; usa un linguaggio non sempre appropriato, la conoscenza degli argomenti è essenziale e/o difficoltosa.	Si pone semplici domande con la guida dell'insegnante o solo se sollecitato.	Esprime minime valutazioni personali oppure esprime valutazioni personali solo se sollecitato e le rielabora in modo frammentario.	Possiede conoscenze appena sufficienti per effettuare collegamenti tra le discipline.
7	Argomenta in modo semplice e con un linguaggio abbastanza appropriato, la conoscenza degli argomenti è essenziale.	Si pone domande in situazioni semplici e cerca soluzioni solo con il supporto dell'insegnante.	Propone alcune semplici valutazioni personali se sollecitato; rielabora le conoscenze in modo generico .	Possiede conoscenze sufficienti per effettuare accettabili collegamenti tra le discipline, che esegue con l'aiuto dell'insegnante.
8	Argomenta con qualche incertezza; usa un linguaggio semplice, espone in modo non sempre chiaro; la conoscenza degli argomenti è mnemonica.	Si pone domande e cerca adeguate soluzioni.	Propone semplici valutazioni personali; rielabora le conoscenze in modo adeguato.	Possiede conoscenze adeguate per effettuare apprezzabili collegamenti tra le discipline.
9	Argomenta con coerenza; usa un linguaggio appropriato; espone in modo chiaro e autonomo; la conoscenza degli argomenti è abbastanza completa.	Si pone in modo critico rispetto alle situazioni note e cerca soluzioni rilevanti.	Rielabora in modo personale le conoscenze acquisite; Individua relazioni tra gli argomenti; propone valutazioni personali; rielabora in modo personale conoscenze non complesse	Collega la maggior parte delle discipline in modo autonomo e semplice.

10	Argomenta con sicurezza, usa un linguaggio appropriato; espone in modo chiaro, autonomo ed esaustivo; utilizza codici verbali e non verbali a supporto delle sue argomentazioni (immagini, video, fonti, ecc.); la conoscenza degli argomenti è approfondita e completa.	Si pone in modo analitico e critico rispetto alle situazioni; cerca soluzioni utilizzando con efficacia le proprie conoscenze.	Rielabora in modo personale e originale le conoscenze acquisite Individua le relazioni logiche tra gli argomenti; sa classificare le informazioni in modo gerarchico; esprime valutazioni personali motivate.	Collega le discipline in modo autonomo, organico, originale e significativo.
----	--	--	---	--

Il colloquio orale è regolato dall'art. 8, comma 5 del D.Lgs. 62/2017 e dall'art. 10 del D.M. 741/2017. Esso è finalizzato a valutare il livello di acquisizione delle conoscenze, abilità e competenze descritte nel profilo finale dello studente previsto dalle Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione. Il colloquio viene condotto collegialmente dalla sottocommissione (consiglio di classe), ponendo particolare attenzione alle capacità di argomentazione, di risoluzione di problemi, di pensiero critico e riflessivo, di collegamento organico e significativo tra le varie discipline di studio. Oggetto di verifica è anche il livello di padronanza delle competenze di cittadinanza. Nei percorsi a indirizzo musicale è previsto, come di consueto, anche lo svolgimento di una prova pratica di strumento.