



C.M.
FGIC84500N



ISTITUTO COMPRENSIVO “DANTE-GALIANI”
Via Dante, 9 – 71013 – San Giovanni Rotondo (FG)
Tel. 0882/456369 – Fax 0882/455084
e-mail: fgic84500n@istruzione.it / fgic84500n@pec.istruzione.it
www.icdantegaliani.gov.it



C.F.
83002380711

L'istruzione è completa solo quando la teoria si confronta con l'esperienza. Io sogno una scuola in cui si studiano rigorosamente tutte le materie.... ma poi si fa anche sport, teatro, musica... si imparano lavori manuali..... e ci si confronta con il risultato. È solo facendo le cose concrete e di fronte ai risultati che imparo la responsabilità. Un insegnamento che mi servirà qualsiasi mestiere, qualsiasi professione poi io faccia.
(F. Alberoni)

<http://www.icdantegaliani.gov.it/>

“LA SCUOLA INCONTRA....”

Vista la Legge n. 107/2015

tenuto conto della generalizzazione e dell'ampliamento dell'offerta formativa del POF del nostro Istituto

si elabora

il suddetto progetto,

il quale scaturisce dalla convinzione dell'importanza di promuovere attività ed esperienze formative per gli alunni, anche con la collaborazione di enti ed associazioni esterne alla scuola, attraverso “momenti laboratoriali” che verranno inseriti in “STEP” diversi durante l'intero anno scolastico, in una sorta di macramè educativo che li legherà tra loro come fonte di continua crescita.

Tale progetto implica l'approccio alla didattica attiva, l'esigenza di promuovere la creatività del bambino, la concezione del docente come “animatore” delle attività, per favorire processi di apprendimento, la padronanza dei saperi e il conseguimento del successo formativo.



...Io SPORT

L'attività sportiva rappresenta uno dei mezzi più efficaci per la formazione globale della personalità dei ragazzi; essa in tutte le sue manifestazioni (gioco - attività pre-sportiva - sport) favorisce e sviluppa processi di socializzazione, collaborazione e cooperazione.

Lo sport facilita l'incremento delle potenzialità espressive, creative e comunicative riferite sia all'ambito motorio sia a quello simbolico/cognitivo e affettivo/relazionale.

Considerata l'importanza di potenziare in ambito scolastico le iniziative riferite alla pratica delle ATTIVITÀ MOTORIE pre-sportive, per la valenza che esse assumono nel contesto e come parte integrante dello sviluppo del ragazzo, nonché come valido strumento di prevenzione e di rimozione dei disagi della condizione giovanile, lo sport sarà promosso e analizzato alla luce dei suoi aspetti educativi, al servizio della persona e della comunità.

Sport che deve intendersi come gioco caratterizzato da regole a cui tutti possono e devono partecipare nell'idea dello SPORT PER TUTTI....nessuno escluso.

OBIETTIVI FORMATIVI

- ♣ Incentivare e motivare l'Educazione Fisica.
- ♣ Consolidare e affinare gli schemi motori statici e dinamici indispensabili al controllo del corpo e alla organizzazione dei movimenti.
- ♣ Proporre, valorizzare e fare vivere agli alunni i valori morali e di vita che lo sport può trasmettere loro.
- ♣ Perseguire, attraverso l'educazione motoria, lo sviluppo delle qualità di ciascun ragazzo nelle diverse aree della personalità.
- ♣ Gestire la propria persona nel gruppo.
- ♣ Rispettare le regole, i compagni di squadra, gli avversari.
- ♣ Fornire momenti di confronto tra coetanei per lo sviluppo di un corretto concetto di competizione, definendone l'importanza in ambito educativo e limitandone nello stesso tempo le degenerazioni.
- ♣ "Facilitare" l'avvicinamento degli studenti all'attività motoria propedeutica a più discipline sportive.



... L'ARTE.....

L'arte può offrire un contributo educativo importante agli alunni perché le esperienze culturali e le attività didattiche che possono essere realizzate sono varie, ricche e stimolanti; esse implicano la valorizzazione dell'osservazione e della manipolazione delle immagini e dei materiali, tendono ad esercitare l'occhio e la mente, invitano a guardare con consapevolezza i messaggi visivi e a scoprirne i significati, conducono a rivalutare la manualità e la gestualità. Le attività artistiche attivano simultaneamente processi mentali importanti, direttamente connessi allo sviluppo armonico e integrale della personalità, perché tramite l'esperienza artistica si sollecitano e si impegnano tutte le dimensioni della persona.

Si progetteranno percorsi didattici vari che portino l'alunno ad una conoscenza sempre maggiore del mondo artistico e dei diversi supporti e materiali ad esso collegati. Il bambino avrà anche la possibilità di sperimentare e valutare il proprio talento e le proprie inclinazioni artistiche, anche in prospettiva del futuro percorso scolastico e professionale.

La conclusione di ogni progetto prevede la possibilità di costruire un evento espositivo nella scuola aperto alla partecipazione delle famiglie: i bambini potranno esporre i loro lavori e condividere l'esperienza realizzata.

OBIETTIVI FORMATIVI

- ♣ Riconoscere e usare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio, il movimento, la materia e sviluppare la manualità.
- ♣ Promuovere un primo livello di alfabetizzazione artistica intesa come acquisizione di diversi "linguaggi espressivi".
- ♣ Potenziare la creatività espressiva, esprimerla e confrontarsi con gli altri.
- ♣ Incentivare la maturazione del gusto estetico, in modo da rendere sempre più ricca la comprensione del messaggio e delle emozioni veicolate dalle opere d'arte.
- ♣ Sperimentare le differenti tecniche espressive attraverso un' adeguata varietà di materiali e di strumenti.



... la DANZA....

La Danza è arte scenica per definizione, insieme al teatro e alla musica, ma non è estranea alla scena della vita, che spinge ad esporsi, a relazionarsi, a confrontarsi, ad accettarsi, a proporsi. La disciplina individuale e di gruppo, l'interiorizzazione del linguaggio del corpo e di quello coreutico, rafforzano l'autostima e pongono in grado di raccogliere la sfida della "scena", di muoversi cioè sempre come se si avesse davanti un pubblico, con la responsabilità quindi di esporsi personalmente fidando unicamente sul patrimonio specialistico fatto proprio, dando prova delle abilità acquisite. La "scena", quindi, metafora della vita. La diffusione della CULTURA della DANZA è intesa come strumento educativo in senso psicomotorio poiché aiuta gli allievi a crescere in maniera equilibrata stimolando i diversi aspetti (fisico, mentale, emozionale, affettivo, cognitivo, artistico), in armonia con le proprie capacità personali.

OBIETTIVI FORMATIVI

- ♣ Aiutare ogni alunno a comprendere ed esprimere il proprio potenziale, sia emotivamente sia fisicamente, promuovendo la consapevolezza del proprio corpo e la concentrazione.
- ♣ Promuovere negli alunni la capacità fisica, la coscienza di sé, il sentimento di gruppo, la fantasia, la musicalità, il senso del ritmo.
- ♣ Favorire la disciplina, il rispetto delle regole e dei compagni, la padronanza dei movimenti del corpo, esprimendo il meglio di sé.
- ♣ Arricchire il vocabolario motorio, comporre e inventare movimenti.
- ♣ Riconoscere e sperimentare gli elementi base della danza (azioni – spazio – dinamiche – relazione).
- ♣ Sviluppare creatività e senso estetico e acquisire sicurezza nelle proprie capacità creative e propositive.



... il TEATRO....

L'attività teatrale è un valido strumento didattico poiché dispone al centro del processo formativo l'alunno, considerandolo come individuo dotato di una sfera emozionale e di energie creative, stimola le diverse forme di apprendimento, potenziando il gusto artistico. Per i bambini è più facile comunicare ed esprimere le proprie emozioni con l'interpretazione di ruoli e la drammatizzazione di personaggi vari, proprio per l'affinità con il gioco infantile. Mediante le pratiche teatrali è possibile favorire il superamento dei problemi che normalmente accompagnano la crescita: la timidezza, il cambiamento, l'impaccio, l'insicurezza, con il coinvolgimento emotivo ed affettivo dei ragazzi.

Il teatro a scuola diventa "educazione al teatro" con il supporto delle competenze pedagogiche di docenti ed esperti del settore.

Inoltre "il gioco del teatro" rappresenta per tutti i popoli della terra il linguaggio privilegiato attraverso il quale è possibile esprimere la propria cultura, la storia, le tradizioni, gli usi e i costumi.

OBIETTIVI FORMATIVI

- ♣ Acquisire carattere, presenza di spirito, ordine mentale, capacità di recitazione e di gesto, intuizione creativa, artistica e musicale.
- ♣ Facilitare i rapporti interpersonali.
- ♣ Prendere coscienza del proprio mondo interiore e del rapporto con il proprio corpo.
- ♣ Creare un'occasione di incontro con un testo, con un messaggio, con un problema: una modalità nuova di comprendere e di conoscere.
- ♣ Acquisire sicurezza e disinvoltura nell'espressione in presenza di estranei.
- ♣ Sviluppare la creatività e l'inventiva.
- ♣ Migliorare le capacità mnemoniche attraverso la memorizzazione delle parti da recitare.

...la MUSICA....



La diffusione della musica tra i giovani studenti concorre in modo decisivo alla crescita individuale e sociale, in quanto espressione privilegiata di emozioni e conoscenza, in quanto coinvolge allo stesso tempo il corpo, l'animo, l'intelletto. L'apprendimento pratico della musica è connotato da significati educativi rilevanti e diversificati e favorisce la creatività e l'immaginazione. Nel Piano dell'offerta formativa del nostro Istituto si inseriscono numerose e preziose iniziative svolte dai docenti curricolari e non per la diffusione della pratica musicale, anche attraverso l'individuazione di percorsi basati sulla cooperazione sussidiaria con enti pubblici e privati, associazionismo culturale e famiglie. Nell'ottica di una scuola proiettata come punto di riferimento e di aggregazione, tale modello organizzativo propone una articolazione di iniziative codificate e strutturate, ma adattabili alle singole situazioni, anche valorizzando e supportando esperienze già in atto, nonché risorse umane interne all'Istituto che prevede l'indirizzo musicale nella Scuola Secondaria di 1° Grado.

OBIETTIVI FORMATIVI

- ♣ Acquisire consapevolezza del mondo sonoro circostante.
- ♣ Considerare la musica come linguaggio capace di promuovere possibilità di comunicazione.
- ♣ Sensibilizzare all'ascolto di un repertorio musicale adeguato all'età.
- ♣ Rendersi conto delle possibilità espressive legate agli strumenti e alla voce.
- ♣ Scoprire le proprie attitudini musicali.
- ♣ Educare all'utilizzo della voce e del corpo attraverso il canto corale.
- ♣ Favorire l'avvio dello studio di uno strumento musicale.
- ♣ Favorire lo svolgimento di attività iniziali di musica d'insieme come occasione di ascolto, e conoscenza di sé in relazione agli altri.



... il TERRITORIO...

Il TERRITORIO è parte integrante della realtà scolastica del nostro Istituto, il quale è caratterizzato dalla ricerca di contatti con la realtà del luogo per integrare i percorsi curricolari con esperienze e stimoli che possano arricchire la formazione degli alunni.

In tal modo si stimolano occasioni di apprendimento attraverso iniziative concrete, proposte dal mondo sociale che chiama i nostri alunni-cittadini ad operare concretamente nella loro comunità e ad imparare da essa.

Per favorire la sinergia fra i vari operatori, nell'ottica del miglioramento della qualità del servizio scolastico ed educativo, la scuola persegue obiettivi formativi fondamentali per la costruzione della "persona" attraverso :

- il raccordo con le scuole del territorio e la rete con gli altri due Istituti Comprensivi presenti nel Paese e con la scuola paritaria "Pitagora College". Il lavoro in rete consente di ottimizzare le risorse, di condividere iniziative e di rafforzare il potere interlocutorio con altre istituzioni territoriali;
- il rapporto costante con l'Amministrazione Comunale per costruire insieme sul territorio attività ed eventi culturali fruibili dagli alunni e dalle loro famiglie;
- la raccolta e la diffusione delle iniziative di Enti Locali e agenzie formative del territorio;
- la collaborazione con le strutture sanitarie della zona, con la ASL, al fine di interventi coordinati e integrati con i bambini disabili, individuando "risorse" in termini di tempo e studio dedicati alla scuola, nonché un'occasione di confronto e approfondimento tra insegnanti ed operatori vari su problemi concreti e aspetti molteplici;
- iniziative di supporto all'attività della scuola, con particolare attenzione alle problematiche legate al disagio, alla diversità, alla cultura "altra"; incontri programmati e interventi gratuiti delle associazioni locali, enti pubblici per affrontare tematiche varie: salute, stili di vita sani, inclusione e accoglienza, screening per gli alunni stranieri di nuovo inserimento e alunni con bisogni educativi speciali.

In tal modo il territorio e i "mondi lontani" si potranno conoscere, esplorare e approfondire, nell'idea di una scuola che abbia piena consapevolezza del suo essere un luogo di produzione di "valore sociale".

Solo un lavoro sinergico tra SCUOLA, FAMIGLIA e TERRITORIO può agevolare il processo di educazione e di sviluppo personale e culturale degli alunni.

ASSOCIAZIONI & ENTI LOCALI	INIZIATIVE e ATTIVITÀ didattiche - educative - sportive - culturali
Associazione e Scuola di danza "OLIMPUS DANCE" di San Giovanni Rotondo	Progetto di "Danza sportiva" per la scuola primaria, previsto dal Comitato Regionale F.I.D.S. (Federazione Italiana Danza Sportiva). Finalità: <ul style="list-style-type: none">• Integrità, figlia dell'applicazione e della sana pratica sportiva.• Aggregazione: lo sport come momento ineguagliabile di contatto e condivisione.• Crescita: essenziale conseguenza fisica e mentale
Associazione "STUDIO DANZA" di San Giovanni Rotondo	Progetto e laboratorio di danza a scuola. La danza attraverso esperienze relative al fare, al creare, al saper osservare il movimento per acquisire sicurezza nelle proprie capacità creative e propositive. Si tratta di percorsi didattici sviluppati attorno a temi specifici che valorizzano la fantasia, promuovono la psicomotricità, danno la possibilità di sperimentare il proprio corpo.
Associazione "Centro Danza" di San Giovanni Rotondo	Progetto "APPROCCIO al MOVIMENTO e ALLA DANZA a SCUOLA" per le classi 1° e 2° della scuola primaria.
Associazione "iDEE", Donne del Credito Cooperativo	Concorso di Pittura e Arti figurative "CooperArte", organizzato dalla BCC di San Giovanni Rotondo in occasione dell' XI Convention dell'Associazione iDEE Donne del Credito Cooperativo.
Compagnia artistica "RIVA"	Laboratorio didattico per il raggiungimento dei seguenti obiettivi: <ul style="list-style-type: none">• fornire gli strumenti e le conoscenze di base per raccontare delle storie usando il linguaggio delle figure animate, burattini, sagome, ombre, ecc. (Spettacolo di burattini: "Pinocchio", ecc.);• conoscere il linguaggio della fiaba e sviluppare la capacità di raccontarla (spettacolo di magia e la magia delle bolle di sapone giganti: i bambini verranno coinvolti come aiutanti e trasformati in piccoli maghi,

	<p>diventando protagonisti nel gioco e nello spettacolo);</p> <ul style="list-style-type: none"> • conoscenza dell'arte circense: un' arte considerata quale veicolo di cittadinanza attiva e trasformazione sociale in tutti i paesi dell'Unione Europea. L'arte circense in Italia è stata sostenuta anche da Creative Europe, il nuovo programma quadro dell'Unione Europea (spettacolo circense con gli artisti dell'accademia d'arte circense di Cesenatico).
Associazione BELL BEYOND THEATRE COMPANY	Teatro didattico in lingua inglese: "Magic in the attic", ecc.
Centro Coordinamento "Mo' e la favola dell'olio"	Progetto ludico-didattico di educazione alimentare "Mo' e la favola dell'olio Extra Vergine di oliva". Attraverso un cartoon e una serie di materiali educativi realizzati si racconteranno ai bambini tutte le fasi di produzione dell'olio Extra Vergine: un viaggio coinvolgente alla scoperta dell'uliveto e dei suoi paesaggi, delle olive e della terra, spiegando i valori nutrizionali di questo prodotto ricco di storia e tradizione.
Centro Coordinamento "Cosa c'è di buono oggi?"	Progetto "Cosa c'è di buono oggi?" - laboratorio artistico per l'educazione alimentare.
KIDS CREATIVE LAB, laboratorio creativo promosso dalla Collezione Peggy Guggenheim di Venezia, uno dei più importanti musei in Italia per l'arte europea e americana del XX secolo.	<p>Progetto C-ARTE per gli alunni di scuola primaria: prevede la creazione, da parte di tutte le classi, di un libro d'artista che rappresenti un luogo fisico, reale o immaginato: il viaggio come esperienza di scambio e possibilità unica per conoscere il bellissimo territorio italiano.</p> <p>Progetto "sostenART" per la tutela dell'ambiente marino.</p>
ENTE PARCO NAZIONALE	<p>Progetto di Educazione ambientale per il raggiungimento dei seguenti obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • conoscere, proteggere e conservare la biodiversità che caratterizza gli ecosistemi del Gargano e trasmettere il concetto di sostenibilità attraverso l'esperienza concreta sul campo; • scoprire gli usi e le tradizioni garganiche attraverso il recupero della memoria di genitori e nonni per scoprire i tesori del Parco.

<p>Ospedale “CASA SOLLIEVO DELLA SOFFERENZA” e Pediatria del Poliambulatorio</p>	<p>Solidarietà in vari momenti: Charity Christmas, Pasqua, ecc. Visita degli alunni, quali ospiti occasionali, alla struttura ospedaliera, al poliambulatorio, al laboratorio di anatomia patologica.</p>
<p>Residenza per anziani “CASA PADRE PIO”</p>	<p>“Pomeriggio con gli ospiti della Casa di Riposo”, ricordando anche la Giornata Europea della solidarietà intergenerazionale che si celebra il 29 aprile. Attività che ha l’obiettivo di</p> <ul style="list-style-type: none"> • promuovere il dialogo tra giovani, adulti ed anziani; • condividere esperienze e competenze per una conoscenza reciproca, scoprendo così affinità e differenze; • favorire la comprensione e il rispetto fra le generazioni, riflettendo sulle parole “una società che abbandona bambini e anziani recide le sue radici e oscura il suo futuro”.
<p>REDAZIONE della rivista “Casa Sollievo della Sofferenza”; sede “TELERADIO PADRE PIO”, sede TV GARGANO; sede della Redazione giornalistica di “sangovannirotondoNET.it”</p>	<p>Visita presso le emittenti locali, presso le Redazioni e incontro con il redattore, i giornalisti per apprendere da loro come nasce un articolo, come viene impaginato, quali sono le fonti, quali le regole e quali i nuovi strumenti sempre più offerti dal web per la diffusione delle notizie.</p>
<p>BIBLIOTECA “P. Antonio Fania” del Convento di SAN MATTEO di San Marco in Lamis</p>	<p>Attività e visite guidate presso la Biblioteca ricca di oltre 70.000 volumi. Il fondo antico, che comprende i libri stampati tra la fine del sec. XV e il 1830, costituisce quasi la metà dell’intero patrimonio e possiede documenti molto preziosi. La sua emeroteca è di circa 300 testate fra quotidiani e riviste.</p>
<p>Scuola paritaria “PITAGORA COLLEGE”</p>	<p>Accordo di rete per corsi di formazione sulla funzione educativa e di ampliamento alla didattica curricolare.</p>
<p>Istituto Magistrale Statale “MARIA IMMACOLATA” di San Giovanni Rotondo</p>	<p>Protocollo d’intesa per la realizzazione del progetto di scienze motorie “Insieme con...per...nello sport”, in riferimento ad una più ampia integrazione fra i diversi ordini e gradi di scuola per garantire orientamento e continuità nel percorso formativo degli alunni.</p> <p>Progetto di Alternanza Scuola Lavoro "Old City's</p>

	<p>Tour", una nuova mini-impresa turistica fondata da una classe terza di Scienze applicate, che ha la mission di far conoscere ai visitatori la storia millenaria della città di San Giovanni Rotondo.</p>
MIUR - PIANO NAZIONALE DIGITALE	<p>“Programma il futuro”: l’ora del codice L’ ora del Codice consiste in una lezione di introduzione all’informatica della durata di un’ora, progettata per rimuovere l’alone di mistero che spesso avvolge la programmazione dei computer e per mostrare che l’informatica non è affatto difficile da capire, chiunque può impararne le basi. Si può svolgere l’Ora del Codice in qualsiasi momento durante la Settimana di Educazione all’Informatica, December 7-13, o in un’ altra settimana durante l’intero anno scolastico</p>
Parrocchia “SAN GIUSEPPE ARTIGIANO”	<p>Corsi di recupero per gli alunni presso la loro sede, luogo ricreativo e di aggregazione, dedicato alla partecipazione attiva dei cittadini alla vita culturale e sociale del quartiere.</p>
ARCIDIOCESI di Manfredonia - Vieste - San Giovanni Rotondo	<p>“Settimana dell’educazione”, durante la quale si organizzeranno eventi di formazione, dialogo, confronto a scuola, mettendo insieme alunni, docenti e genitori. Essa può rappresentare l’opportunità per spazi di riflessione personali e comunitari più dilatati e per momenti in cui la meditazione personale possa sfociare nella condivisione e nella comunicazione benevola. La vita è una continua costruzione, cambiamento e trasformazione e se si vuol far fronte ai mutamenti culturali occorre camminare insieme, sostenersi reciprocamente.</p>
Associazione “PIERGIORGIO FRASSATI”	<p>Cultura, Spettacolo e Beni Culturali: attività e rappresentazioni teatrali, musicali, ecc.; visione di film, documentari.</p>
AIFAD - Associazione Isola Felice	<p>Attività di informazione e sensibilizzazione sul tema DSA/ADHD attraverso un “Pomeriggio a scuola di dislessia”, per genitori, studenti e insegnanti.</p>
Corpo della GUARDIA DI FINANZA, PROTEZIONE CIVILE, POLIZIA DI STATO	<p>Attività di sensibilizzazione delle nuove generazioni alla cultura della legalità, alla quale sarà dedicata un’intera giornata. Quest’ultima si inserisce nel lavoro quotidiano che il nostro Istituto offre ai propri alunni affinché crescano come uomini e cittadini consapevoli dell’importanza della legalità per il benessere dell’intera collettività.</p>

<p>Associazione culturale di Promozione Sociale “OSKENÉ-Oltre la scena”</p>	<p>Collaborazione con l’associazione in vari “momenti” durante l’intero a.s.: 20 novembre per la “Giornata Internazionale dei Diritti dell’Infanzia e dell’Adolescenza”; “Open day” d’Istituto; 27 gennaio per la “Shoah - Giornata della memoria”; “Settimana dell’Educazione”; laboratorio teatrale a carattere sociale.</p>
<p>Associazione “LIONS” di San Giovanni Rotondo</p>	<p>Progetto “Previeni giocando”. Esso ha come obiettivo quello di favorire, attraverso un’attività giocosa, delle riflessioni su tematiche importanti quali l’alimentazione, l’attività motoria, la competenza ad un consumo consapevole in bambini in una fascia di età particolarmente delicata, perché esposta ad un bombardamento di informazioni spesso scorrette. Il progetto si avvale dell’uso del software “Previenigiocando”, una piattaforma on-line multiutente che garantisce vari livelli di interazione a seconda degli utilizzatori che prevede le seguenti attività:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Personalizzazione profilo per ogni alunno. • Questionario iniziale sulle abitudini alimentari per poter iniziare il percorso formativo da fare on-line sulla piattaforma. • 4 Quiz a punti con gioco. • Intervento di un esperto della nutrizione.
<p>Associazione culturale e teatrale “GLI AMICI DEL TEATRO & LE PIUME DEL VENTO”</p>	<p>Attività di recitazione, regia, dizione, ecc.</p>
<p>EF Associazione FIRST EDUCATION</p>	<p>Corso di formazione per gli studenti delle classi V quale premio del concorso “sostenART” e formazione online per docenti</p>
<p>Biblioteca Civica “MICHELE LECCE”</p>	<p>Iniziative e conferenze su temi di interesse culturale, incontro con scrittori, autori locali e non; progetto lettura in collaborazione anche con Istituti e gradi scolastici diversi.</p>
<p>ASL Consultorio di San Giovanni Rotondo</p>	<p>Sportello psicologico a scuola; screening infanzia: progetto Mozart; Circle time; Cyberbullismo; Progetto per l’infanzia: educazione alla psicomotricità attraverso la favola.</p>
<p>Associazione ABACO, centro di apprendimento operante nel campo dell’educazione, riabilitazione di bambini con DSA o con difficoltà scolastiche e comportamentali</p>	<p>Collaborazione scuola-associazione per alunni con bisogni educativi speciali.</p>
<p>Sede UNICEF provinciale (Foggia)</p>	<p>Progetto “Scuola Amica dei bambini e dei ragazzi”, che vede la collaborazione tra l’UNICEF Italia e il</p>

	<p>Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca (MIUR).</p> <p>Il Progetto, ispirato ai principi generali della Convenzione sui diritti dell’infanzia e dell’adolescenza - non discriminazione, diritto all’ascolto e alla partecipazione, diritto alla vita e allo sviluppo, superiore interesse del bambino - è finalizzato a supportare le esperienze volte a promuovere l’assunzione di responsabilità, la capacità di stabilire relazioni interpersonali positive e competenze di cittadinanza.</p>
MIUR-CONI-CIP	<p>Progetto “Sport di classe”, promosso e realizzato dal Ministero dell’Istruzione, Università e Ricerca e dal Coni, che si offre al mondo della scuola quale risposta concreta e coordinata all’esigenza di diffondere l’educazione fisica fin dalla primaria per favorire i processi educativi e formativi delle giovani generazioni.</p>
MIUR - Progetto “Frutta nelle scuole”	<p>Il programma europeo “Frutta nelle scuole”, introdotto dal regolamento (CE) n.1234 del Consiglio del 22 ottobre 2007 e dal regolamento (CE) n. 288 della Commissione del 7 aprile 2009 è finalizzato ad aumentare il consumo di frutta e verdura da parte dei bambini e ad attuare iniziative che supportino più corrette abitudini alimentari e una nutrizione maggiormente equilibrata, nella fase in cui si formano le loro abitudini alimentari.</p>