

*Sintesi dei Progetti d'Istituto  
a.s. 2014/2015  
progetti curricolari ed extracurricolari*

<p style="text-align: center;"><i>Astronomia</i></p>	<p><i>Il progetto "L'altro Paesaggio" si propone di rilanciare la cultura astronomica fra i giovani e ricreare un rapporto con il cielo fatto di conoscenza dei suoi astri, dei loro moti, di percezione soggettiva e di relazione personale sia utilizzando strumentazioni sofisticate ma anche semplicemente ad occhio nudo. Inoltre prevede una serie di percorsi didattici che connotino il ruolo della scuola come "centro di vita culturale e sociale dei giovani".</i></p>
<p style="text-align: center;"><i>Progetto folk</i></p>	<p><i>Educare alle tradizioni, usi e costumi del Gargano; favorire la socializzazione, la cooperazione e la comunicazione; offrire tempo e spazio coinvolgenti sul piano emotivo che sostituiscano la strada; interiorizzare i Valori attraverso la conoscenza del mondo antico; far acquisire un'immagine positiva di sé attraverso il linguaggio musicale, verbale e corporeo; recuperare l'attenzione dei ragazzi culturalmente e socialmente svantaggiati; favorire il contatto con gli anziani, depositari della Cultura Popolare.</i></p>
<p style="text-align: center;"><i>Attività strumentali, musicali e coro</i></p>	<p><i>Potenziare le abilità di ascolto, comprensione ed espressione del linguaggio musicale, educazione al suono e alla musica, conoscenza del linguaggio ritmico-musicale, possibilità sonore degli strumenti musicali.</i></p>
<p style="text-align: center;"><i>Verso una scuola amica (progetto UNICEF)</i></p>	<p><i>Il Progetto, promuovendo la partecipazione attiva dei bambini e degli adolescenti, offre alla scuola un modello di intervento che risponde alle finalità della direttiva nazionale in quanto facilita l'individuazione delle azioni da realizzare per migliorare l'accoglienza e la qualità delle relazioni e dà indicazioni su alcune metodologie che favoriscono l'inclusione delle diversità di cultura, di genere e le diversità psicofisiche.</i></p>

<p><i>La scuola incontra ...</i></p>	<p><i>Il progetto nasce dalla convinzione dell'importanza di promuovere attività ed esperienze formative per gli alunni, anche con la collaborazione di enti ed associazioni esterne alla scuola, tenuto conto della generalizzazione e dell'ampliamento dell'offerta formativa del POF del nostro Istituto, attraverso "momenti laboratoriali" che verranno inseriti in step diversi durante l'intero anno scolastico, in una sorta di macramè educativo e formativo che li legherà tra loro come fonte di continua crescita. Tale progetto implica l'approccio alla didattica attiva, l'esigenza di promuovere la creatività del bambino, la concezione dell'educatore come "animatore" delle attività volte alla padronanza dei saperi con un arricchimento notevole per tutti.</i></p>
<p><i>Giochi studenteschi</i></p>	<p><i>Avviamento alla pratica sportiva di tutti gli alunni, come mezzo educativo e partecipazione ai giochi studenteschi, utilizzare al meglio le capacità di ogni alunno attraverso lo sport, a vivere la competizione come verifica di se stessi e non come scontro, migliorare lo spirito di collaborazione ed il senso civico attraverso giochi di squadra.</i></p>
<p><i>Natale...</i></p>	<p><i>Il progetto attraverso esperienze concrete e coinvolgenti tenderà a valorizzare e condividere la gioia dello stare insieme. La scuola sarà inserita, insieme alla famiglia, in un'atmosfera finalizzata all'acquisizione della consapevolezza dell'amore e della pace, valori universali. Gli alunni tramite attività artistiche, di drammatizzazione e canti, icorpus caratterizzante del progetto, potranno scoprire parti della loro personalità che non conoscono pienamente e saranno chiamati ad utilizzare una serie di potenzialità che vanno valorizzate e saranno guidati a riflettere sul significato del Natale e sul messaggio d'amore che diffonde al mondo.</i></p>
<p><i>Ente Parco Nazionale del Gargano</i></p>	<p><i>Legare i bambini e i ragazzi al proprio territorio per farlo: conoscere e amare; scoprire i comportamenti utili alla protezione e alla gestione della natura e dei beni culturali; portare gli alunni alla scoperta dei tesori del Parco attraverso il recupero della memoria di genitori e nonni che generazione dopo generazione custodiscono usi, costumi e ricette del passato.</i></p>
<p><i>Laboratorio teatrale (NARCISO E LA SUA ECO)</i></p>	<p><i>Narciso sa amare solo se stesso e tiene fuori dalla sua affettività il resto del mondo, non si apre all'altro, non vuole correre il rischio di tradire se stesso. Aprirsi all'altro significa mettere in discussione il proprio modo di essere, correre il rischio di sentirsi fragile, essere alla mercé dell'altro, dipendere dall'altro, e non ultimo, senza alcuna garanzia di non essere traditi o delusi. La paura della sofferenza per l'eventuale</i></p>

*fallimento genera la decisione di chiudersi nel proprio mondo, lasciando fuori tutti, indiscriminatamente.*

*Per **Eco** il discorso è diametralmente opposto, **vive l'assoluta alterità, esiste solo in funzione di ciò che prova per l'altro**, e quando non viene corrisposta, la sua vita perde ogni significato, senso o scopo, non le rimane altro che lasciarsi morire. Il non riconoscimento di una propria identità, di esistere cioè a prescindere dall'altro, manca del tutto; è come se ragionasse in questi termini: "io esisto perché tu, con il tuo amore, mi fai esistere, da sola non sono nulla".*

L'Associazione culturale di Promozione Sociale (APS) "Oskené-Oltre la Scena" propone un laboratorio teatrale sul tema della "identità-alterità" per studenti di terza media con l'obiettivo di offrire ai ragazzi la possibilità di riflettere attraverso il gioco teatrale su un tema fondamentale per la propria crescita personale.

Le lezioni e l'eventuale spettacolo finale avranno come base narrativa la lettura del *Mito di Narciso*.

*Progetti d'Istituto  
a.s. 2014-2015*

<i>Valutazione &amp; Miglioramento</i>	<i>Autoanalisi iniziale del Progetto Educativo; monitoraggio in itinere e Autovalutazione; conoscenza, promozione e attivazione di pratiche di autovalutazione e di miglioramento; certificazione delle competenze acquisite; promozione della pratica della rendicontazione sociale.</i>
<i>La valutazione e l'autovalutazione d'istituto</i>	<i>Avviare un percorso di Valutazione e Autovalutazione con lo scopo di promuovere un'azione di conoscenza, di sviluppo e di miglioramento della qualità dei processi d'insegnamento, di apprendimento e di erogazione del servizio scolastico, nonché di unificare, con un progetto condiviso, le diverse scuole (dell'infanzia, primaria, secondaria di primo grado) che confluiscono nell'Istituto.</i>
<i>Formazione e Ricerca</i>	<i>Il progetto di formazione e ricerca nasce per approfondire lo studio delle Indicazioni Nazionali 2012 per il Curricolo della Scuola dell'Infanzia e del primo ciclo d'istruzione. E' svolto in rete con altre tre istituzioni scolastiche.</i>
<i>Continuità tra i tre ordini di scuola</i>	<i>Le "Indicazioni per il Curricolo" affermano che l'itinerario scolastico dai tre ai quindici anni, pur abbracciando tre tipologie di scuola caratterizzate ciascuna da una specifica identità educativa e professionale, è progressivo e continuo. In questa prospettiva, dunque, è stato strutturato un percorso formativo che colleghi l'esperienza prescolare dell'allievo alla conclusione della scuola secondaria di I grado cercando di dare significato coerente alle esperienze, attività, conoscenze e abilità in cui l'allievo è impegnato a partire dalla Scuola dell'Infanzia. Per realizzare la continuità educativo-didattica saranno utilizzati i momenti di collegialità verticale (collegio unitario, dipartimenti disciplinari) come occasioni di formazione, intesa come riflessione sulle pratiche didattiche per concordare le scelte formative, didattiche, valutative e non solo.</i>